

Гроссмейстер
Николай Калиниченко



ПРАКТИКУМ по шахматной тактике

Перекрытие
Освобождение
Открытие линий

Гроссмейстер
Николай Калиниченко

**Практикум
по шахматной тактике**

Перекрытие
Освобождение
Открытие линий

Москва
2020

ББК 75.581
УДК 794.1
К17

Калиниченко Н.М.

К17 Практикум по шахматной тактике. Перекрытие. Освобождение. Открытие линий — М.: Издательство «Калиниченко», 2020. — 176 с.: ил.

978-5-907234-06-2

Внимание читателя предлагается книга из серии «Практикум по шахматной тактике», способная помочь эффективно тренировать ваше тактическое мастерство. Комбинационное зрение и способности к расчету - одна из основных составляющих успеха шахматиста.

В книге собраны как позиции, случившиеся в реальных партиях, так и учебные позиции по темам: перекрытие, освобождение (поля, линии и т.д), открытие линий. В конце каждой темы приводятся решения.

Книга будет полезна шахматисту любой квалификации.

6+ (Для детей старше 6 лет. В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.)

У ч е б н о е и з д а н и е
Калиниченко Николай Михайлович
Практикум по шахматной тактике.
Перекрытие. Освобождение. Открытие линий

Редактор *Вадим Ионов*
Верстка *Оксана Скляр*
Художник *Татьяна Правдивцева*

Подписано в печать 12.12.2019. Формат 60x90/16.
Усл. п. л. 11. Тираж 1500 экз.

Сайт: <http://www.modernchess.ru>
Тел.: +7 (495) 627-68-99
E-mail: zakaz@modernchess.ru

ISBN 978-5-907234-06-2

© Калиниченко Н. М.

Правильнее говорить не о том,
что выдающиеся люди редко рождаются,
а о том, что их редко воспитывают.

Турченко, психолог

ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора	6
Как работать с книгой	8
Перекрытие с матовыми угрозами	10
Ответы	13
Перекрытие с целью вторжения	15
Ответы	18
Перекрытие с целью превращения	21
Ответы	30
Перекрытие связки	36
Ответы	37
Перекрытие линии защиты	39
Ответы	41
Перекрытие линии действия	42
Ответы	44
Перекрытие: разное	46
Ответы	50
Превентивное перекрытие	53
Ответы	54
Вынужденное перекрытие	56
Ответы	58
Многоплановое перекрытие	60
Ответы	64
Освобождение матового поля	68
Ответы	71
Освобождение поля вторжения	73
Ответы	77
Освобождение поля двойного удара	80
Ответы	82
Освобождение с матом	84
Ответы	88
Освобождение линий, ограничивающих подвижность короля	91
Ответы	92

Освобождение прохода к атакующему полю	94
ОТВЕТЫ	95
Освобождение линии атаки	97
ОТВЕТЫ	99
Освобождение с целью вторжения	101
ОТВЕТЫ	106
Освобождение: разное	110
ОТВЕТЫ	115
Открытие матовой линии	119
ОТВЕТЫ	128
Открытие линии атаки	133
ОТВЕТЫ	136
Открытие поля вторжения	139
ОТВЕТЫ	143
Открытие линий, ограничивающих подвижность короля	147
ОТВЕТЫ	150
Открытие линий с целью двойного удара	152
ОТВЕТЫ	153
Открытие линий с целью линейной атаки	154
ОТВЕТЫ	156
Открытие линий с целью поимки ферзя	158
ОТВЕТ	158
Открытие линий с целью открытого нападения	159
ОТВЕТЫ	160
Открытие линий с целью вскрытого шаха	162
ОТВЕТЫ	163
Открытие линий с двойным шахом	165
ОТВЕТЫ	168
Открытие: разное	170
ОТВЕТЫ	173

От автора

Каждый шахматист, сколь бы успешным он ни был, хочет еще и еще улучшить свою игру. Как этого добиться? На то существуют разные взгляды.

Двадцать лет назад весь мир заговорил о «венгерском чуде». Три девочки, сестры Жужа, София и Юдит Полгар, едва появившись в больших шахматах, начали обыгрывать одного за другим взрослых мужчин. Женские шахматы всегда отставали от мужских. Конечно, можно было допустить, что когда-нибудь появится женщина-самородок, способная ликвидировать этот отрыв, но чтобы три сразу? Такое невозможно было представить. Такого вообще не могло быть. Но так было, и взоры специалистов обратились к тренеру девочек: их отец Ласло Полгар — профессиональный педагог и сильный шахматист-любитель — несомненно, знал какую-то тайну.

Прошли годы. Старшая из сестер, Жужа, завоевав звание и чемпионки мира, и олимпийского чемпиона (среди мужчин!), завершила блистательную карьеру игрока и сейчас передает свой бесценный опыт другим: она заслуженный тренер ФИДЕ. А из написанных ею книг можно сделать некоторые выводы относительно секретов подготовки гениальных сестер.

Шахматы, как пишет Полгар, на 99 % состоят из тактики. Никакое стратегическое понимание не может заменить аккуратный расчет в тактически насыщенных позициях. С другой стороны, имея лишь базовые знания в области стратегии, но будучи хорошим тактиком, можно продвинуться очень далеко. С самого начала обучения отец предлагал дочерям серии позиций для самостоятельного решения, и решение неизменно оказывалось тактическим. Тысячи

позиций — вот и все. Вы скажете: «Что же здесь нового? Каждый из нас изредка ищет сильнейшее продолжение на диаграмме в журнале». Вот именно: изредка. Все дело в количестве! Сестры Полгар всегда имели под рукой тысячи таких упражнении и работали с ними ежедневно.

Обратимся теперь к словам четвертого чемпиона мира по шахматам Макса Эйве, высказанным им в учебнике по стратегии и тактике. Надо помнить, что, в отличие от авторов других шахматных учебников, Эйве был не только выдающимся игроком, но и педагогом по профессии. Всю жизнь он преподавал математику, и его советы — это советы опытного учителя.

«Тактическая ошибка, — пишет Эйве, — как правило, наказывается значительно тяжелее, чем стратегическая. Если кто-нибудь начинает атаку на ферзевом фланге вместо того, чтобы вести ее на королевском, он при хорошей игре соперника может постепенно попасть в худшее положение; просмотрев же мат в два хода, он проиграет немедленно. На протяжении партии шахматист неизмеримо чаще сталкивается с вопросами тактики, чем стратегии; это доказывает, что тактик имеет бесчисленные преимущества перед стратегом. Несмотря на безусловно огромное значение тактики, почти все существующие учебники занимают преимущественно вопросами стратегии».

Данная серия книг имеет двоякую цель. Прежде всего она предоставляет шахматистам материал для работы в духе советов Полгар — Эйве. Задача тут прагматическая — быстро повысить класс игры читателя и его практические результаты. Для этого необходимо иметь не только желание, но и специально подобранные и классифицированные позиции с ответами.

Вторая цель, возможно, покажется менее приземленной, но и ее полезно понимать. Книги этой серии призваны развивать в читателе чувство прекрасного! Шахматы красивы, а эффектные комбинационные удары — квинтэссенция этой красоты. Самостоятельный поиск таких ударов приносит огромное удовольствие.

Как работать с книгой

Чтобы работать с книгами этой серии, не нужны ни шахматная доска, ни фигуры. Формат и объем книг позволяют брать их с собой повсюду и читать в транспорте, в очереди — везде, где время обычно пропадает даром.

- В каждой позиции указана очередь хода и нужно найти сильнейшее продолжение. Чаще всего это путь к быстрому выигрышу, но не обязательно! Порой требуется спасти безнадежное на вид положение.
- Не пожалейте минутки на то, чтобы оценить начальную позицию: каково материальное соотношение сил, какой из пунктов позиции воображаемого соперника слаб; можно даже прикинуть, какой дебют был разыгран в партии. Все это, с одной стороны, послужит зацепкой, а с другой — приблизит упражнения к практической партии.
- В конце каждого раздела книги приводятся ответы, но не торопитесь в них заглядывать. Лучше всего делать это уже после того, как вам удастся справиться со всеми позициями раздела.
- Ответы нужны только для проверки выполненной работы. Решать задачи следует самостоятельно: недостаточно просто смотреть и «понимать», что происходит. Если какой-либо пример решить не удалось, отложите его ненадолго. В самом крайнем случае расставьте позицию на шахматной доске.
- Смело отмечайте решенные диаграммы галочками. Некоторое время спустя это поможет вам вспомнить собственные мысли.
- Важно! После того как все задания каждого раздела будут выполнены, прорешайте их еще раз. Как пишет

Жужа Полгар, ее тренировки заключались в том, что каждую серию позиций она решала по многу раз, засекая время и стремясь к убыстрению. Это свежий подход, в котором, возможно, кроется один из «венгерских секретов».

- Получайте удовольствие! Люди тратят значительную часть жизни на разгадывание кроссвордов, чтение гороскопов, заполнение «магических квадратов». Поиск шахматных комбинаций несравнимо увлекательней любого из перечисленных занятий. Шахматы обладают удивительной красотой, а комбинации — ее вершина.

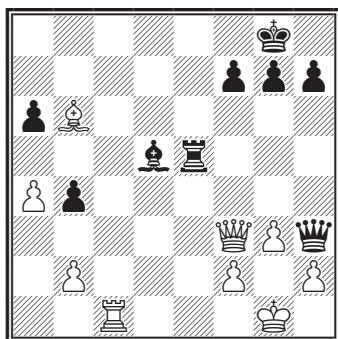
Макс Эйве, Жужа, Юдит и София Полгар прошли фантастический шахматный путь. Хотите повторить? Начните с книг этой серии.

В. Ионов, Н. Калиниченко



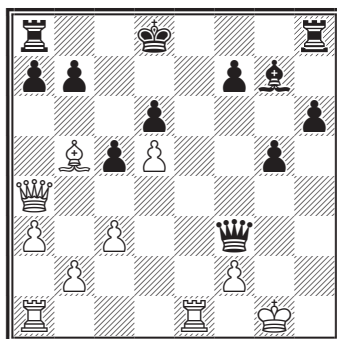
Перекрытие с матовыми угрозами

1



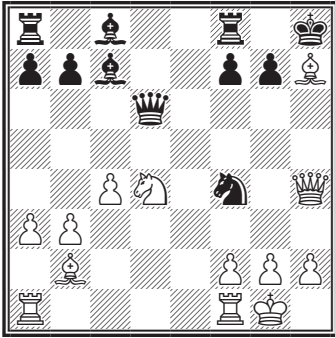
Ход белых

2



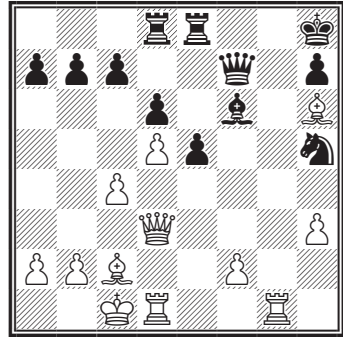
Ход белых

3



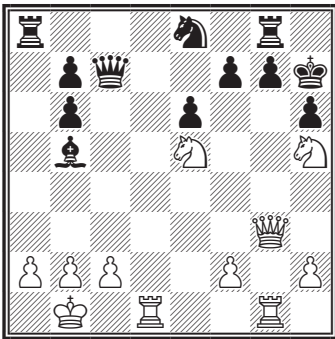
Ход черных

6



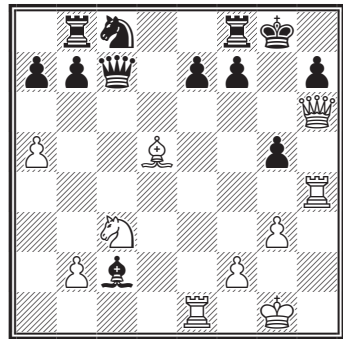
Ход белых

4



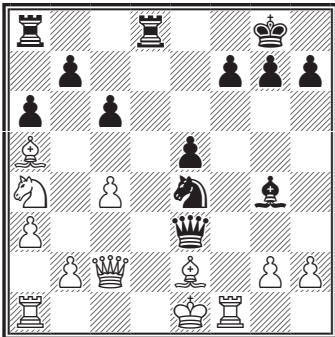
Ход белых

7



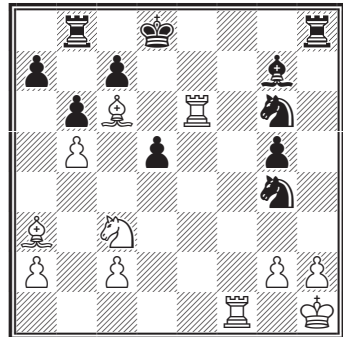
Ход белых

5



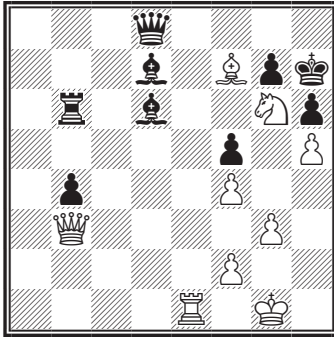
Ход черных

8

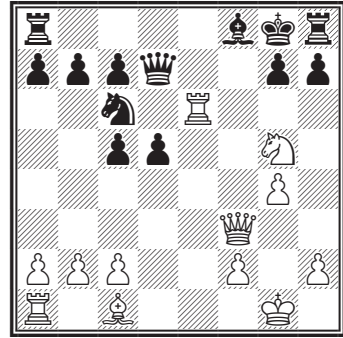


Ход белых

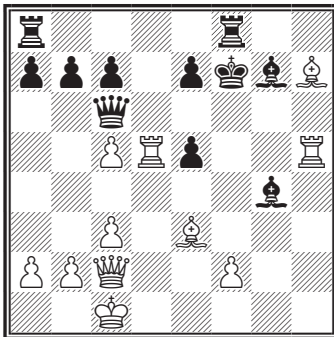
9

*Ход белых*

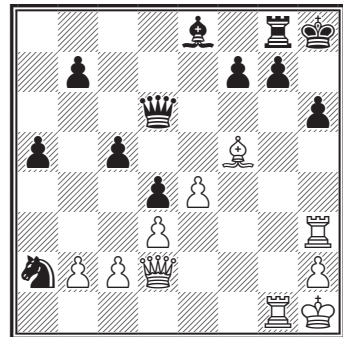
12

*Ход белых*

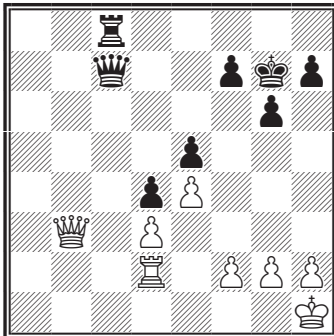
10

*Ход белых*

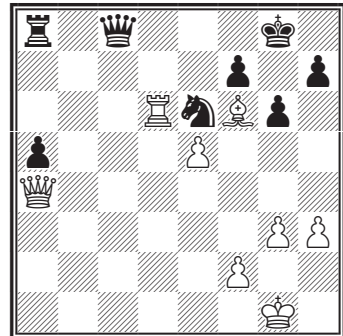
13

*Ход белых*

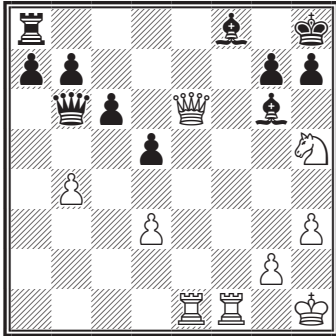
11

*Ход черных*

14

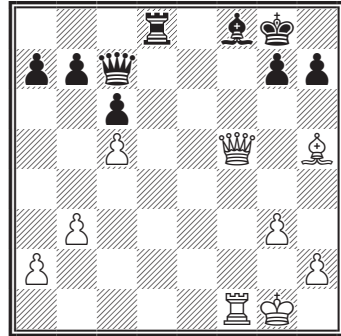
*Ход белых*

15



Ход белых

16



Ход белых



ОТВЕТЫ

1. Лучковский — Гриднев, 1976.

1. g4!!+-.

2. Огустин — Ланк, Брно, 1975.

1. ♖e8 ♔f5 2. ♜e6!!+-.

3. Шерешевский — Купрейчик, Минск, 1976.

1. ... ♞h3!+-.

4. Хорват — Епереша, Венгрия, 1971.

1. ♖d7!! ♙xd7 2. ♚xg7! ♖xg7 3. ♖xg7 ♗xg7 4. ♗f6 ♙h8 5. ♗xf7#.

5. Ригель — Марцинкевич, по переписке, 1973.

1. ... ♖d2!+-.

6. Мадерна — Вижежас, 1943.

1. ♙g7!+-.

[или 1. ♖g7 e4 2. ♖xf7 exd3 3. ♙xd3+-]

7. Спилмен — Петерс, Гастингс, 1979.

1. ♙e4 ♙xe4 2. ♖xe4+-.

8. Бенуа — Рувтов, Бельгия, 1975.

1. ♖f8! ♖xf8 2. ♙xf8 ♗f6 3. ♙xg7 ♗d7 4. ♙h6+-.

9. Кириллов — Ватников, Вильнюс, 1949.

1. ♖e8 ♜xe8
[1. ... ♙xe8 2. ♙g8#]
2. ♙xe8+-.

10. Ведберг — Хайк, Стокгольм, 1975.

1. ♖d6! ♙xh5
[1. ... cxd6 2. ♜g6#]
2. ♜f5 ♙f6 3. ♜xh5+-.

11. Котов.

1. ... ♜c1 2. ♖d1 ♖c2! 3. ♖g1 ♜xg1 4. ♙xg1 ♖c1 5. ♜d1 ♖xd1#.

12. Мароци — Видмар, Любляна, 1922.

1. ♖e7! ♜xe7
[1. ... ♙xe7 2. ♜f7#;
1. ... ♗xe7 2. ♜f7#;
1. ... ♗e5 2. ♖xd7 ♗xf3 3. ♗xf3+-]
2. ♜xd5 ♜f7 3. ♜xf7#.

13. Владимиров — Агзамов, СССР, 1977.

1. ♖g6! ♜xg6
[1. ... fxg6 2. ♖xh6 gxh6 3. ♜xh6#]
2. ♙xg6 ♖f8 3. ♖xh6 ♙g8 4. ♙h7 ♙h8 5. ♜g5 gxh6 6. ♜xh6 ♙c6
7. ♙g6 ♙g8 8. ♜h7#.

14. Смыслов — Авербах, Москва, 1946.

1. ♖d8! ♜xd8
[1. ... ♗xd8 2. ♜e8#]
2. ♙xd8 ♗xd8+-.

15. Сигурссон — Кристианссон, 1952.

1. ♜e8! ♖xe8
[1. ... ♙xe8 2. ♖xf8#]
2. ♖xe8 ♙f7 3. ♖xf7 h6 4. ♖exf8 ♙h7 5. ♖xg7#.

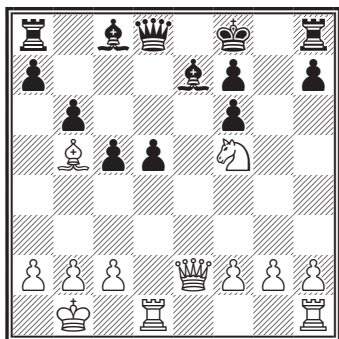
16. Рети — Боголюбов, Нью-Йорк, 1924.

1. ♙f7 ♙h8 2. ♙e8!+-



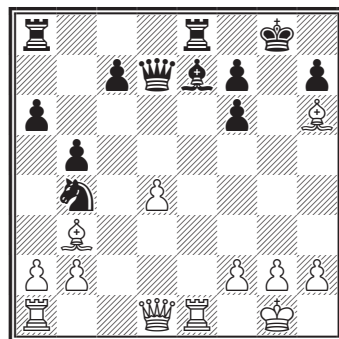
Перекрытие с целью вторжения

17



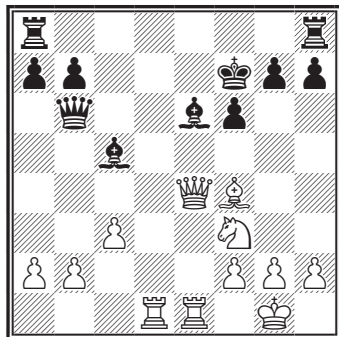
Ход белых

18

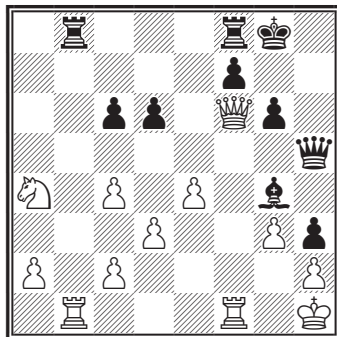


Ход белых

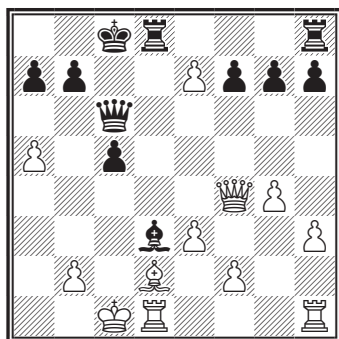
19

*Ход белых*

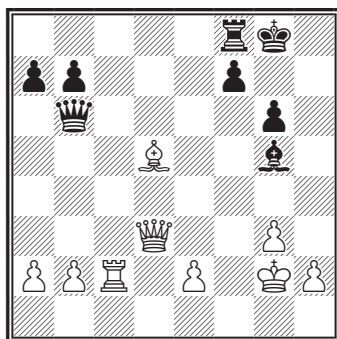
22

*Ход черных*

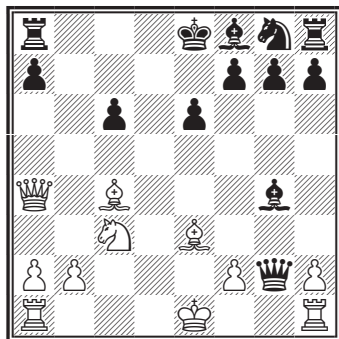
20

*Ход черных*

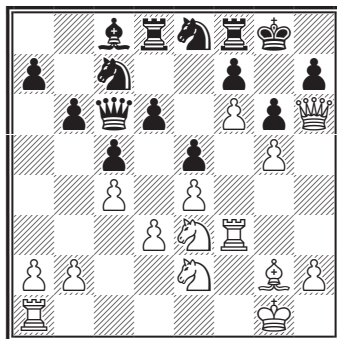
23

*Ход белых*

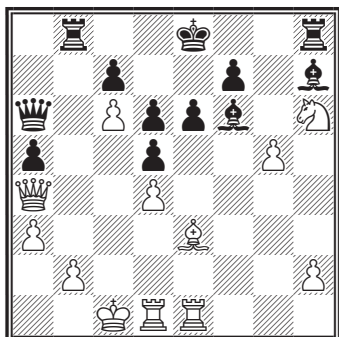
21

*Ход белых*

24

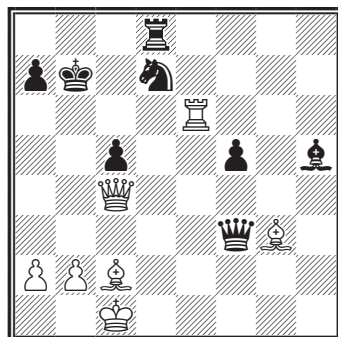
*Ход белых*

25



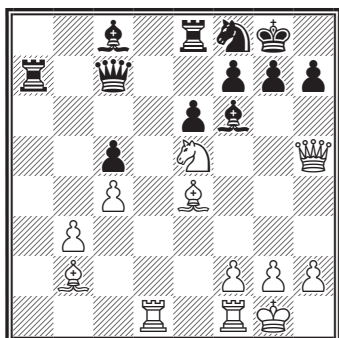
Ход черных

28



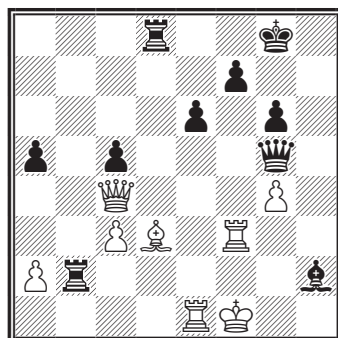
Ход белых

26



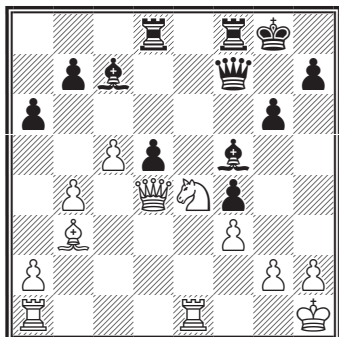
Ход белых

29



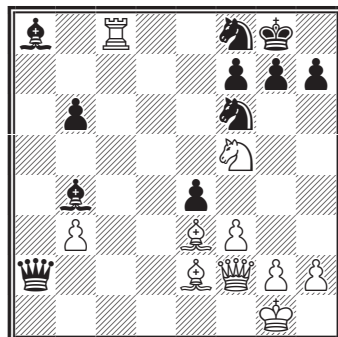
Ход черных

27



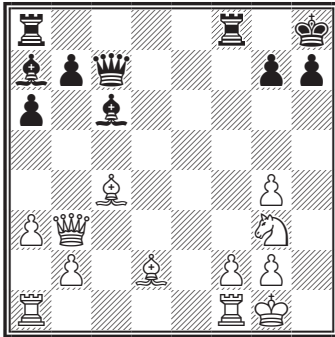
Ход белых

30



Ход белых

31

*Ход черных***ОТВЕТЫ****17. Гипслис — Дарзникс, СССР, 1962.**

1. ♖xd5! ♔c7
[1. ... ♗xd5 2. ♕xe7 ♔g8 3. ♕e8#;
1. ... ♙xf5 2. ♖xd8 ♗xd8 3. ♖e1+-]
2. ♗d7! ♙xd7 3. ♕xe7 ♔g8 4. ♙xd7 ♗d8 5. ♕xf6+-.

**18. Цукерман — Харток,
Вейк-ан-Зее, 1968.**

1. ♗xe7
[или 1. ♙e6!]
1. ... ♗xe7 2. ♕f3+-.

**19. Левитина — Шуль,
Кисловодск, 1974.**

1. ♖d6! ♙xd6 2. ♕xe6 ♔g6 3. ♗h4 ♔h5 4. ♕e2 ♔xh4 5. g3 ♔h3
6. ♕h5#.

20. Нордстрем — Веннестрем, Швеция, 1964.

1. ... ♖d4! 2. exd4
[2. ♕e5 f6 3. ♕h5 ♕a4+-]
2. ... ♕a4+-.

**21. Яновский — Шаллопп,
Нюрнберг, 1896.**

1. ♔d5! exd5 2. ♖xc6 ♔d8
[2. ... ♔e7 3. ♗xd5 ♔d8 4. ♖xa8+-]
3. ♖xa8 ♔d7 4. ♖b7 ♔e6 5. ♖c6 ♔d6 6. ♔f4! ♖xh1 7. ♔d2
♖xa1 8. ♖xd6 ♔f5 9. ♖e5 ♔g6 10. ♖g5#.

**22. Журавлев — Капанадзе,
СССР, 1977.**

1. ... ♜xb1 2. ♜xb1 ♔f5! 3. ♔g1 ♖e2+-.
[или 3. ... ♖f3]

**23. Клиnger — Кеперлич,
по переписке, 1954.**

1. ♜c6! bxc6 2. ♖xg6 ♔h8 3. ♖h5 ♔g8 4. ♖xg5 ♔h7
[4. ... ♔h8 5. ♖h6 ♔g8 6. ♔e4 f5 7. ♖g6 ♔h8 8. ♔xf5 ♜xf5 9.
♖xf5+-]
5. ♔e4 f5 6. ♔xf5 ♜xf5 7. ♖xf5+-.

24. Решевский — Персиц, Хайфа, 1958.

1. ♗f5! gxf5
[1. ... ♔xf5 2. exf5 gxf5 3. ♜h3+-]
2. ♜h3+-.

**25. Баум — Таль,
Лейпциг, 1975.**

1. ... ♜b4! 2. axb4 ♖c4 3. ♔d2 ♖d3 4. ♔c1 ♖b1 5. ♔d2 ♖xb2
6. ♖c2 ♖xc2#.

**26. Брюер — Лаврентиус,
Таллин, 1935.**

1. ♜d7! ♔xd7 2. ♔xh7 ♗xh7 3. ♖xf7 ♔h8 4. ♗g6#.

**27. Гросс — Кежден,
Голливуд, 1954.**

1. ♗d6! ♖f6
[1. ... ♔xd6 2. ♔xd5+-]
2. ♔xd5+-.
[или 2. ♖xd5]

28. Урцика — Хонфи, Бухарест, 1975.

1. ♖e4

[или 1. ♖a6]

1. ... fxe4

[1. ... ♖xe4 2. ♜xe4 fxe4 3. ♖d5 ♔b6 4. ♖xh5+-]

2. ♖d5 ♔c8 3. ♖c6#.

**29. Скольд — Леви,
Швеция, 1971.**1. ... ♔d4! 2. ♖a6 ♖xg4 3. ♖c8 ♔g7 4. ♜xf7 ♔xf7 5. ♔xg6
♔g7-+.

[или 5. ... ♖xg6]

**30. Оснос — Дели,
Будапешт, 1965.**

1. ♔c5! ♔xc5 2. ♖xc5! bxc5

[2. ... ♗6d7 3. ♖xf8 ♗xf8 4. ♗e7 ♔h8 5. ♜xf8#]

3. ♗e7 ♔h8 4. ♜xf8 ♗g8 5. ♜xg8#.

**31. Сайгин — Вистанецкис,
по переписке, 1968.**

1. ... ♜f3! 2. ♗f5

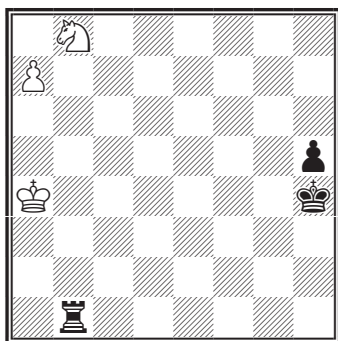
[2. gxf3 ♖xg3 3. ♔h1 ♔xf3-+]

2. ... ♜xb3 3. ♔xb3 ♖b6 4. ♔c4 ♖xb2-+.



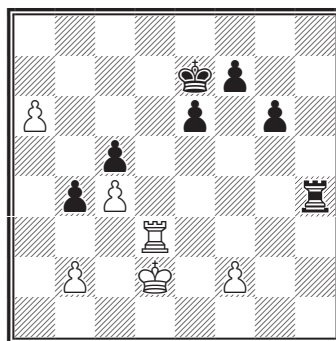
Перекрытие с целью превращения

32



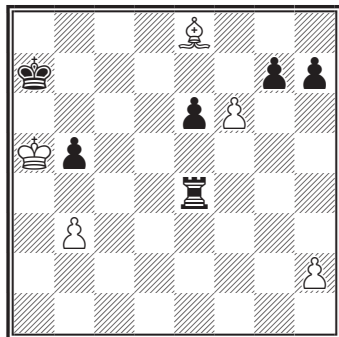
Ход белых

33

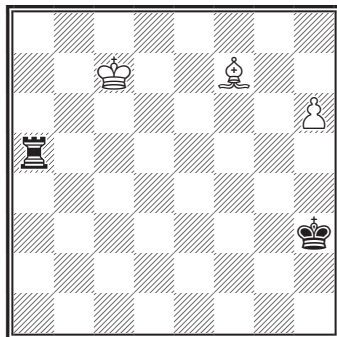


Ход белых

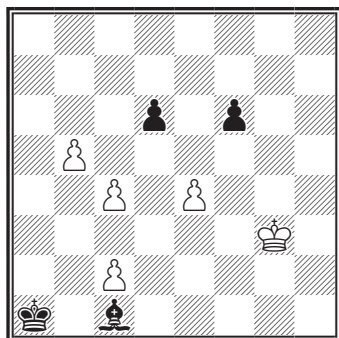
34

*Ход белых*

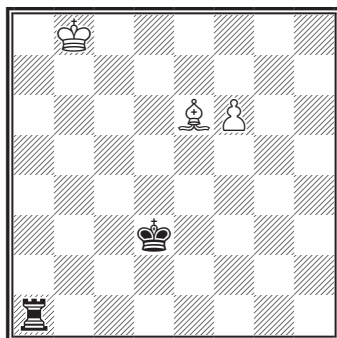
37

*Ход белых*

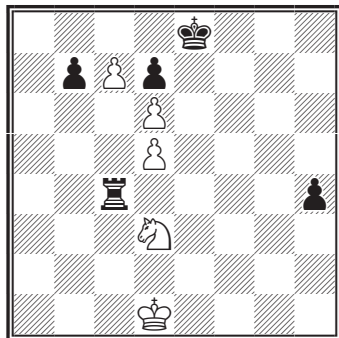
35

*Ход белых*

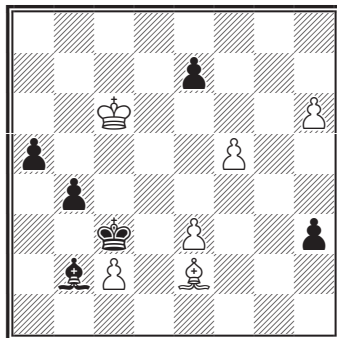
38

*Ход белых*

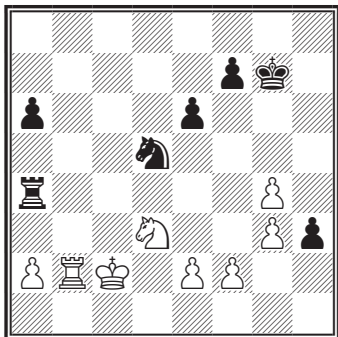
36

*Ход белых*

39

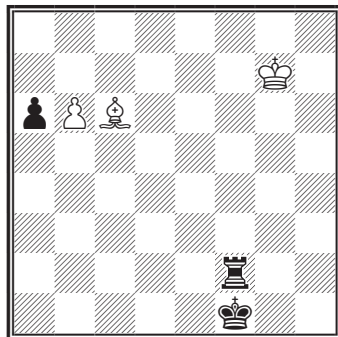
*Ход белых*

40



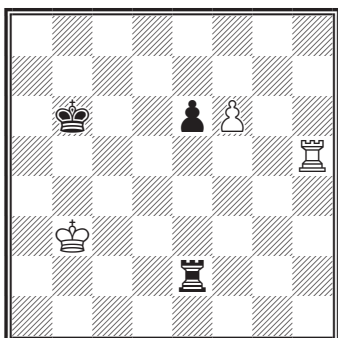
Ход черных

43



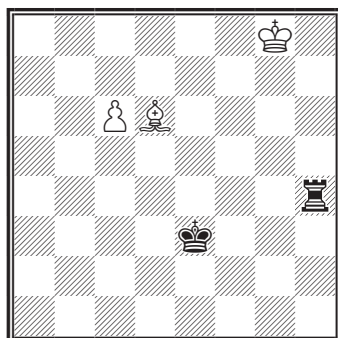
Ход белых

41



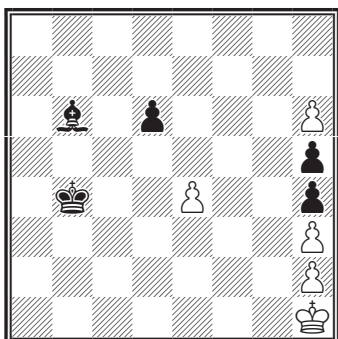
Ход белых

44



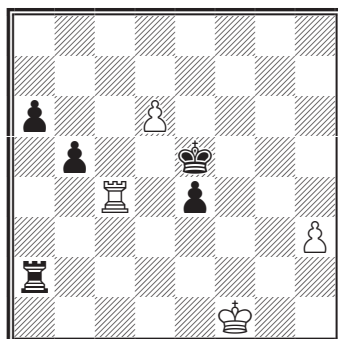
Ход белых

42



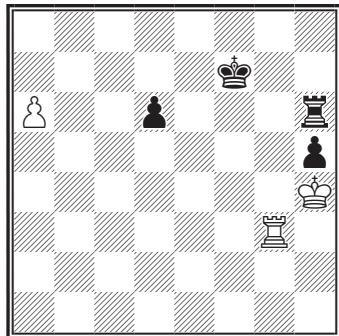
Ход белых

45

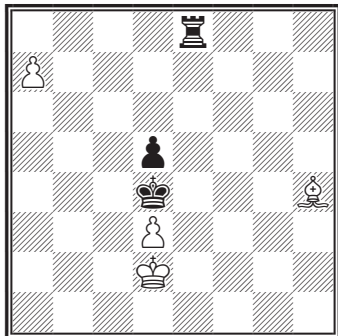


Ход белых

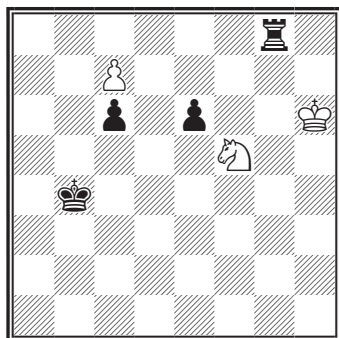
46

*Ход белых*

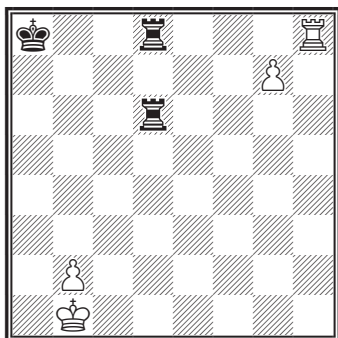
49

*Ход белых*

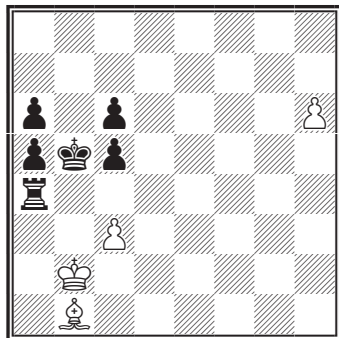
47

*Ход белых*

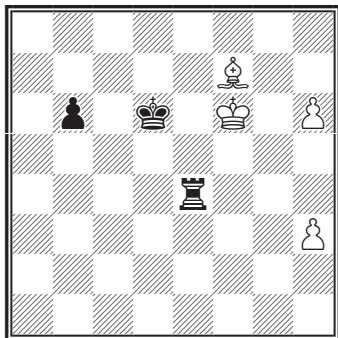
50

*Ход белых*

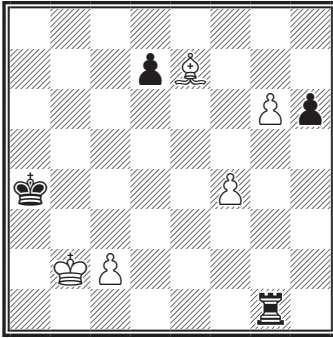
48

*Ход белых*

51

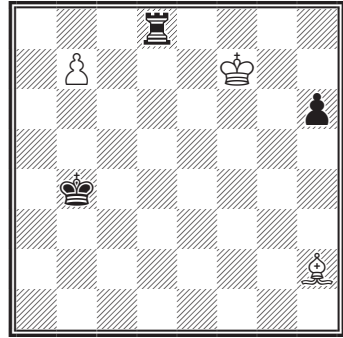
*Ход белых*

52



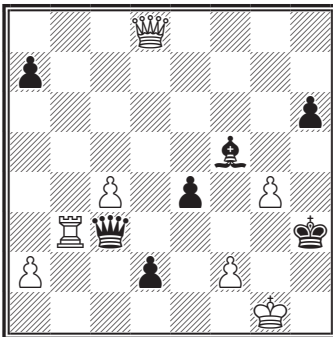
Ход белых

55



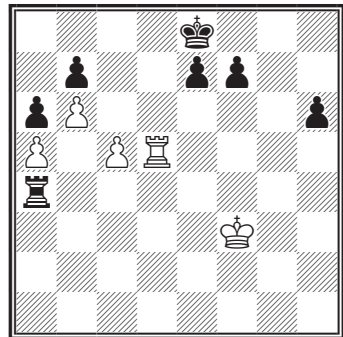
Ход белых

53



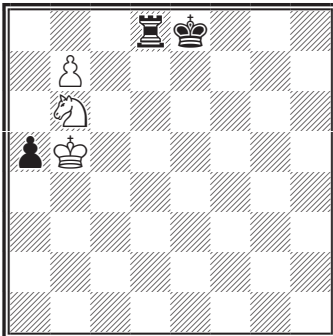
Ход черных

56



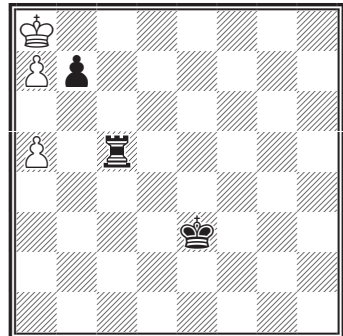
Ход белых

54



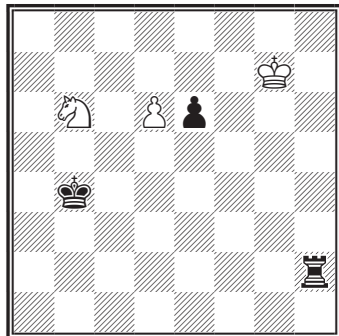
Ход белых

57

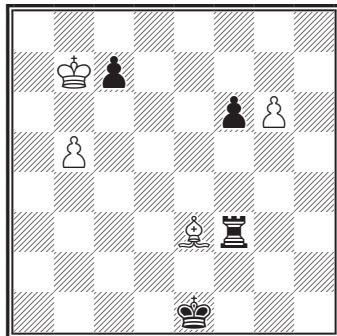


Ход белых

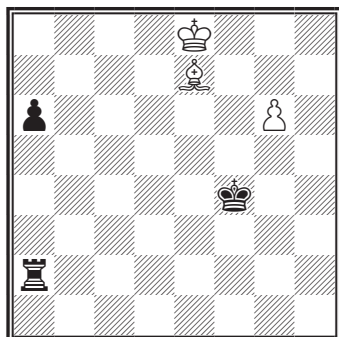
58

*Ход белых*

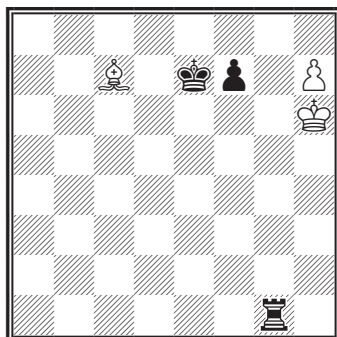
61

*Ход белых*

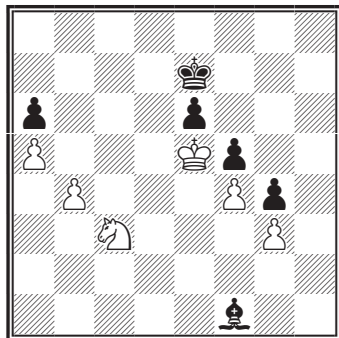
59

*Ход белых*

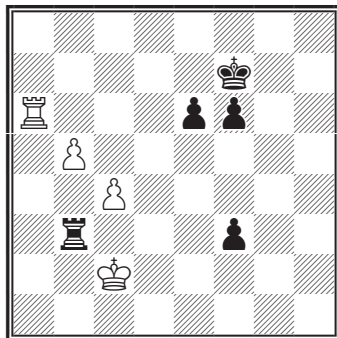
62

*Ход белых*

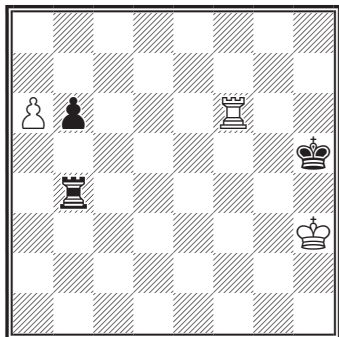
60

*Ход белых*

63

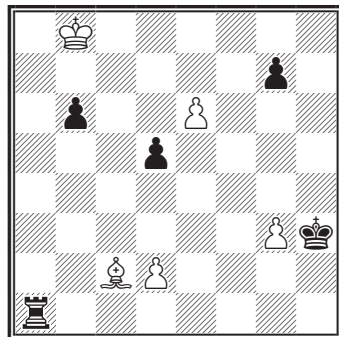
*Ход черных*

64



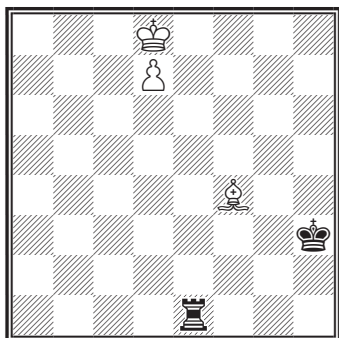
Ход белых

67



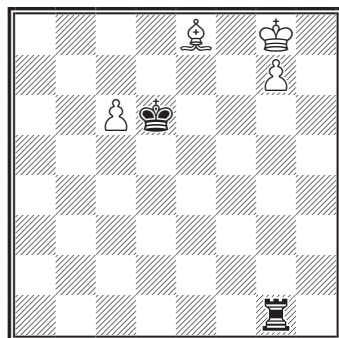
Ход белых

65



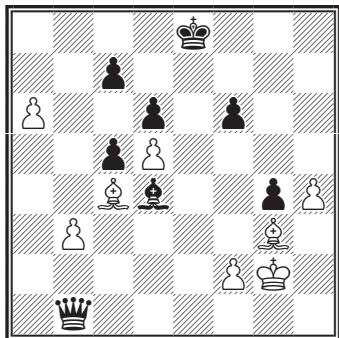
Ход белых

68



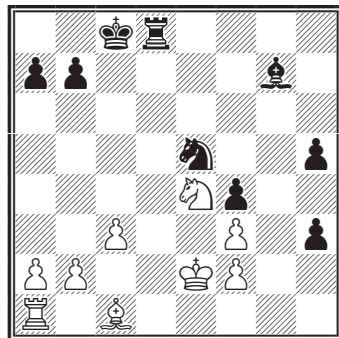
Ход белых

66



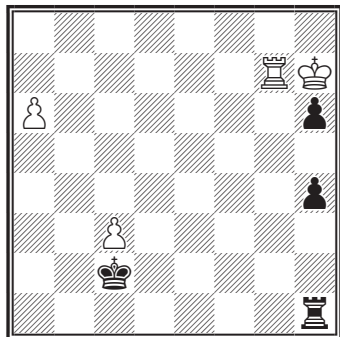
Ход белых

69

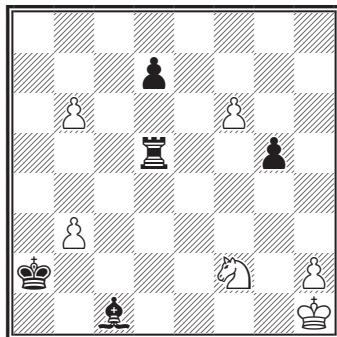


Ход черных

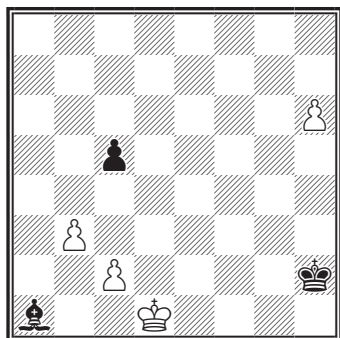
70

*Ход белых*

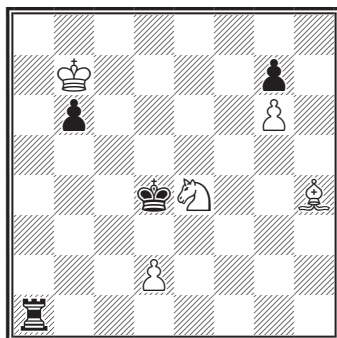
73

*Ход белых*

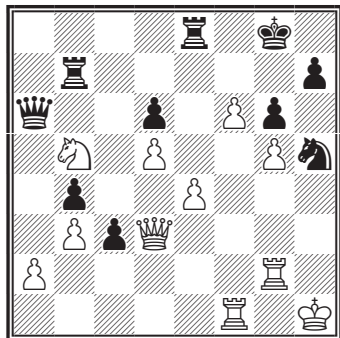
71

*Ход белых*

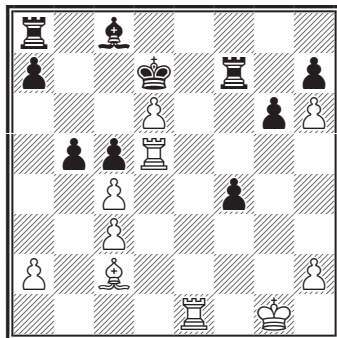
74

*Ход белых*

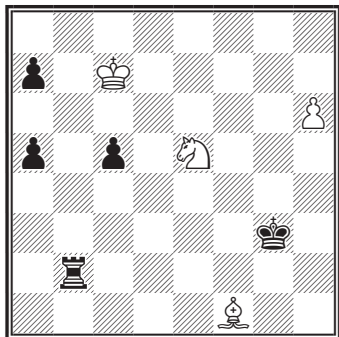
72

*Ход белых*

75

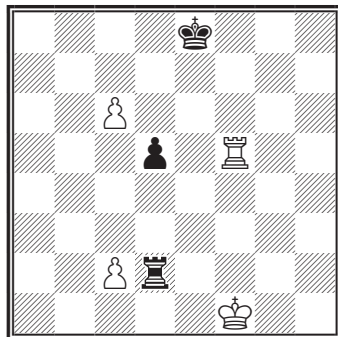
*Ход белых*

76



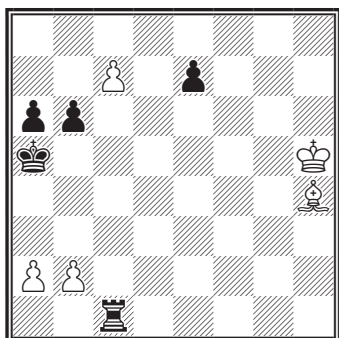
Ход белых

79



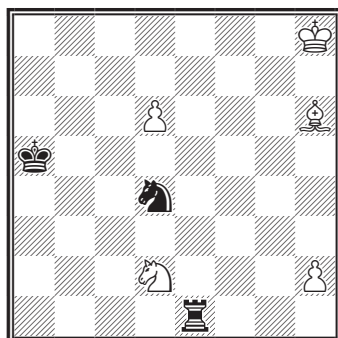
Ход белых

77



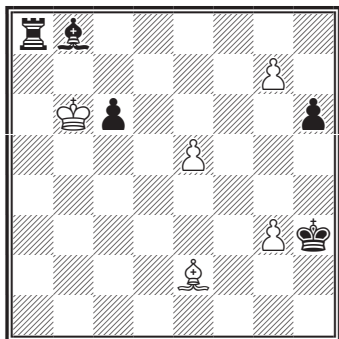
Ход белых

80



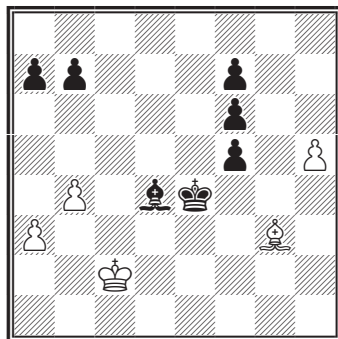
Ход белых

78



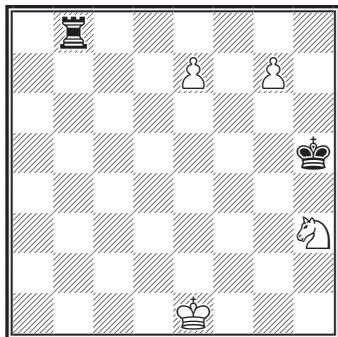
Ход белых

81



Ход белых

82

*Ход белых***ОТВЕТЫ****32. Троицкий, 1925.**

1. ♖a6! ♜a1 2. ♔b5 ♜b1 3. ♔c4 ♜c1 4. ♔d4 ♜c8 5. ♖b8+-.

33. Алехин — NN.

1. ♜d8!! ♔xd8 2. a7+-.

34. Прокопеш, 1954.

1. ♕g6! ♜g4

[1. ... hxg6 2. fxg7+-]

2. ♕f5 ♜g5 3. h4! ♜xf5 4. fxg7+-.

35. Кок, 1936.

1. c5! dxc5 2. e5 fxe5 3. b6 ♕f4 4. ♔f3 ♕h2 5. ♔e4+-.

36. Бондаренко и Кузнецов, 1965.

1. ♖e5 ♜c5 2. ♖c6+-.

37. Прокопеш, 1952.

1. h7 ♜a8 2. ♕e6

[2. ♕g8? ♜a7 3. ♔d6 ♜xh7=]

2. ... ♔g3 3. ♕c8 ♜a7 4. ♕b7+-.

38. Базлов, 1971.

1. ♕f5+-.

39. Ринк, 1920.

1. f6 exf6 2. h7+-.

40. Авербах — Корчной, СССР, 1965.

1. ... ♖c4 2. ♔d2 ♜c1! 3. ♔xc1 h2-+.

41. Ринк, 1906.

1. ♜f5! exf5 2. f7+-.

42. Фейрхарст, 1943.

1. e5! dxe5

[1. ... ♔d4 2. exd6 ♕f6 3. d7 ♖c5 4. h7 ♔d6 5. d8♙ ♕xd8 6. h8♙+-]

2. h7+-.

43. Прокеш, 1943.

1. ♕b5! axb5 2. b7 ♜g2 3. ♔f7 ♜f2 4. ♔e7 ♜e2 5. ♔d7 ♜d2 6. ♔c7 ♜c2
7. ♔b6+-.

44. Пековер, 1965.

1. ♕c5!+-.

45. Ватников — Вьетал, Чехословакия, 1973.

1. ♜d4! ♔xd4 2. d7+-.

46. Прокеш, 1948.

1. ♜g8! ♔xg8 2. a7+-.

47. Хольм, 1912.

1. ♗e7 ♜a8

[1. ... ♜e8 2. ♗xc6 ♔c5 3. ♗d8+-]

2. ♗xc6 ♔c5 3. ♗b8+-.

48. Каплан, 1959.

1. c4!

[1. ♔d3? ♖b6 2. c4 ♜b4 3. ♖c3 ♖c7 4. h7 (4. ♔h7 ♜b8--+) 4. ... ♜b8--+]

1. ... ♖xc4

[1. ... ♜xc4 2. ♔d3+-]

2. h7 ♜b4 3. ♖c2 ♜b8 4. ♔a2 ♖d4 5. ♔g8+-.

49. Куббель, 1909.

1. ♔f2 ♖e5 2. ♔g3 ♖e6 3. ♔b8+-.

50. Прокеш, 1944.

1. ♜f8!+-.

51. Корани, 1971.

1. ♔h5 ♜a4

[1. ... ♜h4 2. ♖g6 ♜a4 3. h7 ♜a8 4. ♖f6 (4. ♖g7 ♖e5 5. ♔f7 ♖f4 6. h4 ♖g4 7. h5 ♖g5 8. h6 ♜c8 9. ♔e6 ♜c7 10. ♖g8 ♜a7 11. ♔f7

♜a8 12. ♖g7=) 4. ... b5 5. ♔f7 ♜h8 6. ♖g7+-]

2. h7 ♜a8 3. ♔f7+-.

52. Бетиньш.

1. ♔g5! hxg5 2. f5+-.

53. Чехов — Туркестанишвили, СССР, 1971.

1. ... ♜d3! 2. ♜xd3

[2. ♜xd3 exd3--]

2. ... exd3 3. ♜b1 ♔xg4+-.

54. Маттисон, 1914.

1. ♘c8 ♜d1 2. ♖a6 ♜b1 3. ♘b6+-.

55. Рихтер, 1960.

1. ♔c7 ♜h8 2. ♔d6 ♖b5 3. ♔f8 ♜h7 4. ♔g7+-.

56. Эберле — Наваровский, Будапешт, 1959.

1. c6 bxc6 2. ♜b5! cxb5 3. b7+-.

57. Прокеш, 1947.

1. a6! bxa6 2. ♖b7 ♜b5 3. ♖c6+-.

58. Прокеш, 1946.

1. ♖d5! exd5 2. d7 ♔g2 3. ♙f7 ♗f2 4. ♙e7 ♗e2 5. ♖d6+-.

59. Бетиньш, 1928.

1. ♙g5! ♙xg5 2. g7 ♗e2 3. ♖d7 ♗d2 4. ♙c7 ♗c2 5. ♙b7 ♗b2
6. ♙a7+-.

60. Стецик — Хробуст, СССР, 1977.

1. b5! axb5 2. a6 b4 3. ♖d5! exd5 4. a7+-.

61. Ринк, 1906.

1. ♙g5! fxg5
[1. ... ♗g3? 2. ♙h4+-]
2. g7+-.

62. Завко, 1959.

1. ♙d8! ♙e6
[1. ... ♙xd8? 2. h8♙+-]
2. ♙h4+-.

63. Омс — Карлс, Бремен, 1929.

1. ... ♗b1! 2. ♙xb1 f2+-.

64. Прокеш, 1941.

1. ♗f5 ♙g6 2. ♗a5! bxa5 3. a7+-.

65. Александров, 1928.

1. ♙d6! ♗g1
[1. ... ♗a1 2. ♙c8 ♗a8 3. ♙b8+-]
2. ♙e8 ♗g8
[2. ... ♗e1 3. ♙f8 ♗f1 4. ♙g8 ♗g1 5. ♙h8+-]
3. ♙f8+-.

**66. Фридштейн — Аронин, 1944,
вариант из партии.**

1. a7 ♙a2 2. ♙b5! ♙e7 3. ♙a4+-.

67. Бергквист, 1916.

1. ♙e4! ♗e1 2. d3 dxe4 3. d4 e3 4. e7 e2 5. e8♙+-.

68. Учебная позиция.

1. ♖h7 ♜h1 2. ♖g6 ♜g1 3. ♖h6 ♜h1 4. ♙h5 ♜g1 5. ♖g6 ♜h1 6. ♖g5 ♜g1 7. ♖f5 ♜f1 8. ♖e4+-.

**69. Катаев — Марков,
СССР, 1977.**

1. ... ♜d1! 2. ♖xd1 h2+-.

70. Ринк, 1911.

1. ♜g2 ♖b3
[1. ... ♖xc3 2. ♜a2+-]
2. ♜a2! ♖xa2 3. a7+-.

71. Пивовар, 1970.

1. b4! cxb4 2. c4! ♙d4
[2. ... bxc3 3. ♖c2+-]
3. h7 b3 4. c5+-.

72. Савин, 1981.

1. ♗c7! ♜xd3 2. f7 ♖g7 3. ♗e6 ♜xe6
[3. ... ♖h8 4. fxe8♜#]
4. f8♜#.

73. Троицкий, 1908.

1. ♗d3 ♜xd3
[1. ... ♙a3 2. b4 ♜b5 3. f7 ♜f5 4. b7+-]
2. f7 ♙a3 3. b4 ♙xb4 4. b7 ♙d6 5. f8♜ ♙xf8 6. b8♜+-.

74. Ринк, 1909.

1. ♙f6! gxf6 2. ♗g5! ffg5
[2. ... ♜g1? 3. ♗f3+-]
3. g7+-.

**75. Бои — Филип,
Шильде, 1972.**

1. ♙xg6! hxg6
[1. ... ♜f8 2. ♜e7+-]
2. ♜e7! ♜xe7 3. dxe7 ♖xe7 4. ♜d8!! ♖xd8 5. h7+-.

76. Ринк, 1940.

1. ♖g4! ♜xg4 2. ♙h3! ♜xh3 3. h7+-.

77. Ринк, 1912.

1. ♙e1 ♜b5 2. ♙c3 ♜h1 3. ♜g6 ♜g1 4. ♜f7+-.

78. Кржиницкий, 1972.

1. ♙g4!
 [1. ♜b7 ♜a7 2. ♜xb8 ♜xg7+-]
 1. ... ♜h2
 [1. ... ♜xg4 2. g8♙+-;
 1. ... ♜xg3 2. ♙c8+-]
 2. ♙c8 ♙a7 3. ♜b7 ♜b8 4. ♜c7+-.

79. Прокеш, 1943.

1. c4! dxc4 2. ♜f8 ♜xf8 3. c7+-.

80. Ринк, 1906.

1. ♖b3!
 [1. ♙e3 ♖e6 (1. ... ♜xe3 2. ♖c4+-) 2. d7 ♜b4 3. ♙h6 ♜c5
 4. ♖f3 ♜d1 5. ♖e5 ♜d5 6. ♙g7 ♖d8 7. ♜g8 ♜d6 8. ♜f8 ♖c6
 9. ♙f6 ♜xe5 10. ♙xe5 ♜xe5=]
 1. ... ♖xb3 2. ♙d2 ♖xd2 3. d7+-.

**81. Эверц — Киффмейер,
 ФРГ, 1964.**

1. ♙f4! ♜xf4 2. h6+-.

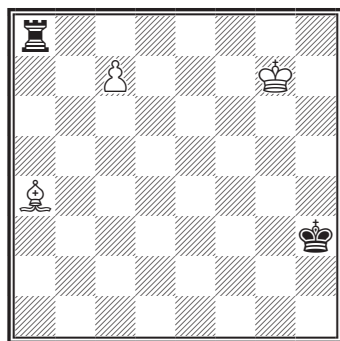
82. Лазар.

1. ♖f4 ♜h6 2. ♖e6 ♜e8
 [2. ... ♜h7 3. ♖d8+-]
 3. g8♙! ♜xg8 4. ♖f8 ♜g5 5. ♖g6!+-.
 [5. e8♙? ♜e5 6. ♙xe5=]



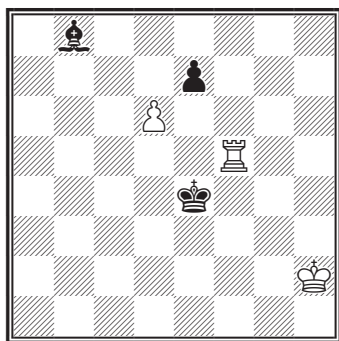
Перекрытие СВЯЗКИ

83



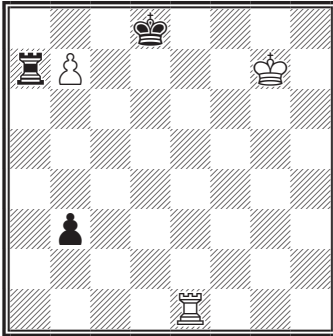
Ход белых

84



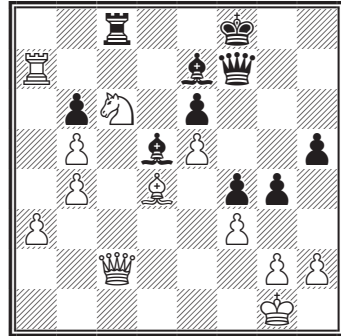
Ход белых

85



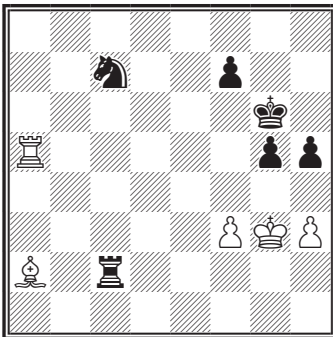
Ход белых

87



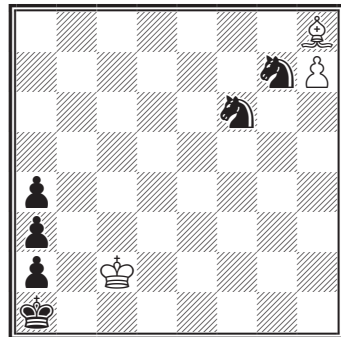
Ход белых

86



Что последует на 1. ♖b1?

88



Ход белых



ОТВЕТЫ

83. Хальберштадт, 1938.

1. ♖c6 ♜a7 2. ♖d7+- ♔g3 3. c8♚.

84. Афанасьев и Двизов, 1970.

1. ♜f4! ♔xf4 2. dxe7+-.

85. Фриц, 1953.

1. ♜e7! ♔xe7 2. b8♚+-.

86. Тавернье — Гроднер, 1952.

1. ♖b1? h4 2. ♘g4 f5 3. ♜xf5 ♜g2#.

87. Юхтман — Гольденов, СССР, 1950.

1. ♜xe7! ♚xe7 2. ♔c5!+-.

88. Бабич, 1951.

1. ♔c1!

[1. ♔xg7? =]

1. ... ♗ge8 2. ♔g7!

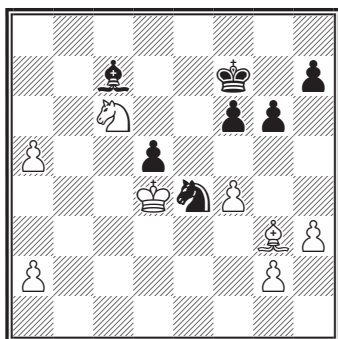
[2. ♔xf6? ♗xf6 3. h8♞♗d5 4. ♞h1 ♗e3 5. ♞e1 ♗g2 6. ♞g1 ♗e3 =]

2. ... ♗xg7 3. h8♞+-.



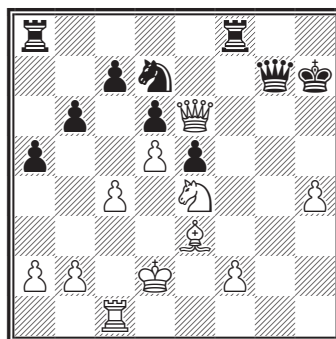
Перекрытие линии защиты

89



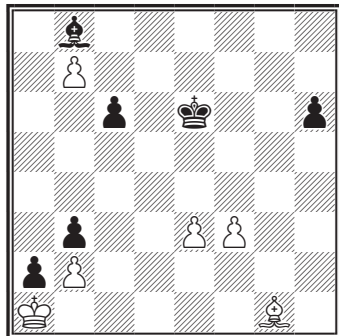
Ход белых

90

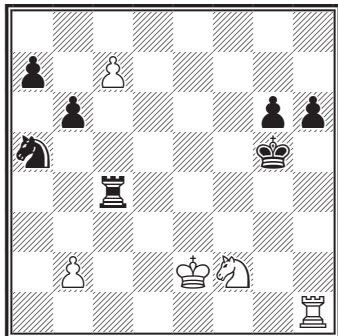


Ход белых

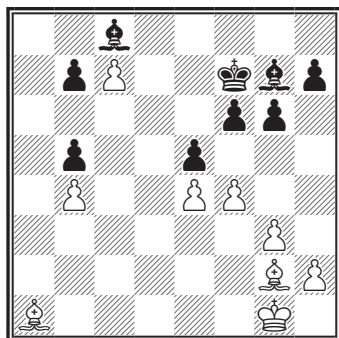
91

*Ход белых*

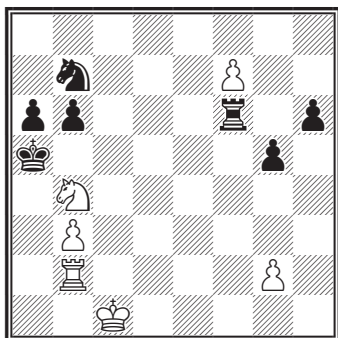
94

*Ход белых*

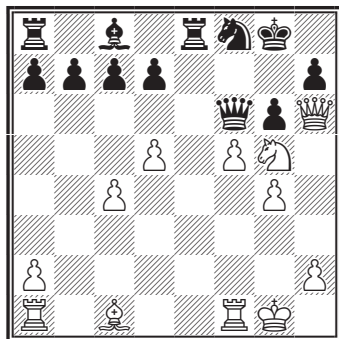
92

*Ход белых*

95

*Ход белых*

93

*Ход белых*



ОТВЕТЫ

89. Цешковский — Дворецкий, СССР, 1975.

1. ♔xd5 ♖xg3 2. a6 ♙b6 3. a4 ♕e8 4. a5 ♙f2
[4. ... ♙xa5 5. a7+-]
5. ♖d4+-.

90. Гильг — Орбах, Бреслау, 1925.

1. ♖g1! ♜xg1 2. ♘g5 ♜xg5
[2. ... ♔g7 3. ♜e7 ♖f7 4. ♜xf7 ♔h6 5. ♜h7#;
2. ... ♔h8 3. ♜h6 ♔g8 4. ♜h7#]
3. hxg5+-.

91. Вотава и Вейтш, 1971.

1. ♙h2 ♙xh2 2. f4+-.

92. Шашин — Гик, СССР, 1967.

1. ♙h3 ♙xh3
[1. ... f5 2. ♙xe5+-]
2. f5+-.

93. Голдштейн — Глуховский, СССР, 1965.

1. ♙b2! ♜xb2 2. f6+-.

94. Костер, 1882.

1. ♖c1! ♖xc1 2. ♗e4 ♔f5 3. ♗c3+-.

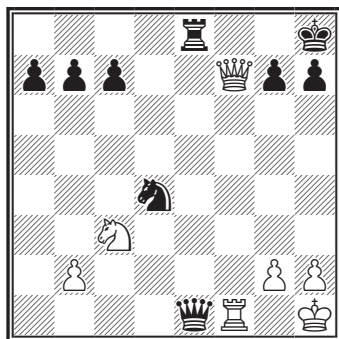
95. Троицкий, 1896.

1. ♖f2 ♖xf2 2. ♗c6 ♔b5 3. ♗d4 ♔b4 4. ♗f3+-.



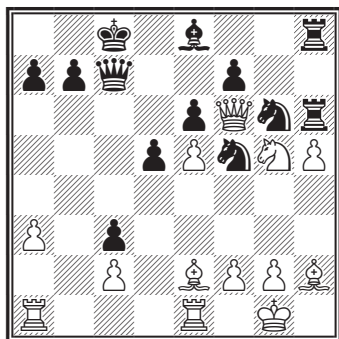
Перекрытие линии действия

96



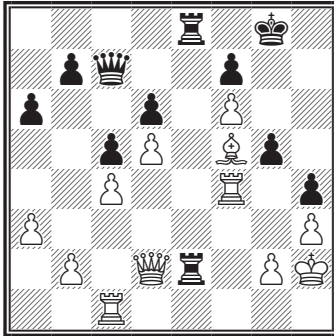
Ход белых

97



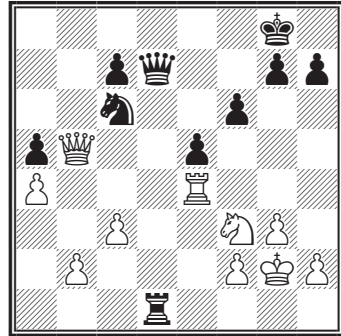
Ход белых

98



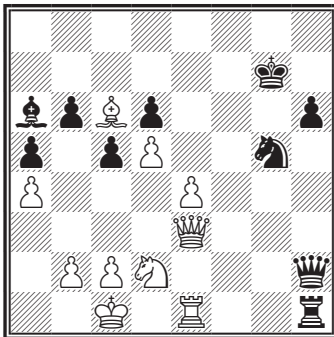
Ход белых

101



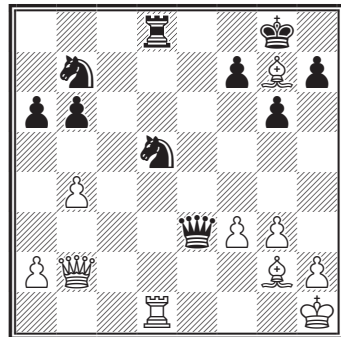
Ход белых

99



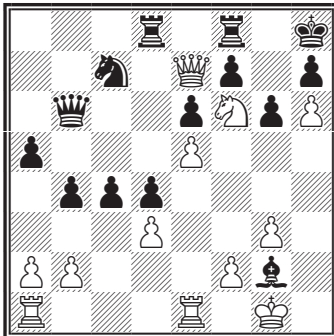
Ход черных

102



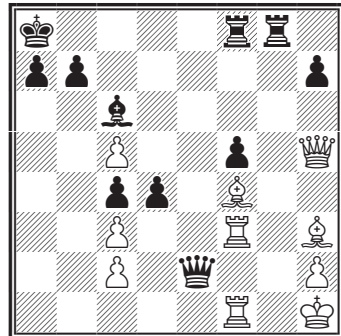
Ход черных

100



Ход белых

103



Ход черных



ОТВЕТЫ

**96. Селявкин — Белоусенко,
СССР, 1973.**

1. ♖e4! ♜xe4
[1. ... ♜xf1 2. ♜xf1+-;
1. ... ♜xe4 2. ♜f8#]
2. ♜f8 ♜xf8 3. ♜xf8#.

**97. Раузер — Рабинович,
Ленинград, 1936.**

1. hxg6 ♜xh2 2. ♖h7 ♜2xh7 3. gxh7 ♜xh7 4. ♔d3+-.

**98. Куэллар — Решевский,
Сус, 1967.**

1. ♜e4! ♜xd2
[1. ... ♜8xe4 2. ♜xg5 ♔f8 3. ♜g7 ♔e8 4. ♜g8#]
2. ♜xe8#.

99. Цинн — Сире, Потсдам, 1974.

1. ... ♔e2!+-.

**100. Зильберштейн — Дементьев,
СССР, 1968.**

1. ♖e8! ♜fxe8
[1. ... ♔g8 2. ♖xc7+-;
1. ... ♖a8 2. ♜xf8#]
2. ♜f6 ♔g8 3. ♜g7#.

101. Бенко — Роби, США, 1963.

1. ♖d4! f5
[1. ... exd4 2. ♜b3+-]
2. ♖xc6 fxe4 3. ♜b8 ♔f7 4. ♖xe5+-.

**102. Вилела — Спиридонов,
Варна, 1977.**

1. ... ♖f6! 2. ♜xd8 ♖xd8 3. ♜a1 ♔xg7+-.

103. Лилянталь — Рагозин, СССР, 1944.

1. ... ♖g4! 2. ♕xg4

[2. ♕g3 ♕xf3—+;

2. ♖h6 ♕xf3—+;

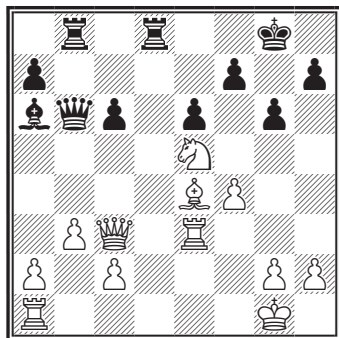
2. cxd4 ♕xf3 3. ♖xf3 ♖xf3 4. ♕g2 ♖xg2#]

2. ... ♖xf1#.



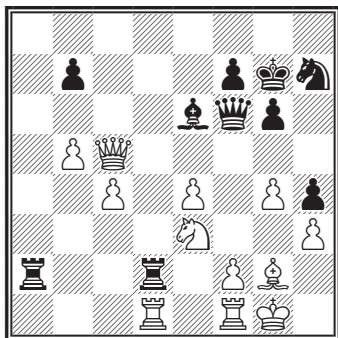
Перекрытие: разное

104



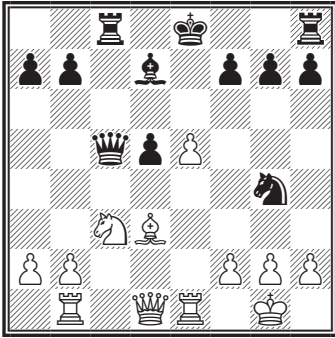
Ход черных

105



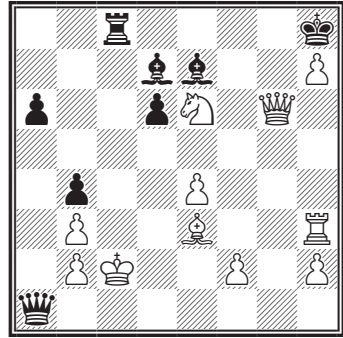
Ход черных

106



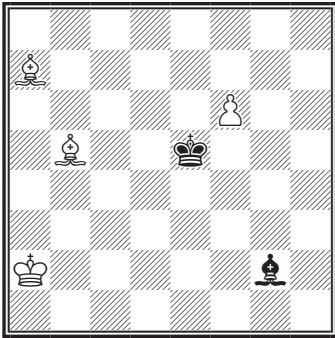
Ход белых

109



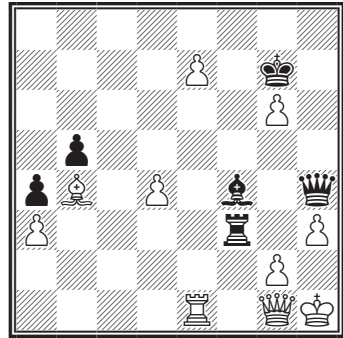
Ход белых

107



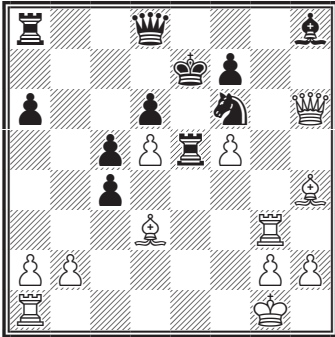
Ход белых

110



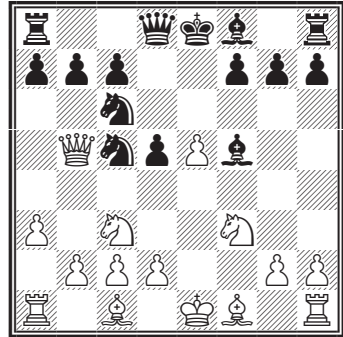
Ход белых

108



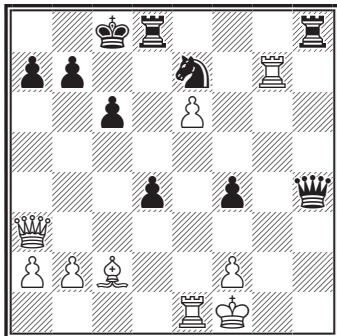
Ход белых

111

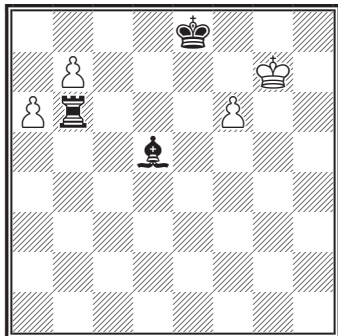


Ход черных

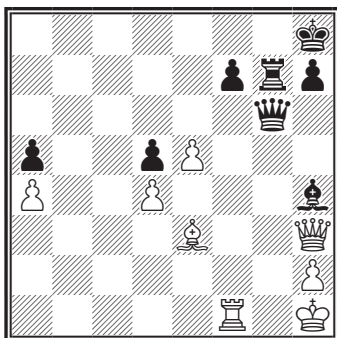
112

*Ход черных*

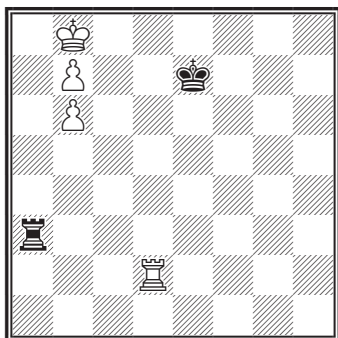
115

*Ход белых*

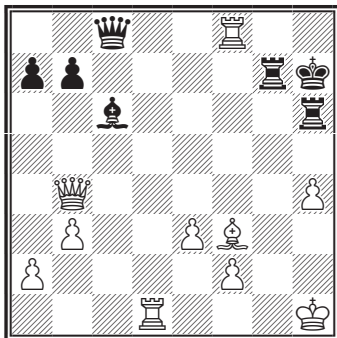
113

*Ход черных*

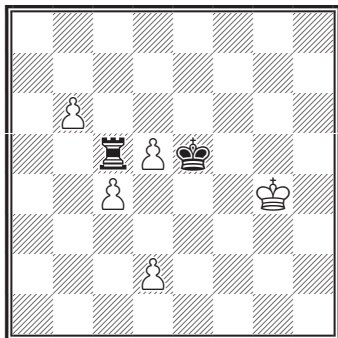
116

*Ход белых*

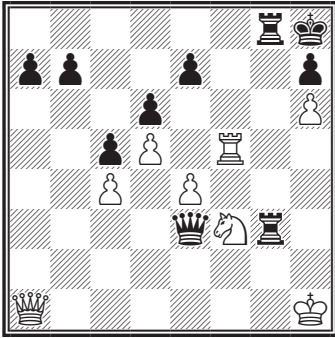
114

*Что последует на 1. ♔e4?*

117

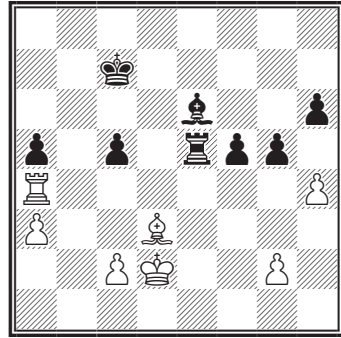
*Ход белых*

118



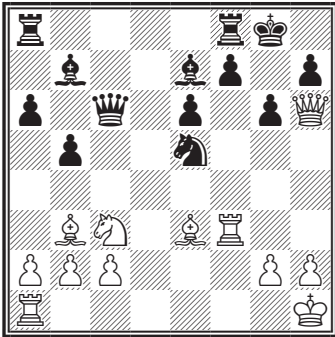
Ход черных

121



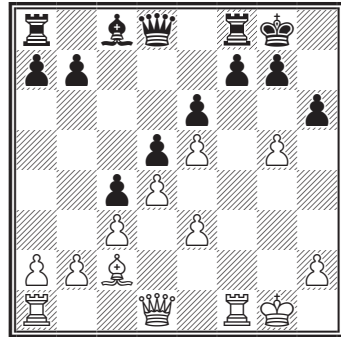
Ход черных

119



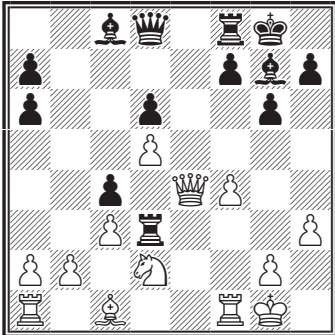
Ход белых

122



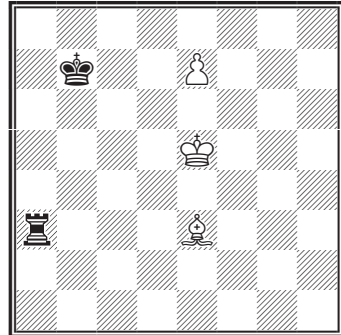
Ход белых

120



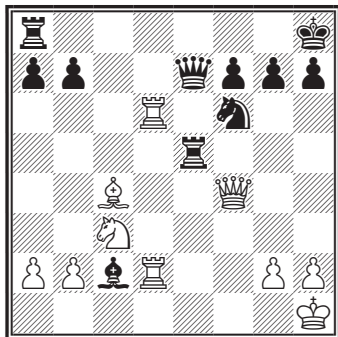
Ход черных

123



Ход белых

124

*Ход черных***ОТВЕТЫ****104. Каминский — Оснос, 1965.**

1. ... ♗d3!-+.

105. Шапил — Симагин, Щавно-Здруй, 1950.1. ... ♖xf2 2. ♘f5! gxf5 3. ♖xf2 ♖a4 4. gxf5 ♖xc4 5. ♔d6 ♗c8
6. ♔xf6+-.**106. Малич — Ковач, Будапешт, 1965.**

1. e6! ♔xf2

[1. ... ♗xf2 2. exd7 ♗xd7 3. ♗f5 ♗c7 4. ♗b5 ♗b8 5. ♔d4+-]

2. ♗h1 0-0

[2. ... ♗xe6 3. ♔xg4+-]

3. ♔xg4+-.

107. Кралин, 1962.

1. ♗d4!

[1. f7? ♗d5=]

1. ... ♗xd4

[1. ... ♗d6 2. ♗c4+-;

1. ... ♗e6 2. ♗c4 ♗d5 3. ♗xd5 ♗xd5 4. f7+-]

2. ♗c4! ♗xc4 3. f7+-.

108. Карасев — Кудряшов, СССР, 1973.

1. ♖g7!! ♕xg7 2. ♗xg7 ♗f8
 [2. ... ♖d7 3. ♕xf6 ♗f8 4. ♗xf8 ♖xf8 5. ♕xe5 cxd3 6. ♕c3+-]
 3. ♕xf6 ♖e8 4. ♗xf8 ♖xf8 5. ♕xe5 cxd3 6. ♕xd6 ♖g7 7. g4+-.

109. Белоушкин — Жуховицкий, СССР, 1972.

1. ♖c5! dxc5 2. ♖g3+-.

110. Спасский — Корчной, 1955.

1. ♗h2!!
 [1. e8♗ ♖xh3 2. gxh3 ♗xh3 3. ♗h2 ♗xh2#;
 1. e8♖! ♖h8 (1. ... ♖g8 2. ♖f6 ♖g7 3. ♖g4+-;
 1. ... ♖xg6? 2. gxf3+-) 2. g7 ♖g8 3. ♖f6 ♗xf6 4. gxf3+-]
 1. ... ♕xh2 2. e8♗+-.

111. Кан — Ботвинник, Москва, 1935.

1. ... ♕d3! 2. ♕xd3 a6+-.

112. Журавлев — Борисенков, Москва, 1949.

1. ... d3! 2. ♕xd3 f3 3. ♖e3 ♗h1 4. ♖g1 ♗xg1 5. ♖xg1 ♖dg8
 6. ♖f1 ♖h1#.

113. Хальбауэр — Мандель, ФРГ, 1952.

1. ... ♕f2! 2. ♗c8
 [2. ♕xf2 ♗e4 3. ♗g2 ♗xg2#;
 2. ♖xf2 ♗g1#]
 2. ... ♖g8 3. ♗xg8 ♖xg8 4. ♖xf2 ♗e4 5. ♖g2 ♖f8 6. ♕g1 ♗f3
 7. ♕f2 ♗a3+-.

114. Силич — Рохлин, Одесса, 1929.

1. ♕e4 ♗f5! 2. ♖xf5 ♖xh4#.

115. Прокеш, 1936.

1. f7! ♕xf7 2. a7+-.

116. Дурас, 1902.

1. ♖d6! ♖c3
 [1. ... ♖xd6 2. ♖c8 ♖c3 3. ♖d8+-]
 2. ♖c6 ♖xc6 3. ♖a7+-.

117. Ринк, 1937.

1. d4!

[1. b7? ♖xc4 2. ♖g5 ♖b4-+]

1. ... ♖xd4 2. b7+-.

118. Порат — Пелий, Израиль, 1966.

1. ... ♔d4! 2. ♗xd4 ♖h3#.

119. Беднарский — Гитеску, Бат, 1973.

1. ♔d5!

[или 1. ♗d5 ♔h4 2. ♖h3 g5 3. ♗e7 ♖h8 4. ♗f6#]

1. ... ♗xf3

[1. ... exd5 2. ♖h3 ♖fd8 3. ♗xh7 ♖f8 4. ♗h8#]

2. ♔xc6 ♔xc6 3. gxf3 ♔xf3 4. ♖g1 e5 5. ♗h3+-.

120. Юртсевен — Оней, Турция, 1978.

1. ... ♔d4! 2. cxd4

[2. ♖h1 ♖e8-+]

2. ... ♖e8 3. ♗xe8 ♗xe8 4. ♗xc4 ♗e2 5. ♔d2 ♖xd2 6. ♗xd2 ♗xd2-+.

121. Фридман — Бекер.

1. ... c4! 2. ♔xc4

[2. hxg5 hxg5 3. ♔f1 ♖b6-+]

2. ... ♔d7-+.

122. Бобылев — Гаевский, Донецк, 1971.

1. ♖f6! gxf6 2. exf6 ♔d7 3. ♗h5+-.

123. Маттисон, 1914.

1. ♔a7! ♖a1

[1. ... ♖xa7 2. ♖f4 ♖a4 3. ♖f5 ♖a5 4. ♖f6 ♖a6 5. ♖f7+-]

2. ♖f4 ♖f1 3. ♔f2! ♖xf2 4. ♖e3+-.

124. Фукс — Корчной, 1966.

1. ... ♔d3! 2. ♔xd3

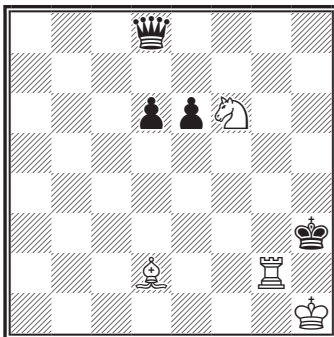
[2. ♖6xd3 ♖e1 3. ♗f1 ♖xf1#]

2. ... ♗xd6-+.



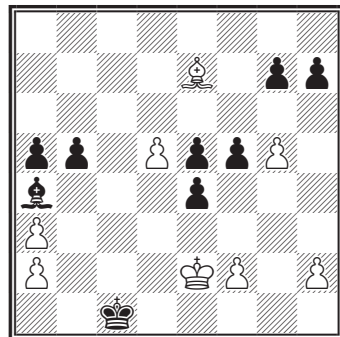
Превентивное перекрытие

125

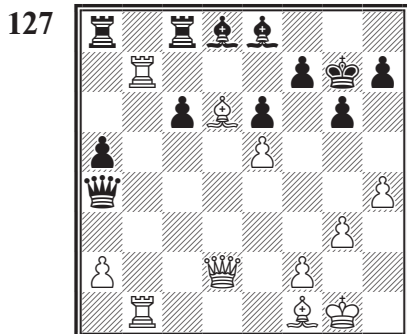


Ход белых

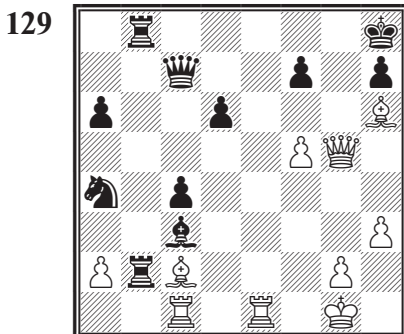
126



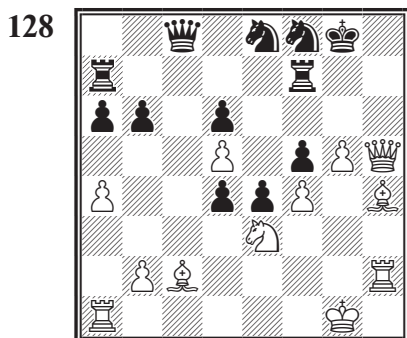
Ход белых



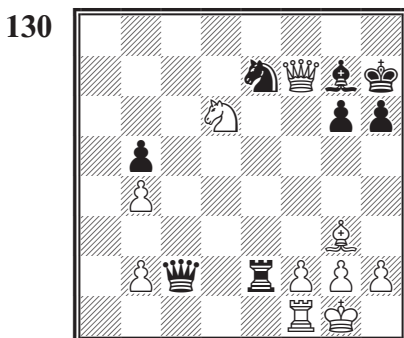
Ход белых



Ход белых



Ход белых



Ход белых



ОТВЕТЫ

125. Амелунг, 1907.

1. ♞d5!
[1. ♙e1? ♜a8+-]
1. ... exd5
[1. ... $\text{♜a8? 2. ♞f4 ♖h4 3. ♙e1\#}$]
2. ♙e1+- ♜e7
[2. ... $\text{♜f6 3. ♜g3 ♖h4 4. ♜g6+-}$]
3. ♜g3 ♖h4 4. ♜e3+- .

126. Хербстман.**1. g6!!**[1. ♖b4 ♙d1 2. ♗e1 ♙h5 3. d6 ♙e8;
1. d6 b4]**1. ... hxg6 2. ♙b4! ♙d1**

[2. ... axb4 3. d6+-]

3. ♗e1 ♙g4 4. ♙d2 ♗c2 5. ♙f4! exf4 6. d6+-.**127. Гуревич — Кузовкин,
по переписке, 1978.****1. ♖1b4! axb4 2. ♗h6**

[или 2. ♖xf7]

2. ... ♗xh6

[2. ... ♗g8 3. ♗f8#]

3. ♙f8 ♗h5 4. ♙e2#.**128. Кан — Раеш, ГДР.****1. ♗g4!**

[1. g6? ♗xg6 2. ♗xg6 ♖g7-+]

1. ... fxg4 2. g6! d3 3. ♗h8! ♗xh8 4. ♙f6 ♗g8 5. ♖h8#.**129. Семиш — Ауэс, 1946.****1. ♖e5!**[или 1. ♙xa4+-;
1. f6? ♗c5i]**1. ... ♙xe5 2. f6!+-.****130. Келлер — Нивергельт,
Цюрих, 1960.****1. ♙e5!**

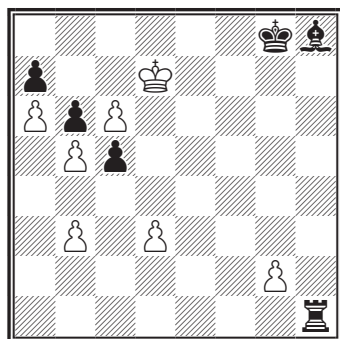
[или 1. ♗e8 ♗xb2 2. ♙h4 ♗g8 3. ♙f6 ♗xf6 4. ♗xg7#]

1. ... ♖xe5 2. ♗e8 ♗f5 3. ♗f6 ♗h8 4. ♗g8#.



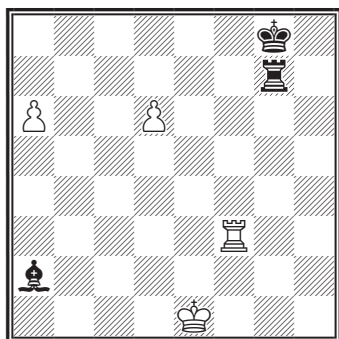
Вынужденное перекрытие

131



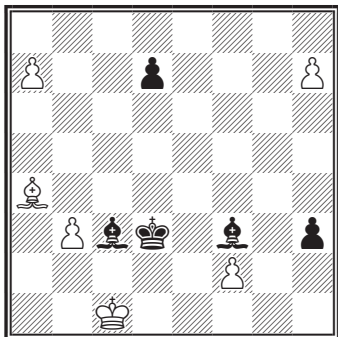
Ход белых

132



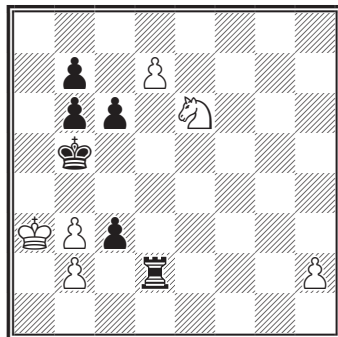
Ход белых

133



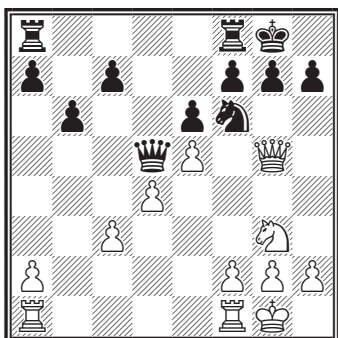
Ход белых

136



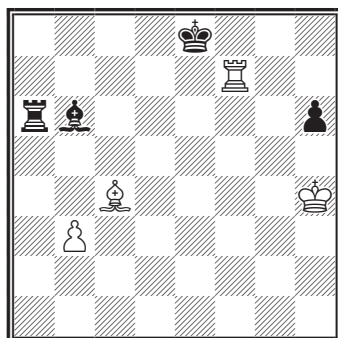
Ход белых

134



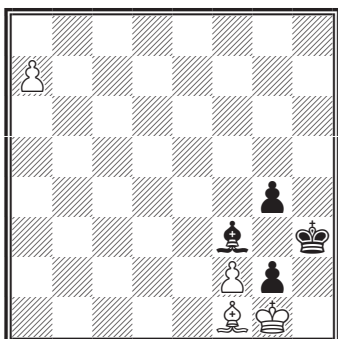
Ход белых

137



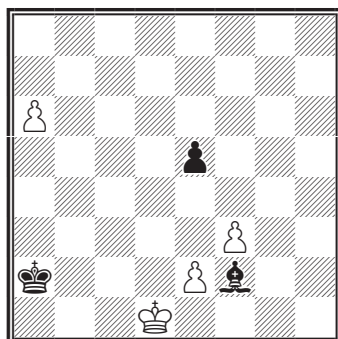
Ход белых

135



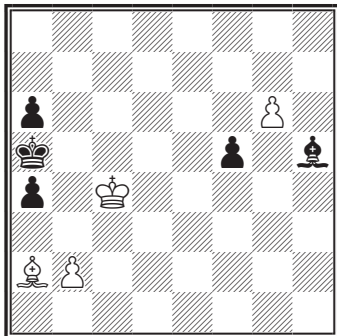
Ход белых

138

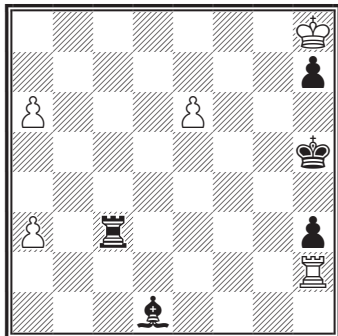


Ход белых

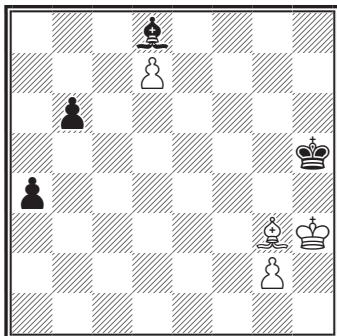
139

*Ход белых*

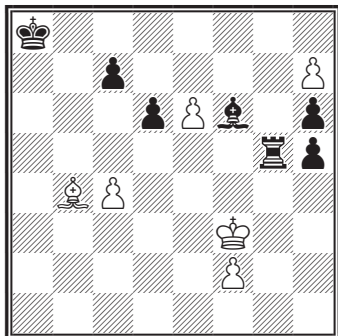
141

*Ход белых*

140

*Ход белых*

142

*Ход белых*

ОТВЕТЫ

131. Почтарев, 1968.

1. c7♖h7 2. ♕c6♗h6 3. ♕d5♗h5 4. ♕c4♗h4 5. g4!♜xg4 6. ♕d5 ♜g5 7. ♕c6 ♜g6
8. ♕b7 ♜g7 9. ♕b8+.

132. Кельстрем, 1946.

1. ♜g3!! ♜xg3 2. d7! ♜d3 3. a7 ♕d5 4. d8♚+.

133. Ринк, 1937.

1. ♖b5 ♔d4
[1. ... ♔e4 2. a8♚+—]
2. h8♚+—.

134. Мервальд — Шестаг, по переписке, 1972.

1. ♗f5! exf5
[1. ... g6 2. ♗e7+—;
1. ... ♗e8 2. ♗e7 ♔h8 3. ♗xd5+—]
2. exf6 g6 3. ♚h6+—.

135. Райна, 1959.

1. ♖xg2 ♖xg2 2. f4! gxf3 3. ♔f2+—.

136. Ринк, 1920.

1. ♗c7 ♔c5
[1. ... ♔a5?? 2. b4#]
2. b4 ♔c4 3. b3 ♔d3 4. d8♚+—.

137. Каковин, 1960.

1. ♜f6! ♖d8 2. ♖b5 ♔e7 3. ♜xa6+—.

138. Тимченко, 1954.

1. f4 exf4 2. e4 fxe3 3. ♔e2+—.

139. Доусон, 1925.

1. g7 ♖f7 2. ♔c5 ♖xa2 3. b4 axb3 4. g8♚+—.

140. Вотава, 1951.

1. ♖h4 ♖xh4
[1. ... ♖c7 2. d8♚ ♖xd8 3. ♖xd8 b5 4. g4 ♔g6 5. ♖e7+—]
2. g4 ♔g5
[2. ... ♔h6 3. ♔xh4+—]
3. d8♚+—.

141. Ринк, 1931.

1. ♜xh3 ♜xh3 2. a7 ♜xa3 3. e7 ♖a4 4. a8♚+—.

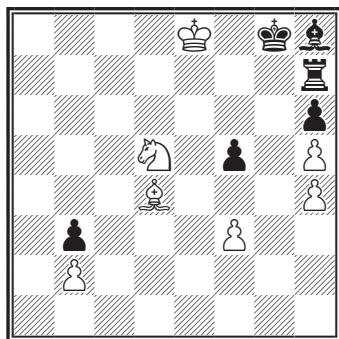
142. Терхо, 1945.

1. ♖c3! ♖xc3 2. e7 ♜e5 3. h8♚+—.



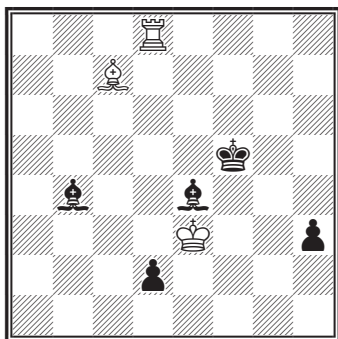
Многоплановое перекрытие

143



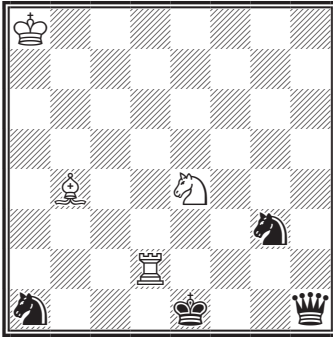
Белые делают ничью

144



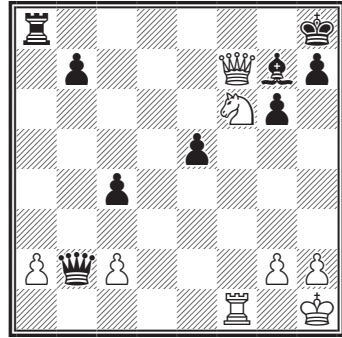
Ход черных

145



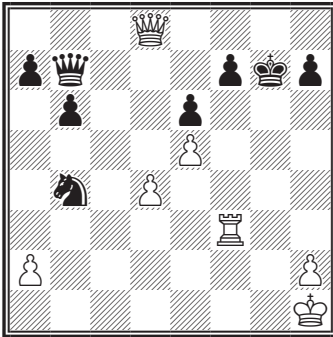
Ход белых

148



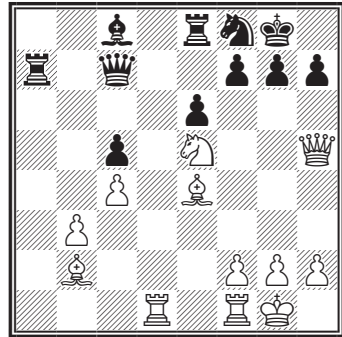
Ход белых

146



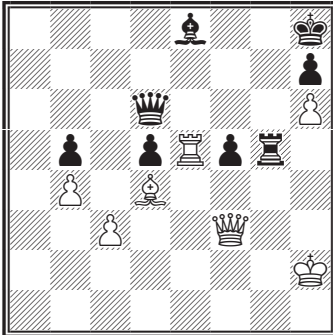
Ход белых

149



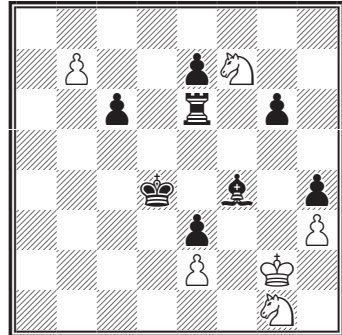
Ход белых

147



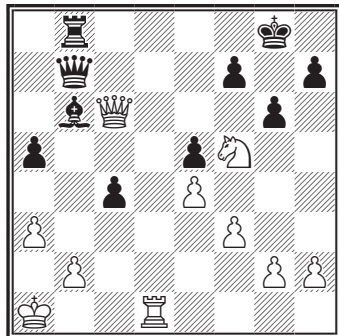
Ход белых

150

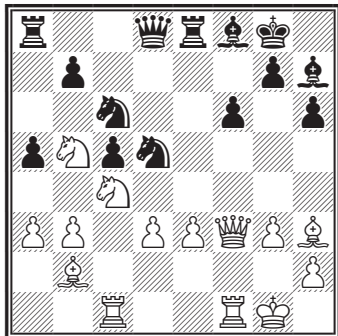


Белые делают ничью

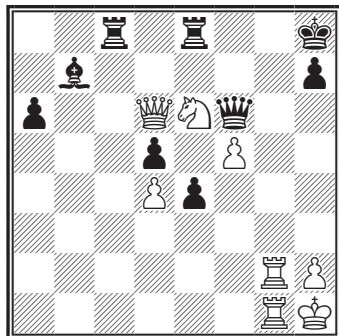
151

*Ход белых*

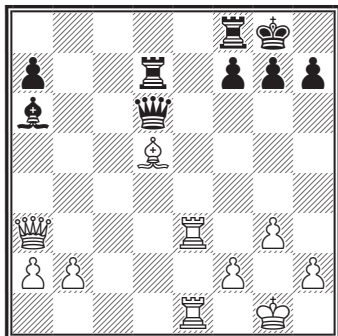
154

*Ход белых*

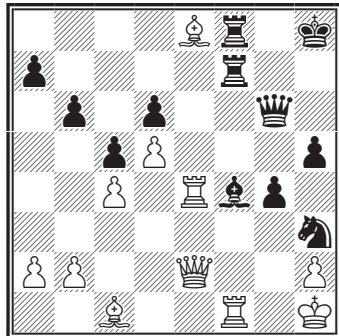
152

*Ход белых*

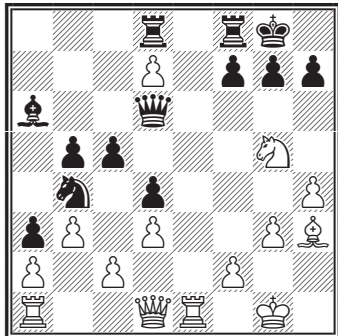
155

*Ход белых*

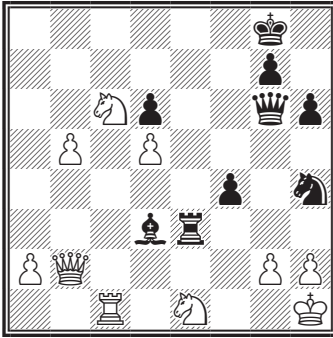
153

*Ход белых*

156

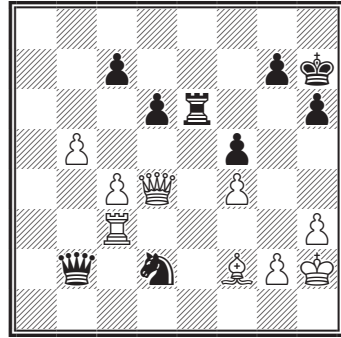
*Ход белых*

157



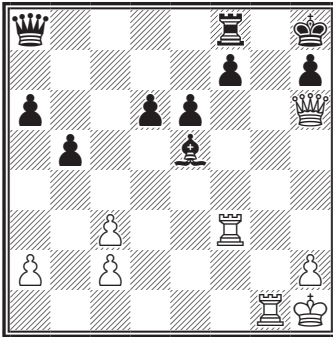
Ход черных

160



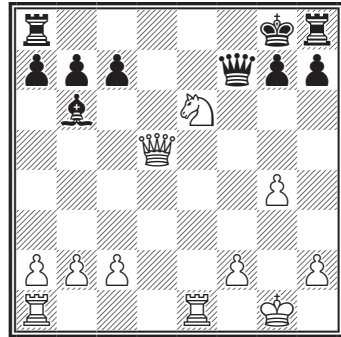
Ход черных

158



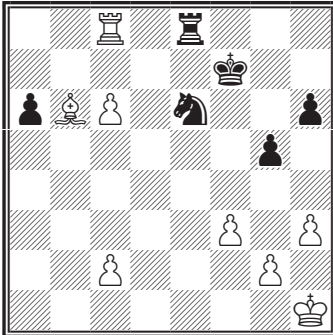
Ход белых

161



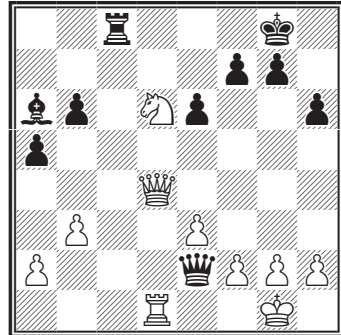
Ход белых

159



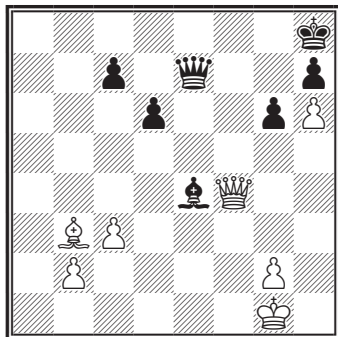
Ход белых

162

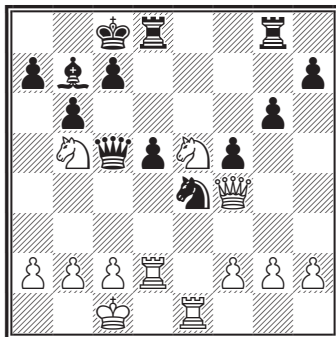


Ход черных

163

*Ход белых*

164

*Ход белых*

ОТВЕТЫ

143. Зельман, 1939.

1. ♔g7!! ♖xg7
 [1. ... ♜xg7 2. ♜f6#;
 1. ... ♙xg7 2. ♜e7 ♖h8 3. ♜g6 ♖g8 4. ♜e7=;
 1. ... f4 2. ♜f6 ♖xg7 3. ♖e7=]
2. f4! ♖g8 3. ♜f6 ♖g7
 [3. ... ♙xf6=]
4. ♖e7=.

144. Ненароков — Григорьев, СССР, 1923.

1. ... ♙d6!! 2. ♜xd6
 [2. ♙xd6 d1♚-+]
2. ... h2-+.

145. Бабич, 1952.

1. ♜d5! ♖e2
 [1. ... ♖f1 2. ♜xg3+-]
2. ♜xg3+-.

146. Левенфиш — Розенталь, СССР, 1924.

1. d5! ♖xd5
[1. ... ♖xd5 2. ♖f6 ♖g8 3. ♖xf7 ♖h8 4. ♖f8#]
2. ♔g3 ♖h6 3. ♖h4#.

147. Дурас — Шпильман, Сан-Себастьян, 1911.

1. ♖g3!!
[или 1. ♖e3]
1. ... ♖xh6
[1. ... ♔xg3 2. ♔xe8#]
2. ♖h3 ♖d6 3. ♖h1 ♖g8 4. ♔xe8 ♖f7 5. ♔h8+.

148. Рагозин — Тайманов, Ленинград, 1945.

1. ♖e8! e4 2. ♖f8 ♔xf8 3. ♔xf8#.

149. Броер — Лаурентиус, Таллин, 1935.

1. ♔d7! ♔xd7
[1. ... ♖xd7 2. ♔xh7 ♖h8 3. ♖xf7#]
2. ♔xh7 ♖xh7 3. ♖xf7 ♖h8 4. ♖g6#.

150. Фастоцкий, 1964.

1. ♖e5! ♔xe5
[1. ... ♔xe5 2. ♖f3 ♖d5 3. ♖xe5+]
2. b8♖ ♔g5 3. ♖f3 ♔xb8=.

151. Журавлев — Семенюк, СССР, 1976.

1. ♔d8! ♔xd8
[1. ... ♔xd8 2. ♖xb7+]
2. ♖e8#.

152. Рестер — Олланд, по переписке, 1939.

1. ♖f8!
[или 1. ♖d8 ♖xd6 (1. ... ♔f8 2. ♖xf6 ♔xf6 3. ♔g8#;
1. ... ♖xd8 2. ♔g8 ♔xg8 3. ♖e5 ♖f6 4. ♖xf6 ♔g7 5. ♖xg7#;
1. ... ♔exd8 2. ♖xf6#) 2. ♖f7#]
1. ... ♖f7
[1. ... ♖xf8 2. ♔g8 ♖xg8 3. ♖f6 ♖g7 4. ♖xg7#;
1. ... ♔xf8 2. ♔g8 ♔xg8 3. ♖xf6 ♔g7 4. ♖xg7#]
2. ♖f6

[или 2. ♖g8 ♜xg8 3. ♜f6 ♜g7 4. ♜xg7#]

2. ... ♜xf6 3. ♖g8#.

153. Оснос — Юхтман, СССР, 1968.

1. ... ♗e3! 2. ♗xf7 ♜xe4 3. ♜g2 ♜xg2 4. ♗xg2 ♗xc1 5. ♗xc1 ♗xf7-+.

154. Тайманов — Раичевич, Врнячка-Баня, 1977.

1. ♗bd6! ♗xe3

[1. ... ♗xd6 2. ♜xd5+-;

1. ... ♗c7 2. ♗xb7 ♜d5 3. ♜xd5+-]

2. ♗xe8 ♗xf1 3. ♗xf6 gxf6 4. ♗xf6+-.

155. Ломбарди — Крамер, США, 1958.

[1. ... ♜xc6 2. ♜xf8 ♗xf8 3. ♗e8#;

1. ... ♜xa3 2. ♗xa3+-]

2. ♗xd7 ♜xd7 3. ♗d3 ♜c7 4. ♜d6+-.

156. Хеннинг — Цинн, ГДР, 1973.

1. ♗e6! fxe6

[1. ... ♜c7 2. ♜h5 h6 3. ♗xh6! gxh6 4. ♜xh6+-]

2. ♗xe6 ♗h8 3. ♜h5 h6 4. ♜g6! hxg5 5. ♜h5#.

157. Ильин-Женевский — Куббель, Ленинград, 1925.

1. ... ♗c2! 2. ♗xc2

[2. ♜xc2 ♗xe1 3. ♗xe1 ♜xc2+-;

2. g3 ♜e4 3. ♗g1 ♗xe1 4. ♗xe1 ♜g2#]

2. ... ♜xg2#.

158. Султанбаев — Бородин, Брюссель, 1943.

1. ♗g2! ♜xf3

[1. ... ♗g8 2. ♜xh7 ♗xh7 3. ♗h3#;

1. ... ♜d8 2. ♜xh7 ♗xh7 3. ♗h3 ♜h4 4. ♗xh4#]

2. ♜xf8#.

159. Штейн — Билек, Москва, 1967.

1. ♗d8! ♗xd8

[1. ... ♗xd8 2. c7 ♗e7 3. ♗a8+-;

1. ... a5 2. ♖b8 a4 3. c7+-]
 2. ♖xd8 ♗xd8 3. c7+-.

160. Карафят — Нейштадт, по переписке, 1967.

1. ... ♖e3! 2. ♗xe3
 [2. ♖xe3 ♗f1-+;
 2. ♖d5 ♖xc3 3. ♖xf5 g6 4. ♖f7 ♖g7 5. ♖xg7 ♗xg7 6. ♗xe3
 ♗f1-+]
 2. ... ♗f3-+.

**161. Ричардс — Локок,
 по переписке, 1975.**

1. ♗d8! ♖xd5
 [1. ... ♖xd8 2. ♖xd8 ♖f8 3. ♖d5 ♖f7 4. ♖e8#]
 2. ♖e8#.

**162. Шмид — Тюрнер,
 Штутгарт, 1953.**

1. ... ♗d3!! 2. ♖a1
 [2. ♖xd3 ♖xd3-+]
 2. ... ♖c2! 3. e4
 [3. ♖f4 ♖xa2 4. ♖xf7 ♗h7 5. ♖c1 ♖d2-+]
 3. ... ♖xa2 4. e5 ♖xf2-+.

**163. Иванович — Попович,
 Югославия, 1973.**

1. ♗e6! ♖xe6
 [1. ... d5 2. ♖e5 ♖g7 3. ♖xg7#;
 1. ... ♗f5 2. ♖d4 ♖g7 3. ♖xg7#]
 2. ♖f8 ♖g8 3. ♖f6 ♖g7 4. ♖xg7#.

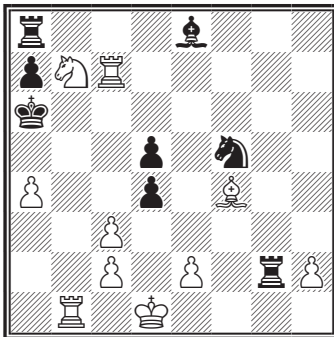
**164. Эрб — Бела,
 Франция, 1978.**

1. ♗c6! ♖g7
 [1. ... ♗xc6 2. ♖xc7#;
 1. ... ♖xc6 2. ♗xa7+-;
 1. ... ♖d7 2. ♗bxa7#;
 1. ... ♗d6 2. ♗bxa7 ♗d7 3. ♖e7#]
 2. ♗bxa7 ♗d7 3. ♖e5 ♗xc6 4. ♖xg7 ♗d6 5. f3 ♗xd2 6. ♖e7#.



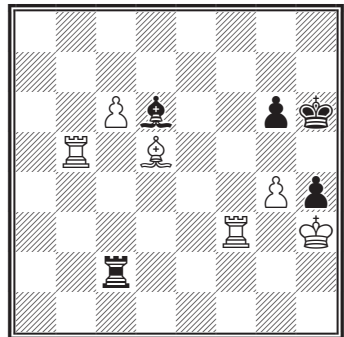
Освобождение МАТОВОГО ПОЛЯ

165



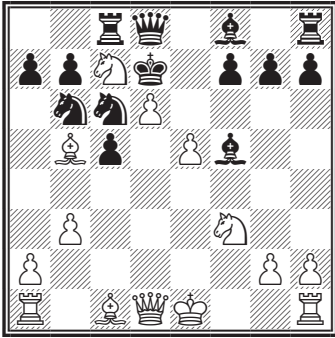
Ход белых

166



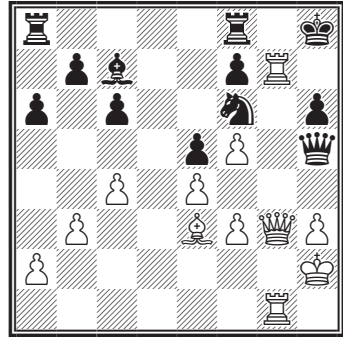
Ход белых

167



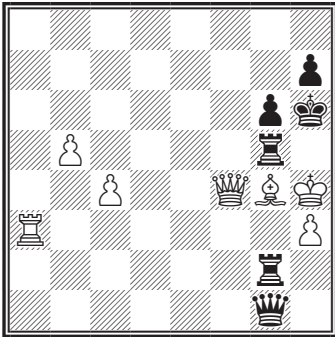
Ход белых

170



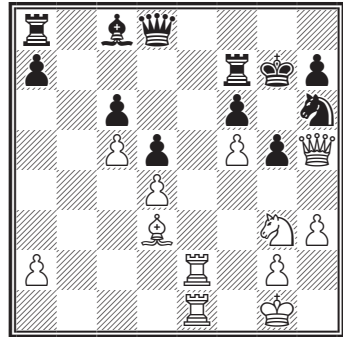
Ход белых

168



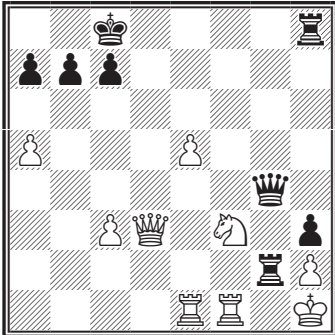
Ход черных

171



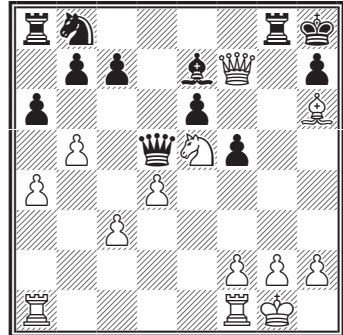
Ход белых

169



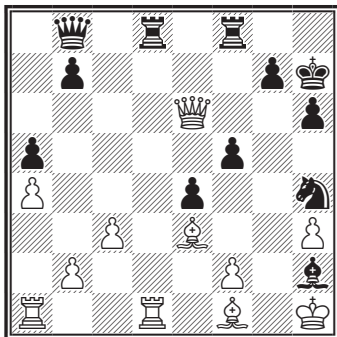
Ход черных

172

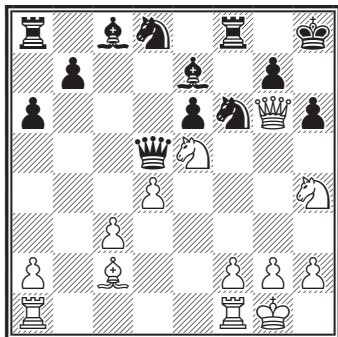


Ход белых

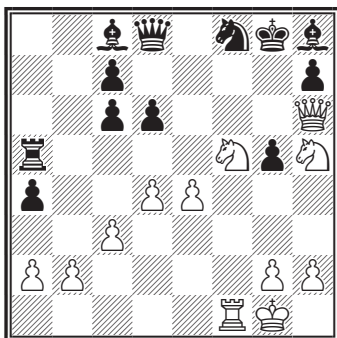
173

*Ход черных*

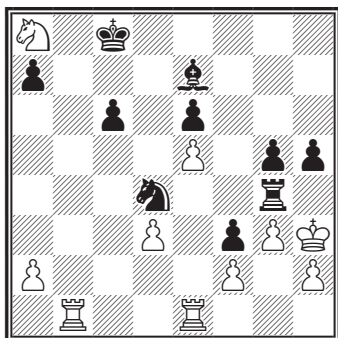
176

*Ход белых*

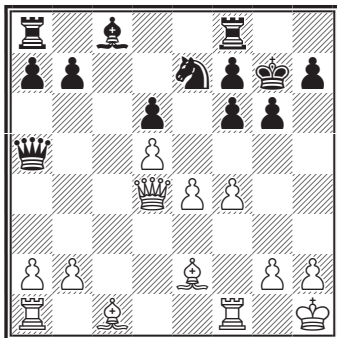
174

*Ход белых*

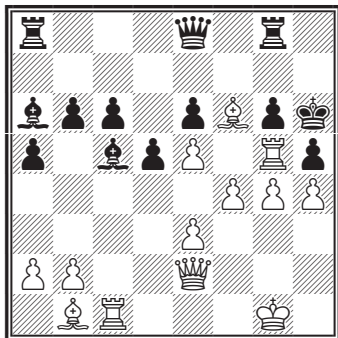
177

*Ход черных*

175

*Ход белых*

178

*Ход черных*



ОТВЕТЫ

165. Ивков — Портиш, Блед, 1961.

1. ♖с6!
 [1. ♗с5 ♖а5+-]
 1. ... ♗хс6 2. ♗с5 ♖а5 3. ♗с7#.

166. Шамкович — Визир, Пальма-де-Мальорка, 1967.

1. g5! ♖h5
 [1. ... ♖хg5 2. ♗e4+-;
 1. ... ♖g7 2. ♖f7 ♖h8 3. ♖bb7+-]
 2. ♖g3! hxg3
 [2. ... ♖f2 3. ♗f3 ♖xf3 4. ♖xf3+-]
 3. ♗f3#.

167. Шарп — Уэлш, США, 1982.

1. e6 ♗хе6
 [1. ... fxe6 2. ♗е5#]
 2. ♗е5#.

168. Георгадзе — Куинджи, СССР, 1973.

1. ... ♖f2! 2. ♖xf2 ♖h5 3. ♗хh5 g5#.

169. Эдельштейн — Яцце, 1957.

1. ... ♖хh2 2. ♗хh2
 [2. ♖хh2 ♖g2#]
 2. ... ♖g2#.

**170. Лисицын — Загорянский,
 Москва, 1935.**

1. ♖h7 ♗хh7
 [1. ... ♖хh7 2. ♖g7#]
 2. ♖g7#.

**171. Ван дер Энден — Працак,
 Люблин, 1974.**

1. ♖е8 ♖с7 2. ♖хg5 fxg5 3. ♗h5#.

172. Куппе — Меллер, Гамберг, 1947.

1. ♖f6 ♗xf6 2. ♘f7#.

173. Куперт — Мель, 1962.

1. ... ♗g1! 2. ♖xg1 ♗f3 3. ♖g2 ♖h2#.

174. Ронет — Райхер, ФРГ, 1950.

1. ♖e6! ♗xe6
 [1. ... ♗xe6 2. ♗h6#]
 2. ♗h6#.

**175. Ванка — Скала,
Прага, 1950.**

1. b4! ♖d8 2. ♖xf6! ♖xf6 3. ♗b2#.

**176. Кириленко — Маевская,
СССР, 1974.**

1. ♖h7! ♗xh7 2. ♗hg6 ♖g8 3. ♗xe7 ♖h8 4. ♗5g6#.

**177. Вадаш — Лукач,
Будапешт, 1977.**

1. ... ♖f4! 2. gxf4 g4 3. ♖g3 ♗f5#.

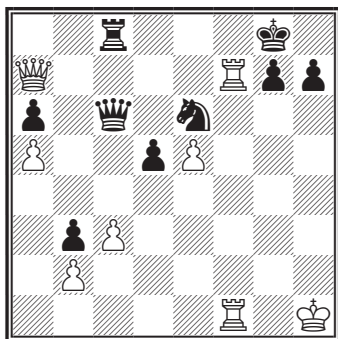
**178. Гильг — Меллер,
Кечкемет, 1927.**

1. ... ♗xe2 2. ♖xh5! g5 3. g5 ♖xg5 4. hxg5#.



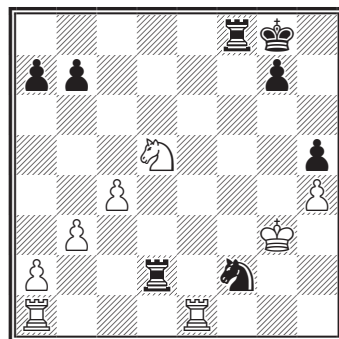
Освобождение поля вторжения

179



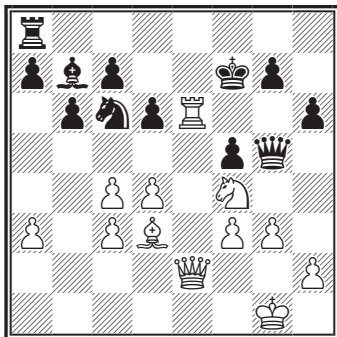
Ход белых

180

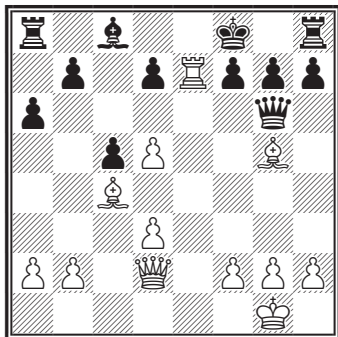


Ход черных

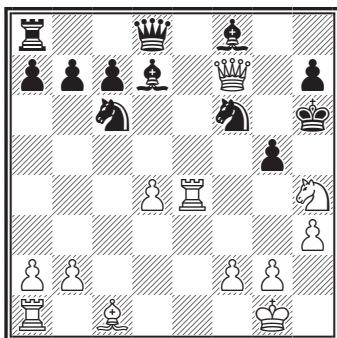
181

*Ход белых*

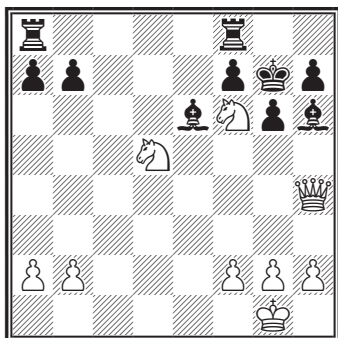
184

*Ход белых*

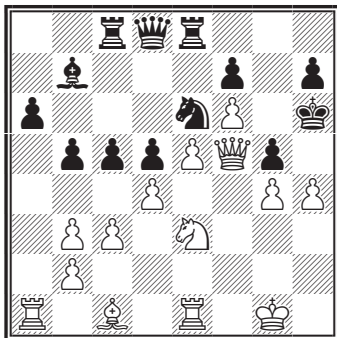
182

*Ход белых*

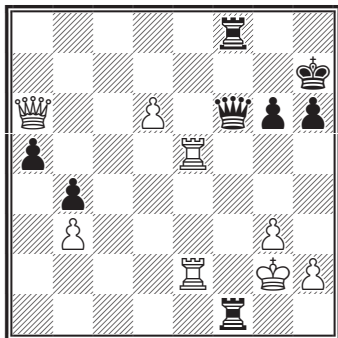
185

*Ход черных*

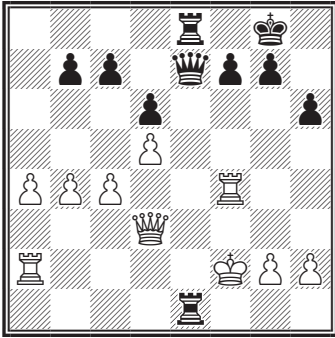
183

*Ход белых*

186

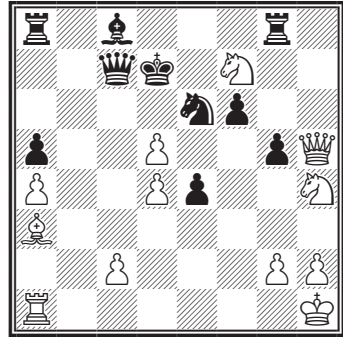
*Ход черных*

187



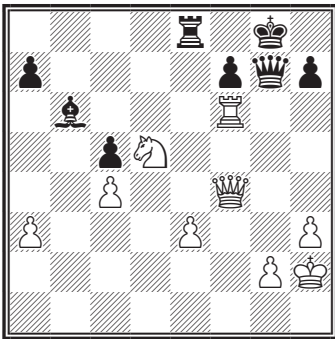
Ход черных

190



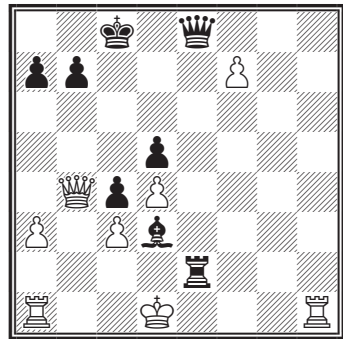
Ход белых

188



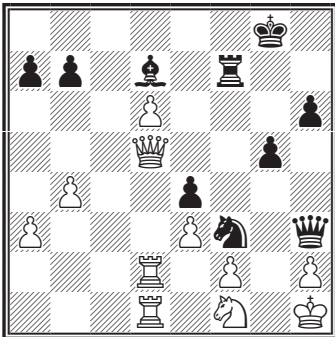
Ход белых

191



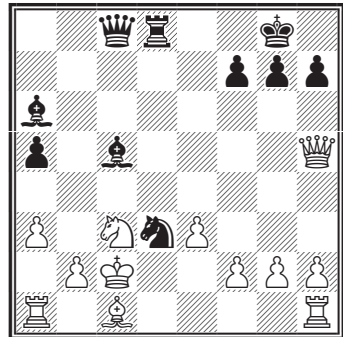
Ход черных

189



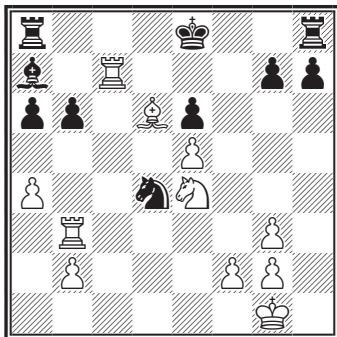
Ход черных

192



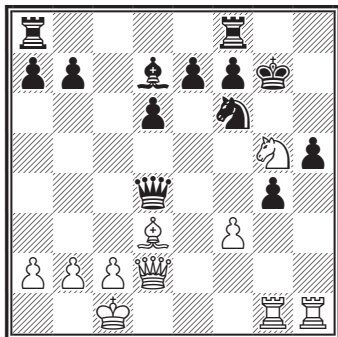
Ход черных

193



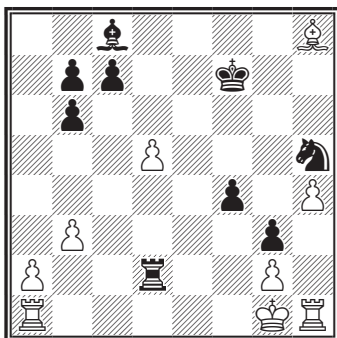
Что последует на 1...♘xb3?

196



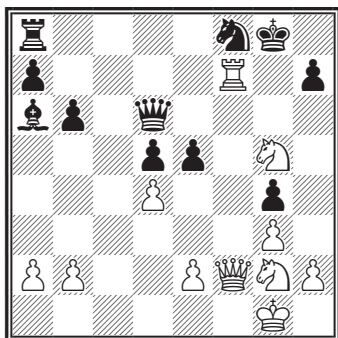
Ход белых

194



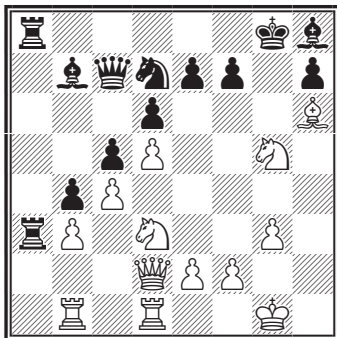
Ход черных

197



Ход белых

195



Ход белых



ОТВЕТЫ

179. Алехин — Бернштейн, Вильна, 1912.

1. ♖xg7 ♜xg7 2. ♗f7 ♝h8 3. ♗f8 ♖xf8 4. ♖xf8#.

180. Дитрих — Бауэр, Австрия, 1967.

1. ... ♜h1 2. ♖xh1
[2. ♝h3 ♖f3#]
2. ... ♖df2 3. ♖af1 ♖8f3#.

181. Ньюкирш — Сабо, Сопот, 1951.

1. ♖xd6! ♗e7
[1. ... cxd6 2. ♗e6 ♝f8 3. ♜g6 ♗xg6 4. ♗xg6+-]
2. ♖e6 ♗d7 3. ♝xf5+-.

182. Купрейчик — Планинц, Сомбор, 1970.

1. ♜f5 ♝xf5 2. ♖h4 ♜h5 3. ♖xh5#.

183. Хален — Бауэр, Швейцария, 1959.

1. ♗xg5! ♜xg5 2. ♜f5 ♝g6 3. h5#.

**184. Татарский — Лафора,
по переписке, 1931.**

1. ♖e8! ♝xe8 2. ♗e3 ♝f8
[2. ... ♗e6 3. dxe6+-]
3. ♗e7 ♝g8 4. ♗e8#.

**185. Георгиу — Кине,
Рейкьявик, 1972.**

1. ♜h5! gxxh5
[1. ... ♝g8 2. ♜e7 ♝h8 3. ♗f6 ♝g7 4. ♗xg7#]
2. ♗f6 ♝g8 3. ♜e7#.

186. Зен — Ременюк, по переписке, 1963.

1. ... ♖g1! 2. ♝h3
[2. ♝xg1 ♗f1#]
2. ... ♗f1 3. ♝h4

[3. ♖g4 ♜f4#]

3. ... ♜f4 4. gxf4 ♜xf4 5. ♖h3 ♜g4#.

187. Миркин — Шашин, СССР, 1978.

1. ... ♜f1 2. ♖g3

[2. ♖xf1 ♜e1#]

2. ... ♜g5 3. ♜g4 ♜e3+-.

**188. Ульман — Бронштейн,
Сомбатхей, 1966.**

1. ♜xb6 axb6 2. ♗f6 ♖f8 3. ♜d6 ♜e7 4. ♜d8

[или 4. ♜b8]

4. ... ♜e8 5. ♜xe8#.

**189. Сальве — Шпейер,
Гамбург, 1910.**

1. ... ♗e1! 2. ♜xe1 ♜f3 3. ♖g1 ♗h3+-.

190. Пруха — Питгарт, Прага, 1952.

1. ♗e5! ♖d8

[1. ... fxe5 2. ♜f7 ♖d8 3. ♜xg8 ♖d7 4. ♜xe6 ♖d8 5. ♜g8 ♖d7
6. ♜f7 ♖d8 7. ♜f8 ♖d7 8. ♜e7#]

2. ♗c6 ♜xc6 3. dxc6 gxf4 4. d5+-.

191. Гарновский — Ивков, Варна, 1962.

1. ... ♜d2! 2. ♖c1

[2. ♖xd2 ♜e2 3. ♖c1 ♜c2#]

2. ... ♜c2 3. ♖b1 ♜g2 4. ♖c1 ♜e3 5. ♖d1 ♜d2#.

**192. Мейет — Андерссен,
Берлин, 1855.**

1. ... ♗f4 2. exf4?

[2. ♜g5!? ♗d3 3. ♖d1 ♗e4 4. ♗d2>]

2. ... ♗d3 3. ♖b3

[3. ♖d2 ♗g6+-]

3. ... ♜e6 4. ♖a4 ♜c4 5. b4 ♗c2 6. ♖xa5 ♜a8#.

193. Ардиансиах — Бейен, Скопье, 1972.

1. ... ♗xb3 2. ♗e7!

[или 2. ♗g5]

2. ... $\text{c}f7$ 3. $\text{d}f6$ $\text{c}e8$
 [3. ... $\text{c}g6$ 4. $\text{f}xg7$ $\text{c}f5$ 5. $\text{d}d6\#$;
 3. ... $\text{c}f8$ 4. $\text{d}xg7$ $\text{c}e8$ (4. ... $\text{c}g8$ 5. $\text{d}f6\#$) 5. $\text{d}d6$ $\text{c}d8$ 6. $\text{b}b7$
 $\text{f}f8$ (6. ... $\text{d}c5$ 7. $\text{d}f6\#$) 7. $\text{d}xf8$ $\text{d}c5$ 8. $\text{d}e7\#$]
 4. $\text{d}d6$ $\text{c}f8$ 5. $\text{d}xg7$ $\text{c}g8$ 6. $\text{d}e4$ $\text{f}f8$ 7. $\text{d}h6+-$.

**194. Корсо — Капабланка,
Гавана, 1900.**

1. ... $f3!$ 2. $gxf3$ $\text{d}f4$ 3. $\text{d}e5$ $\text{f}g2$ 4. $\text{c}f1$ $\text{f}f2$ 5. $\text{c}e1$
 [5. $\text{c}g1$ $\text{d}e2\#$]
 5. ... $\text{d}d3+-$.
 [или 5. ... $\text{d}g2$]

**195. Попов — Атанасов,
Благоевград, 1954.**

1. $\text{d}e6!$ $fxe6$ 2. $\text{f}g5$ $\text{c}f7$ 3. $\text{f}h5$ $\text{c}g8$ 4. $\text{f}g4$ $\text{c}f7$ 5. $dxh6$ $\text{c}e8$
 [5. ... $\text{c}f6$ 6. $\text{d}g5$ $\text{c}g7$ 7. $\text{d}xe7$ $\text{c}h6$ 8. $\text{f}g5\#$]
 6. $\text{f}g8$ $\text{d}f8$ 7. $\text{f}xf8\#$.

196. Савин, 1981.

1. $\text{d}e6!$ $\text{d}xe6$
 [1. ... $fxe6$ 2. $\text{f}g5$ $\text{c}h8$ (2. ... $\text{c}f7$ 3. $\text{f}g6\#$) 3. $\text{f}xh5$ $\text{d}xh5$
 4. $\text{f}h6$ $\text{c}g8$ 5. $\text{f}h7\#$]
 2. $\text{f}g5$ $\text{c}h8$ 3. $\text{f}xh5$ $\text{d}xh5$ 4. $\text{f}h6$ $\text{c}g8$ 5. $\text{f}h7\#$.

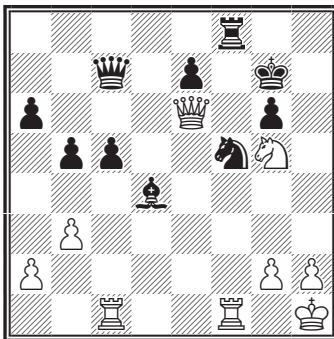
**197. Ландау — Тартаковер,
Роттердам, 1931.**

1. $\text{f}xh7!$ $\text{f}g6$
 [1. ... $\text{d}xh7$ 2. $\text{f}f7$ $\text{c}h8$ 3. $\text{f}xh7\#$]
 2. $\text{d}h4$ $\text{f}b1$
 [2. ... $\text{d}xh7$ 3. $\text{d}xg6+-$]
 3. $\text{c}g2$ $\text{d}xh7$ 4. $\text{f}f7$ $\text{c}h8$ 5. $\text{d}g6+-$.



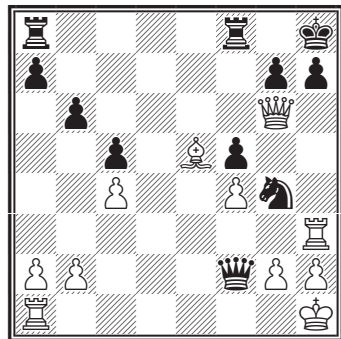
Освобождение поля двойного удара

198



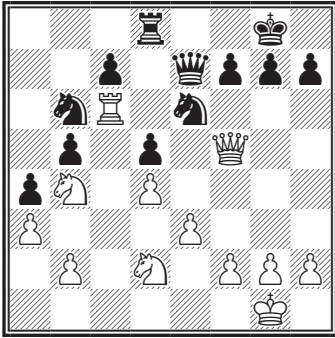
Ход белых

199



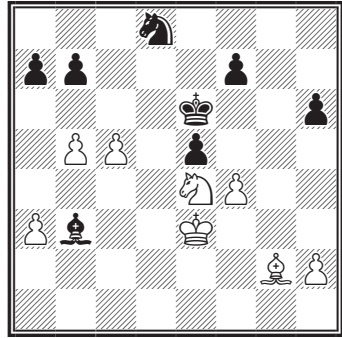
Ход черных

200



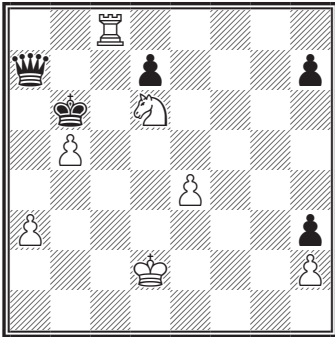
Ход белых

203



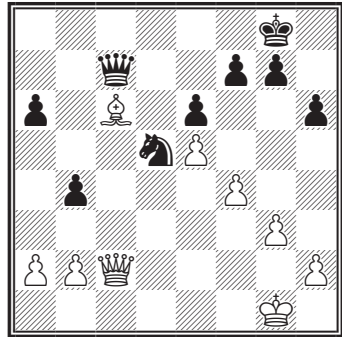
Ход белых

201



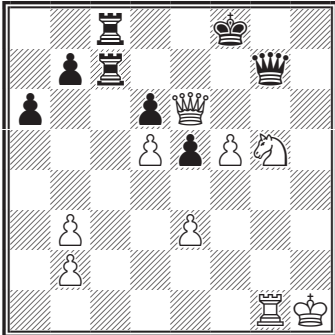
Ход белых

204



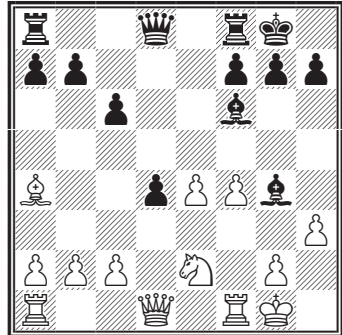
Ход белых

202



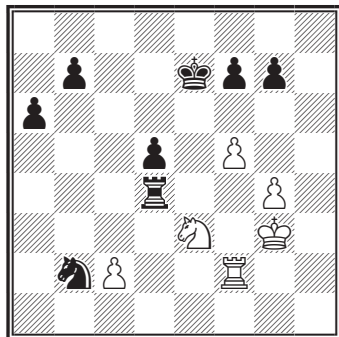
Ход белых

205

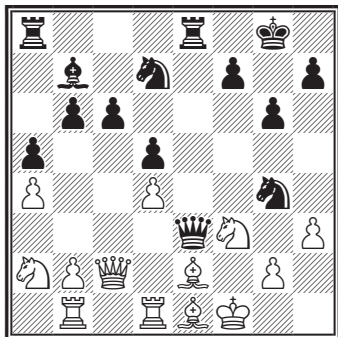


Ход черных

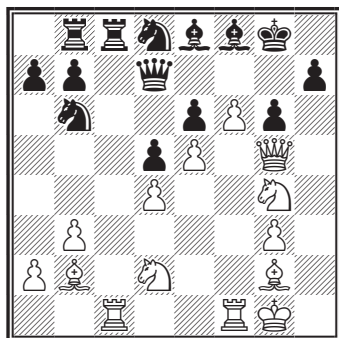
206

*Ход белых*

207

*Ход черных*

208

*Ход белых*

ОТВЕТЫ

198. Таль — Парма, Блед, 1961.

1. ♔xf5! ♜xf5 2. ♘e6+-.

199. Вейшай — Ходжа, Албания, 1954.

1. ... ♔e1! 2. ♜xe1 ♘f2 3. ♔g1 ♘hx3 4. gxh3 hxg6+-.

200. Ботвинник — Керес, СССР, 1948.

1. ♜xb6! cxb6 2. ♘c6 ♔c7 3. ♘xd8 ♔xd8 4. ♔c2+-.

201. Братья Платовы, 1911.

1. ♖с6! dxc6
[1. ... ♙a5 2. ♖a6+-]
2. ♗с8+-.

202. Учебная позиция.

1. ♖xc8! ♖xc8 2. ♗е6+-.

203. Смыслов — Сабо, Гастингс, 1955.

1. с6! exf4 2. ♗xf4 bxc6
[2. ... ♗е7 3. ♗с5+-]
3. ♗с5+-.

204. Прохорович — Раввинский, СССР, 1958.

1. ... b3! 2. axb3 ♗b4+-.

205. Таубе — фон Генинг, Ниндорф, 1934.

1. ... d3! 2. cxd3
[2. hxg4 dxe2 3. ♖xe2 ♖d4+-]
2. ... ♗xe2 3. ♖xe2 ♖d4+-.

206. Лисицын, 1952.

1. f6! ♗f8
[1. ... gxf6 2. ♗f5+-]
2. fxg7 ♗g8
[2. ... ♗xg7 3. ♗f5+-]
3. ♗f5 ♖c4
[3. ... ♗c4 4. ♖h2+-]
4. ♖h2 ♖c3 5. ♗f4 ♖c4 6. ♗е5 f6 7. ♗xd5+-.

207. Рюмин — Белавенец, СССР, 1935.

1. f7! ♗xf7 2. ♗f6 ♗g7 3. ♖h4+-.

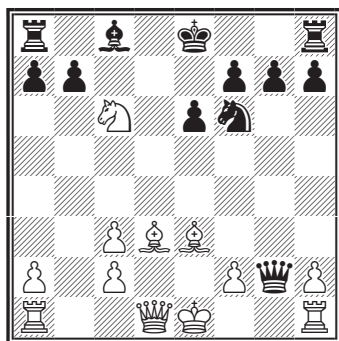
208. Решевский — Вайнштейн, США, 1964.

1. ... ♖xf3! 2. gxf3 ♗е3 3. ♗f2 ♗xc2 4. ♗с3 ♗f6 5. ♗d3 ♗a6!
[или 5. ... ♗b4]
6. ♗с1
[6. ♗xc2 ♖е2+-]
6. ... ♗xd3 7. ♗xd3 ♗d7 8. ♖d2 ♗е3 9. ♖е1 ♗f5+-.



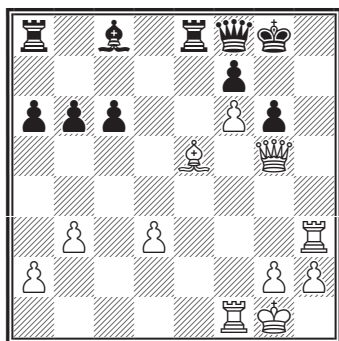
Освобождение с матом

209



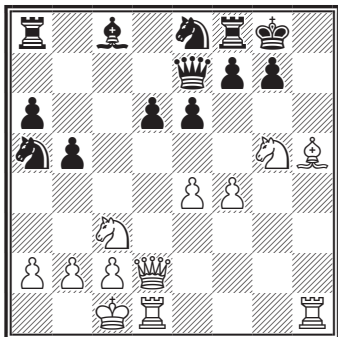
Ход белых

210



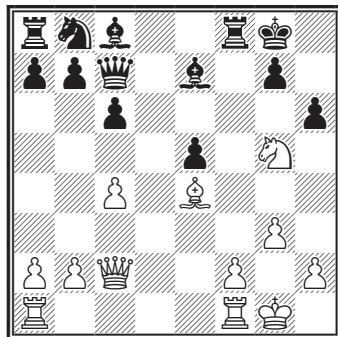
Ход белых

211



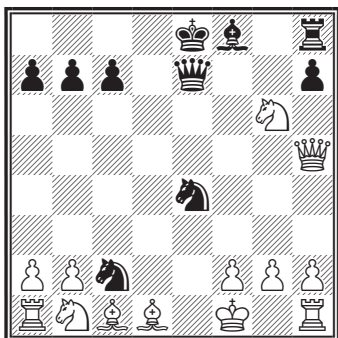
Ход белых

214



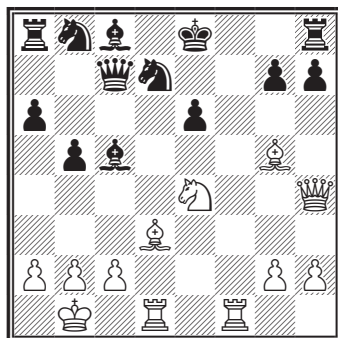
Ход белых

212



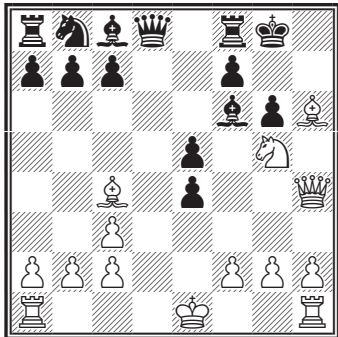
Ход черных

215



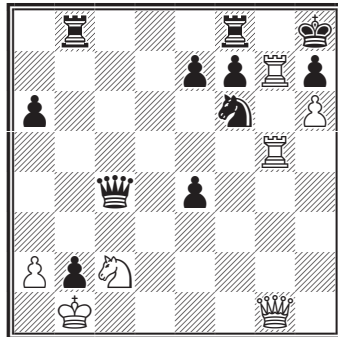
Ход белых

213



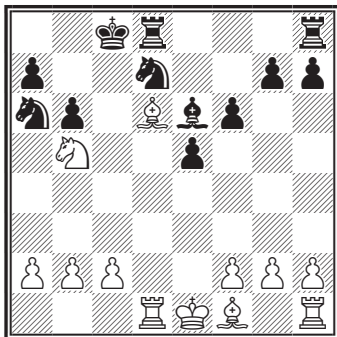
Ход белых

216

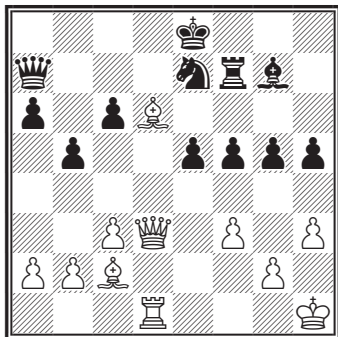


Ход белых

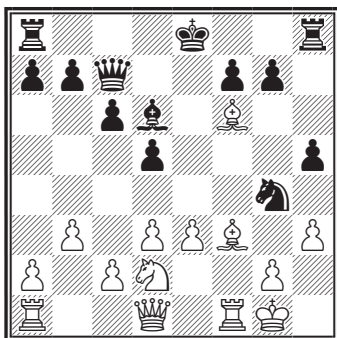
217

*Ход белых*

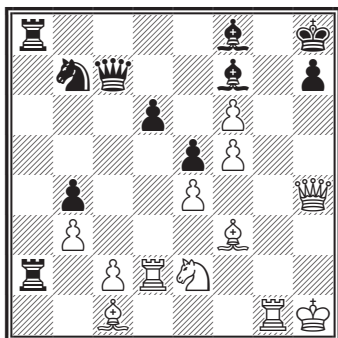
220

*Ход белых*

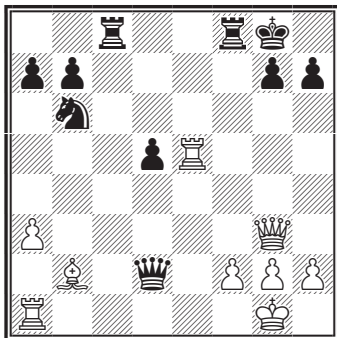
218

*Ход черных*

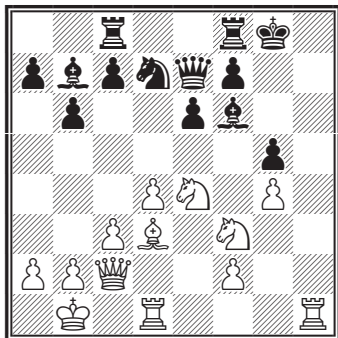
221

*Ход белых*

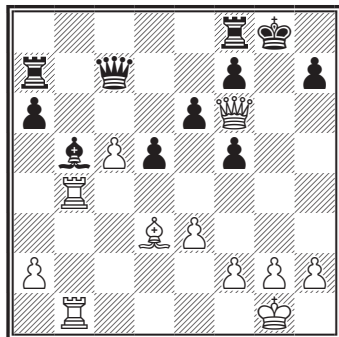
219

*Ход белых*

222

*Ход белых*

229

*Ход белых***ОТВЕТЫ****209. Гедульт — Бедбедер, Париж, 1972.**

1. ♘e4! ♚xe4 2. ♖d8#.

210. Джеребен — Троянеску, Будапешт, 1972.

1. ♖xg6! fxg6 2. f7 ♚xf7 3. ♖h8#.

211. Герольд — Эневольдсен, Лейпциг, 1954.

1. ♗xf7! ♜xf7 2. ♜h8 ♚xh8 3. ♖h2 ♔g8 4. ♖h7 ♔f8 5. ♖h8#.

212. Петерсон — Ортиз, по переписке, 1973.

1. ... ♞g3! 2. fxg3 ♚e1#.

213. Гумприч — NN, 1929.

1. ♗g7! ♗xg7

[1. ... ♔xg7 2. ♖h7#;

1. ... ♗xg5 2. ♖h8#]

2. ♖h7#.

214. Размыслович — Фишман, СССР, 1978.

1. ♗d5! cxd5

- [1. ... ♖f7 2. ♗h7 ♘f8 3. ♗h8#]
2. ♗h7#.

215. Савченко — Альтман, СССР, 1979

1. ♗h5 g6 2. ♘d6! ♙xd6 3. ♗xg6 hxg6 4. ♙xg6#.

216. Хемшот — Хайсенбюттель, ФРГ, 1958.

1. ♔c5! ♗xc5
[1. ... ♗xa2 2. ♘xa2 b1♗ 3. ♗xb1 ♔xb1 4. ♘xb1+-]
2. ♔xh7 ♘xh7 3. ♗g7#.

**217. Де Мура — Соарес,
Лиссабон, 1938.**

1. ♘d4! ♘ac5
[1. ... exd4 2. ♙xa6#]
2. ♘xe6+-.

218. Виз — Барца, 1939.

1. ... ♙h2 2. ♘h1 ♙g1+-.

**219. Лукач — Блэкшток,
Будапешт, 1977.**

1. ♔e2! ♗h6 2. ♔e6! g6 3. ♗e5 ♘d7
[3. ... ♘c4!? 4. ♗xd5+-;
3. ... d4 4. ♔xb6 ♗d2 5. ♗d5 ♖f7 6. ♖f6 ♔cf8 7. ♔xf7 ♔xf7
8. ♗d8 ♖f8 9. ♗d5+-]
4. ♗xd5+-.

220. Макогонов — Флор, СССР, 1942.

1. ♙b8! ♗xb8 2. ♗d7 ♘f8 3. ♗d8 ♗xd8 4. ♔xd8#.

221. Суэтин — Дыдышко, СССР, 1975.

1. ♘d4! exd4
[1. ... ♙g8 2. ♔dg2+-]
2. ♗xh7 ♘xh7 3. ♔h2 ♙h6 4. ♔xh6#.

222. Рейтер — Белчер, 1940.

1. ♙a6! ♙xa6
[1. ... ♙xe4 2. ♗xe4+-]
2. ♘exg5 ♖fd8 3. ♔h8 ♙xh8 4. ♗h7 ♘f8 5. ♗xh8#.

223. Рихтер — Шмит, Берлин, 1928.

1. ♖c4!+-.

**224. Кабрал — Элисказес,
Мардель-Плата, 1949.**1. ... h3 2. ♖f1 ♜f7! 3. ♜xf7
[3. ♖e1 ♜xa7-+]
3. ... ♔d1#.**225. Левенфиш — Фриман,
Ленинград, 1925.**

1. ♖b7!+-.

**226. Кречмер — Шолтис,
по переписке, 1976.**1. ... ♗xg3! 2. ♖f3
[2. fxg3 ♗d4-+]
2. ... ♗d4 exd4
[3. ♖xb7 ♗de2#]
3. ... ♗e2-+.**227. Смейкал — Адамс, Лугано, 1968.**

1. ... ♜g1! 2. ♜xg1 ♔c6 3. ♜g2 ♜xg2#.

**228. Олсоммер — Уиниуотер,
Бад-Пирмонд, 1963.**

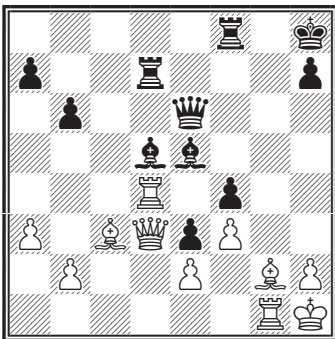
1. ... ♖g2! 2. ♜xg2 ♜e1 3. ♜f1 ♜xf1#.

229. Горт — Портиш, Мадрид, 1973.1. ♜g4 fxg4 2. ♜g5 ♖h8 3. ♜h6 ♖xd3
[3. ... f5 4. ♜xf8#;
3. ... ♜e7 4. ♜xh7#]
4. ♜xf8#.



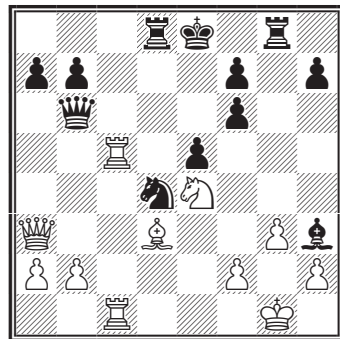
Освобождение линий, ограничивающих подвижность короля

230



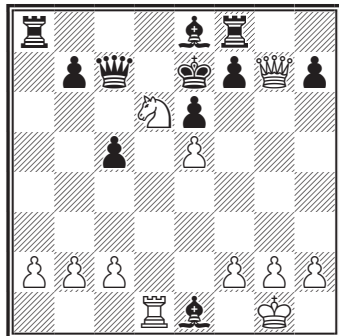
Ход белых

231

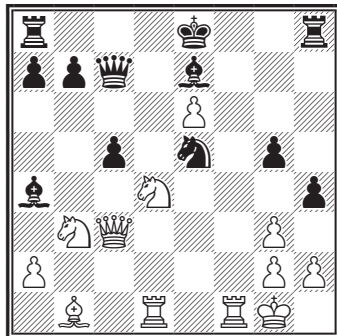


Ход белых

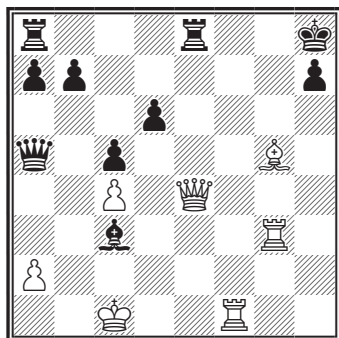
232

*Ход белых*

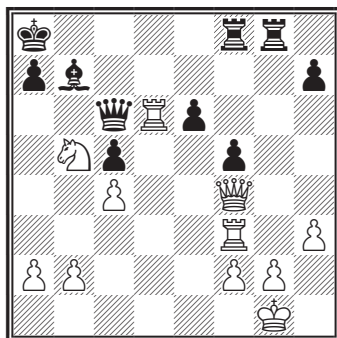
234

*Ход белых*

233

*Ход белых*

235

*Что последует на 1... ♔xf3?*

ОТВЕТЫ

230. Манин — Рудерфер, СССР, 1979.

1. ♖h3 ♔xh3 2. ♜xf4+-.

231. Станчев — Банков, София, 1948.

1. ♜c6!+-.

232. Андонов — Иванов, Болгария, 1981.

1. ♖с8!

[или 1. ♗f5 exf5 2. ♖f6#]

1. ... ♜xc8 2. ♖f6#.

233. Коронги — Торнай, Венгрия, 1972.

1. ♕f6! ♕xf6 2. ♖xh7 ♖xh7 3. ♜h1 ♕h4 4. ♜xh4#.

234. Брамейер — Брюстадт, ФРГ, 1972.

1. ♗b5! ♕xb5 2. ♖xe5 ♖xe5 3. ♕g6#.

235. Даль — Шпербер, 1968.

1. ... ♖xf3? 2. ♜d8

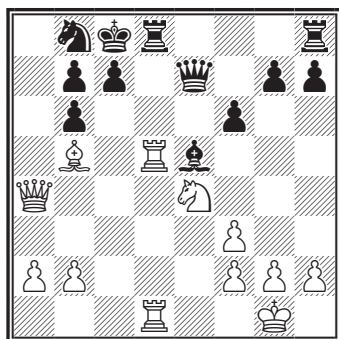
[или 2. ♗c7 ♖b8 3. ♜d8+-]

2. ... ♜xd8 3. ♗c7 ♖b8 4. ♗a6 ♖a8 5. ♖b8 ♜xb8 6. ♗c7#.



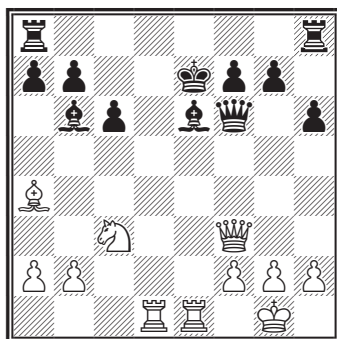
Освобождение прохода к атакующему полю

236



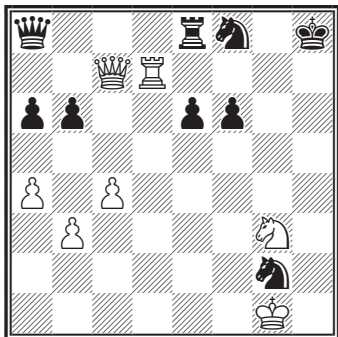
Ход белых

237

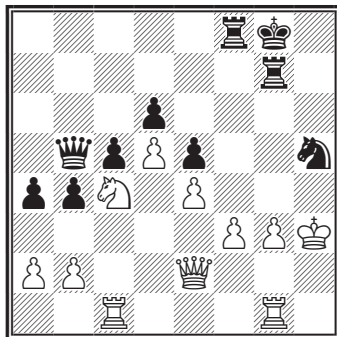


Ход белых

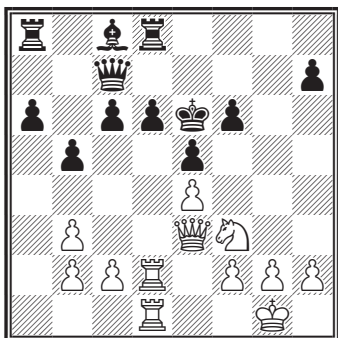
238

*Ход белых*

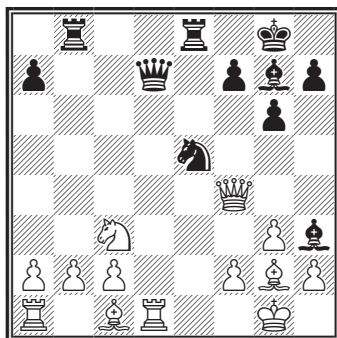
240

*Ход черных*

239

*Ход белых*

241

*Ход черных*

ОТВЕТЫ

236. Шпортко — Кащенко, по переписке, 1974.

1. ♖c5! bxc5
[1. ... h5 2. ♗d7 ♘xd7 3. ♘xd7+-]
2. ♔g4.

237. Клявин — Журавлев, СССР, 1968.

1. ♗d5 cxd5 2. ♔a3 ♖d8 3. ♔d6 ♖c8 4. ♗c1+-.

**238. Карпов — Чом,
Бад-Лаутерберг, 1977.**

1. f5! xd7
 [1. ... exf5 2. h2 g8 3. g3 h8 4. g7\# ;
 1. ... b8 2. h7 dxh7 3. g7\#]
 2. h2 g8 3. g3 f7 4. g7\# .

239. Шендлер — Путятин, СССР, 1972.

1. xe5! xe5
 [1. ... fxe5 2. h6 d7 3. hxh7+-]
 2. f4 e6 3. h3 e7 4. hxh7+- .

**240. Вестин — Карлсон,
Швеция, 1973.**

1. ... f7!!
 [или 1. ... f6]
 2. xd6
 [2. $\text{g2!?$ f4 3. f2 xe2 4. xd6 e7 5. xb5 dxg1+-]
 2. ... e7 3. xb5 f4 4. gxf4 h8\# .

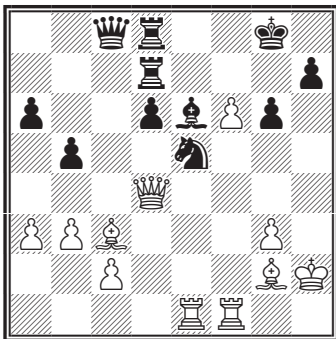
241. Эйткен — Кеффлер, 1954.

1. ... xd1 2. xd1 f3! 3. xf3
 [3. xf3 e1\#]
 3. ... e1 4. f1 xf1\# .



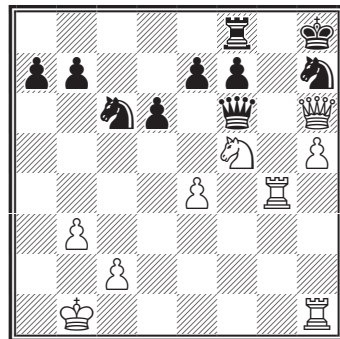
Освобождение линии атаки

242



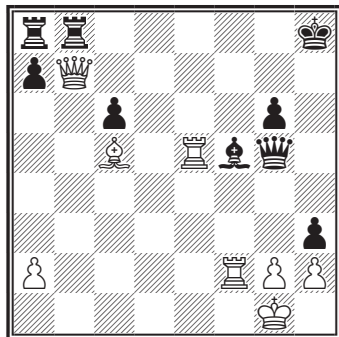
Ход белых

243

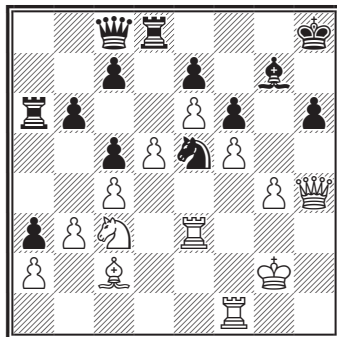


Ход белых

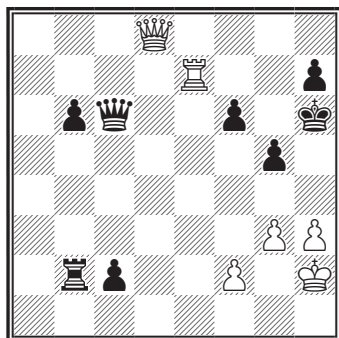
244

*Ход белых*

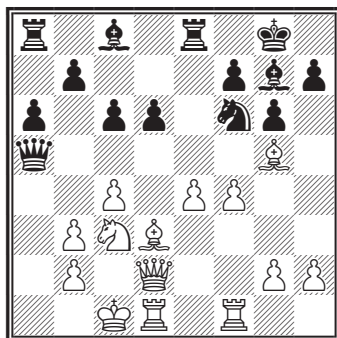
247

*Ход белых*

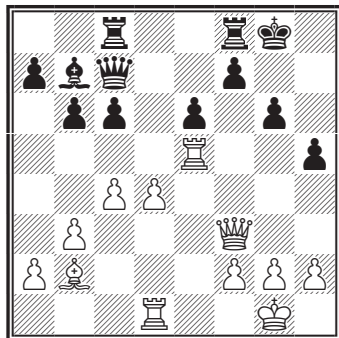
245

*Ход черных*

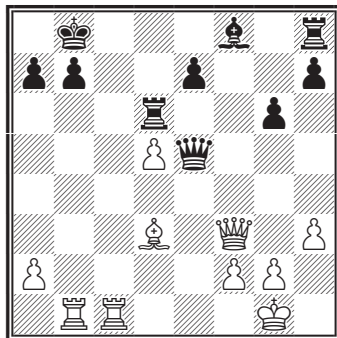
248

*Ход черных*

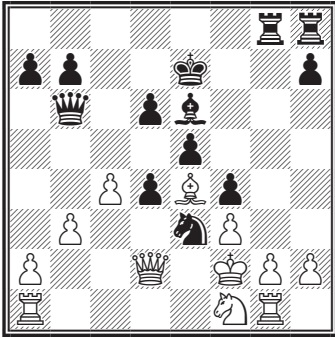
246

*Ход белых*

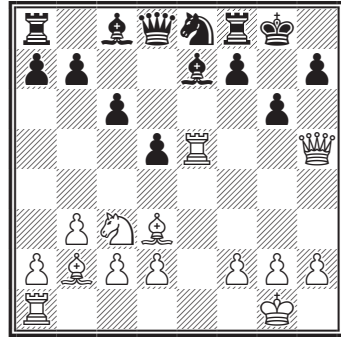
249

*Ход белых*

250

*Ход черных*

251

*Ход белых***ОТВЕТЫ****242. Панов — Макогонов, Тбилиси, 1937.**

1. ♖xe5! dxe5 2. f7 ♜xf7 3. ♚xe5 ♜f8 4. ♚g7 ♜e7
[4. ... ♜e8 5. ♚g8 ♜e7 6. ♜b4]
5. ♜b4+.

243. Бах — Ботто, Югославия, 1975.

1. ♜g6! fxg6
[1. ... ♚e5 2. ♜g7+-]
2. hxg6 ♜f7 3. ♚f8! ♜xf8 4. ♜xh7 ♜g8 5. ♜h6#.

244. Питель — Вишневский, Польша, 1967.

1. ♜e8! ♜xe8 2. ♜d4+-.

245. Розенгартен — Шлемер, Золинген, 1934.

1. ... ♚h1! 2. ♜xh1 c1♚ 3. ♜g2 ♚c6+-.

246. Ларссон — Андерссон, Швеция, 1972.

1. d5! cxd5
[1. ... ♚d8 2. dxe6+-]
2. ♚f6 ♚d8 3. ♚h8! ♜xh8 4. ♜xh5 ♜g8 5. ♜h8#.

247. Покорный — Берндсон, 1930.

1. ♖xe5! fxe5 2. f6! exf6 3. ♖xf6! ♔g8 4. ♖xh6
[или 4. ♖g6]
4. ... ♖a8
[4. ... ♗xh6 5. ♖xh6 e4 6. ♗xe4+-]
5. ♖h8! ♗xh8 6. ♖h7 ♗f8 7. ♖f7#.

248. Булгарек — Платтер, Познань, 1949.

1. ... ♗xe4! 2. ♗xe4
[2. ♗xe4 ♖a1 3. ♗b1 (3. ♗c2 ♖xb2#) 3. ... ♖xe4+-]
2. ... ♖xe4 3. ♗xe4 ♖a1 4. ♗c2 ♖xb2 5. ♗d3 ♖d4 6. ♗e2 ♗g4 7.
♖f3 ♖xe4+-.

249. Мучник — Гольдин, Ленинград, 1961.

1. ♗a6! ♖xa6
[1. ... ♖b6 2. ♖xb6 axb6 3. d6! bxa6 4. ♖c7+-]
2. d6! ♖b6 3. ♖xb6 axb6 4. ♖c7+-.

**250. Фридштейн — Бейлин,
Москва, 1950.**

1. ... ♗xc4! 2. bxc4 d3 3. ♗e3
[3. ♗e1 ♖xg1+-]
3. ... fxe3 4. ♖xe3 ♖b2+-.

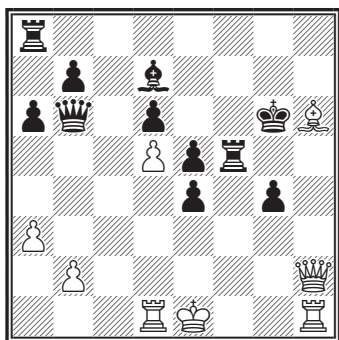
**251. Марел — Нечесаны,
по переписке, 1947.**

1. ♗xd5! cxd5
[1. ... gxh5 2. ♗xe7 ♖xe7 (2. ... ♗g7 3. ♖xh5 f6 4. ♖xh7#) 3.
♖xe7+-; 1. ... ♖xd5 2. ♖h6! ♖d6 (2. ... ♗f6 3. ♖xe8! ♖xe8 4.
♗xf6+-) 3. ♖xh7 ♗xh7 4. ♖h5 ♗g8 5. ♖h8#;
1. ... ♗f6 2. ♗xf6 ♖xf6 3. ♖h6 ♖g7 4. ♖e3+-]
2. ♖xh7 ♗xh7 3. ♖h5 ♗g8 4. ♖h8#.



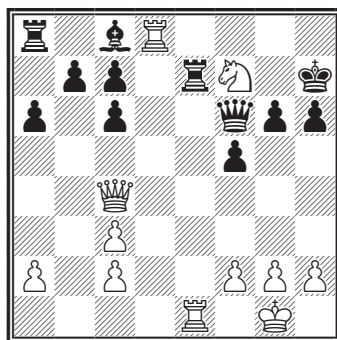
Освобождение с целью вторжения

252



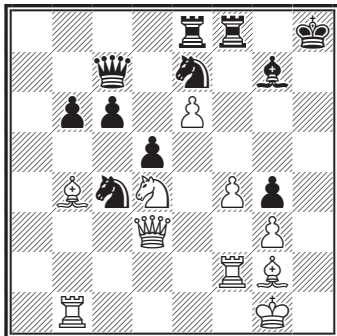
Ход белых

253

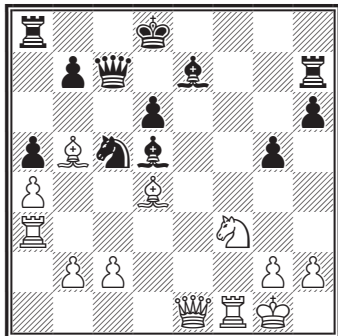


Ход белых

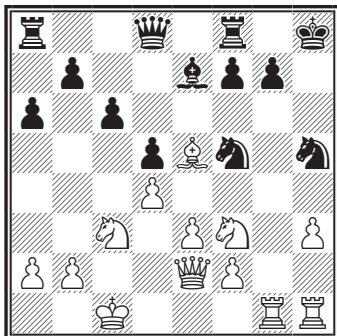
254

*Ход белых*

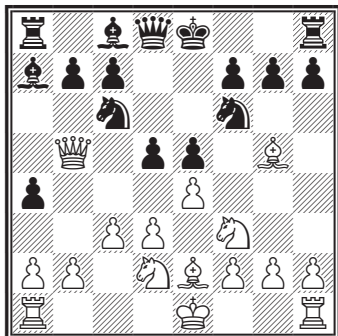
257

*Ход белых*

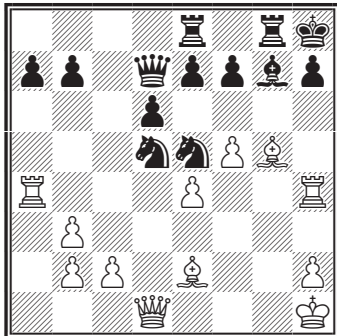
255

*Ход белых*

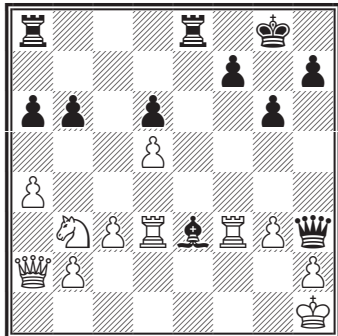
258

*Ход черных*

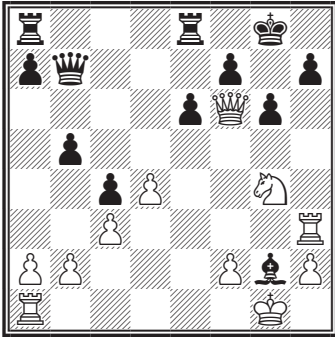
256

*Ход белых*

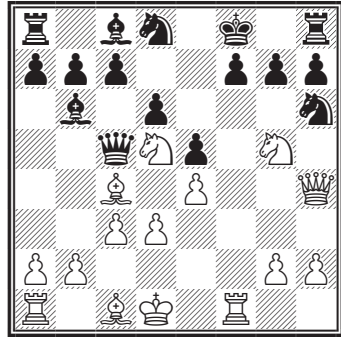
259

*Ход черных*

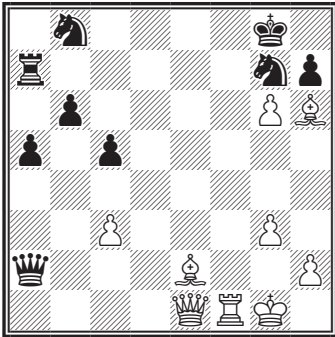
260

*Ход белых*

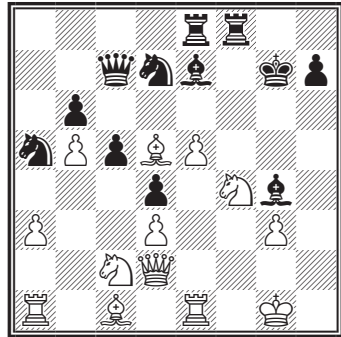
263

*Ход белых*

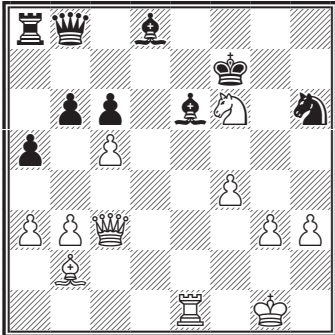
261

*Ход белых*

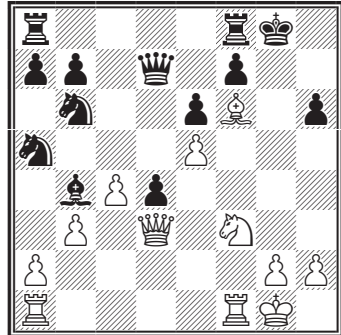
264

*Ход белых*

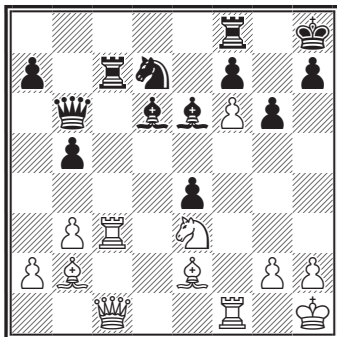
262

*Ход белых*

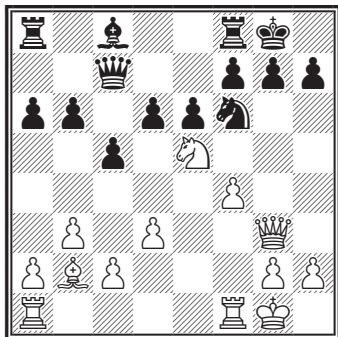
265

*Ход белых*

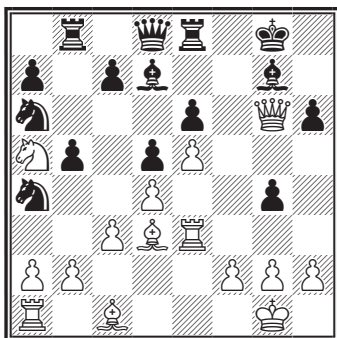
266

*Ход белых*

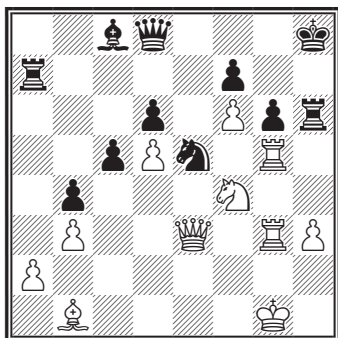
269

*Ход белых*

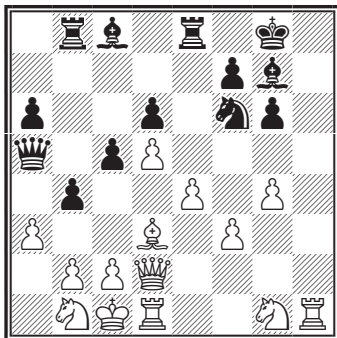
267

*Ход белых*

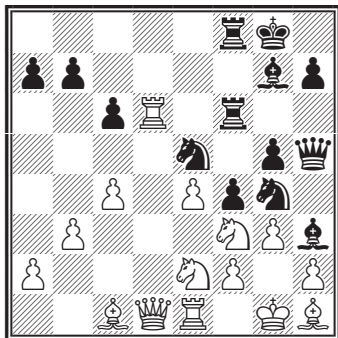
270

*Ход белых*

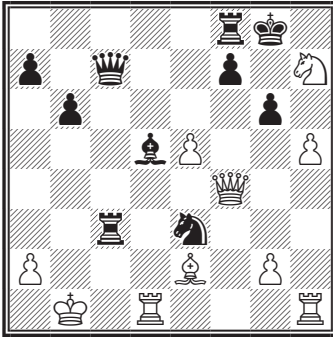
268

*Ход черных*

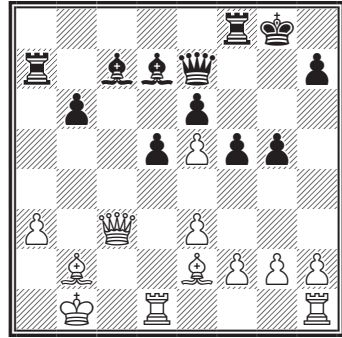
271

*Ход черных*

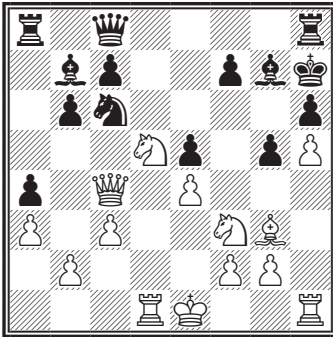
272

*Ход черных*

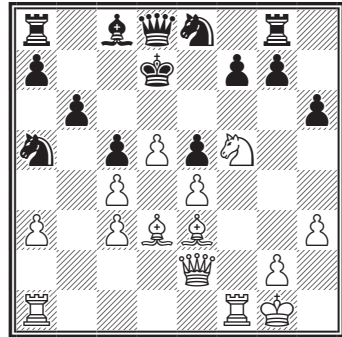
275

*Ход белых*

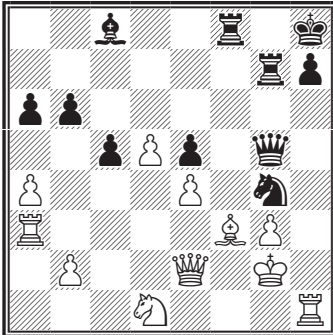
273

*Ход белых*

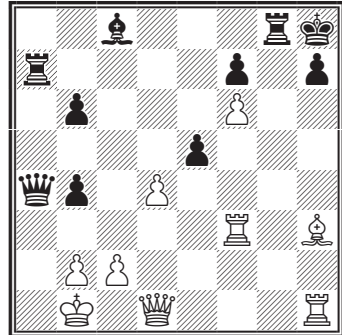
276

*Ход белых*

274

*Ход черных*

277

*Ход белых*



ОТВЕТЫ

252. Пахман — Глигорич, Буэнос-Айрес, 1960, вариант из партии.

1. ♕f4!!+-.
[1. ♖h4? ♜g8! 2. ♙g5 ♜h8! 3. ♙h6 ♖f7 4. ♜f1 ♚e3!-+]

253. Местел — Болл, Бирмингем, 1975.

1. ♖g5! hxg5 2. ♜g8 ♙h6 3. ♜xe7 ♜xe7 4. ♜h8 ♜h7 5. ♜f6+-.

254. Белицкий — Томсон, Манчестер, 1959.

1. ♙xd5! cxd5 2. ♜h2+-.

255. Ботвинник — Алаторцев, Ленинград, 1934.

1. ♖h4! ♖xh4
[1. ... ♖f4 2. exf4 ♙xh4 3. ♜h5 ♙g8 4. ♜xf5+-]
2. ♜xh5 ♙g8 3. ♜xg7#.

256. Романовский — Рабинович, Москва, 1935.

1. ♙b5! ♙h6
[1. ... ♜xb5 2. ♜xh7 ♙xh7 3. ♜h5 ♙h6 4. ♜xh6#]
2. ♙xd7 ♙xg5 3. exd5 ♜d8 4. ♜xh7 ♙xh7 5. ♜h5 ♙h6 6. ♜h4 ♖g4 7. ♜xg4 ♜xg4 8. ♜xg4 ♜xd7 9. f6+-.

257. Беллин — Янсен, Гастингс, 1972.

1. ♖xg5! hxg5
[1. ... ♖d7 2. ♖e6 ♙xe6 3. ♜xe6 ♖f6 4. ♜xf6+-;
1. ... ♙xg5 2. ♜e8#]
2. ♜f8 ♙xf8 3. ♜e8#.

258. Визарт — Клейнгути.

1. ... ♙xf2! 2. ♙xf2 ♜a5+-.

259. Фриберг — Шесслер, Мальме, 1976.

1. ... ♙g1!+-
[или 1. ... ♙c1]

2. ♔d2

[2. ♖xg1 ♕e1 3. ♖f2 (3. ♕f1 ♕xf1#) 3. ... ♗f1#]

2. ... ♕e1+-.

260. Тимман — Помар,
Лас-Пальмас, 1977.

1. ♖h6 ♖f8 2. ♖f5! exf5 3. ♕xh7+-.

261. Чигорин — NN,
Санкт-Петербург, 1894.

1. ♕c4! ♗xc4 2. ♗e8 ♖xe8 3. ♕f8#.

262. Гуревич — Куперман, СССР, 1978.

1. ♖d7!+-.

263. Алехин — Луговский, 1931.

1. ♖e6! ♖xe6

[1. ... ♕xe6 2. ♗e7 ♖g8 3. ♗e8#;

1. ... ♖e8 2. ♗xd8#;

1. ... ♖g8 2. ♗xd8#]

2. ♗e7 ♖g8 3. ♗e8 ♖f8 4. ♖e7#.

264. Сулли — Прибыл, Ницца, 1974.

1. ♖g6! ♖xg6

[1. ... hxg6 2. ♗h6#;

1. ... ♖xe5 2. ♗h6 ♖f6 3. ♖xe5 ♖f5 4. ♗f4#]

2. ♗h6 ♖f5 3. ♕e6#.

265. Мерфи — Стэнфилд, США, 1976.

1. ♖g5! hxg5 2. ♗h3+-.

266. Хенкин — Мудров, СССР, 1956.

1. ♖d5! ♕xd5

[1. ... ♕xc3!? 2. ♗h6+-]

2. ♗h6 ♕g8

[2. ... ♖xf6 3. ♕xc7+-]

3. ♗xh7 ♖xh7 4. ♕h3#.

267. Сокольский — Сайгин, Киев, 1950.

1. ♕f3! gx3 2. ♕xh6 ♕e7 3. ♗h7 ♖f8

- [3. ... ♖f7 4. ♜xg7 ♘e8 5. ♜g8#]
 4. ♜h8+-
 [или 4. ♘g6]
 4. ... ♖f7 5. ♜xg7 ♘e8 6. ♜g8#.

**268. Непомучена — Паласиос,
Бразилия, 1972.**

1. ... ♗xe4! 2. fxe4 ♘xb2! 3. ♖xb2 bxa3 4. ♖a2 ♜b2 5. ♖a1 ♜xb1
 6. ♖xb1
 [6. ♖a2! ♜b2 7. ♖a1 ♜b1=]
 6. ... ♜b6-+.

**269. Дурао — Альстер,
Мангейм, 1965.**

1. ♗d7! ♜xd7
 [1. ... ♗h5 2. ♗f6!+-]
 2. ♘xf6 g6 3. ♜g5+-.

270. Савин, 1981.

1. ♜xe5! dxe5 2. ♗e6+-.

271. Урбан — Шенеберг, Галле, 1971.

1. ... ♘g2! 2. ♘xg2
 [2. ♘xg2 ♗xf3-+]
 2. ... ♗xf3 3. ♘xf3
 [3. ♘h1 ♗xf2#;
 3. ♘f1 ♗gxh2#]
 3. ... ♜xh2 4. ♘f1 ♜xf2#.

**272. Белявский — Ананд,
Мюнхен, 1991.**

1. ... ♜b3! 2. axb3 ♜c2 3. ♖a1 ♜c3 4. ♖b1 ♜xb3 5. ♖a1
 [5. ♖c1 ♜c2#]
 5. ... ♗c2#.

**273. Любоевич — Падевский,
Ницца, 1974.**

1. ♗f6! ♘xf6 2. ♜xf7
 [или 2. ♗xg5]
 2. ... ♘g7 3. ♗xg5 hxg5 4. h6+-.

**274. Даненхауэр — Спасский,
Ванкувер, 1971.**

1. ... ♖e3! 2. ♖xe3 ♖xg3 3. ♖f1 ♕g4
[или 3. ... ♖gf7]
4. ♖f2 ♖xf3 5. ♖xf3 ♖xf3—+.

275. Гаваша — Борош, 1935.

1. ♖xd5! exd5 2. e6! ♕xe6 3. ♖h8 ♖f7 4. ♕h5#.

276. Патти — Френкль, США, 1973.

1. ♖xh6! gxh6 2. ♖xf7 ♖d6 3. ♖h5 ♕d7
[3. ... ♖g5 4. ♖xh6+—]
4. ♖xe5! ♖xe5 5. ♕f4#.

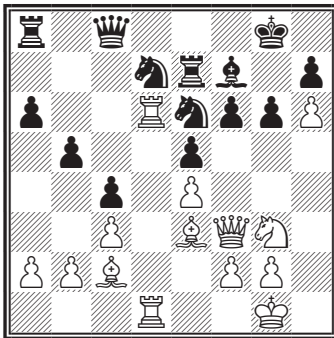
277. Соколов — Михайлов, СССР, 1973.

1. ♖a3! bxa3 2. ♕d7! ♖xd7 3. ♖xh7! ♖xh7 4. ♖h5#.



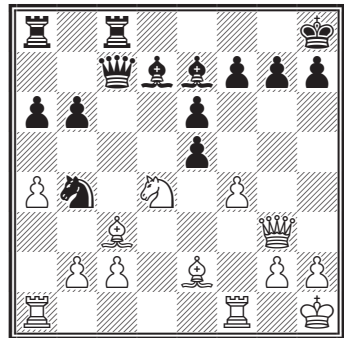
Освобождение: разное

278



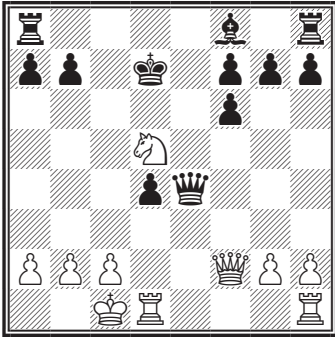
Ход белых

279



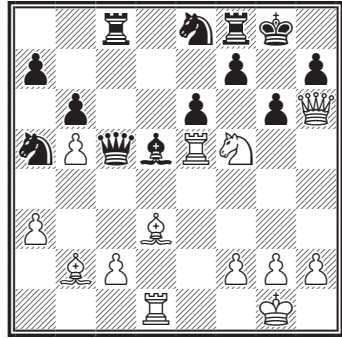
Ход белых

280



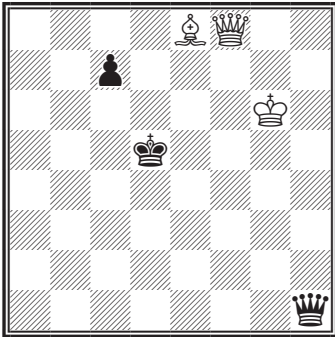
Ход белых

283



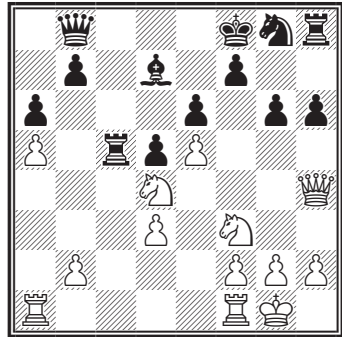
Ход белых

281



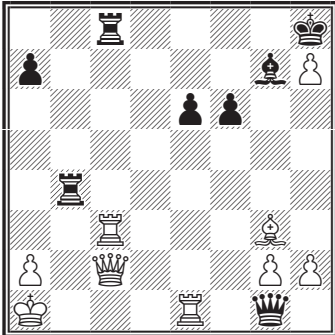
Ход белых

284



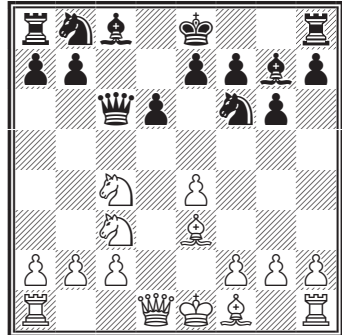
Ход белых

282



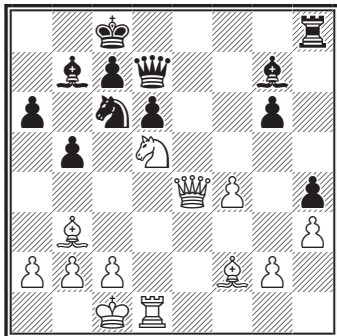
Ход черных

285

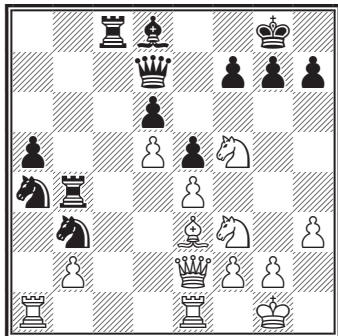


Ход белых

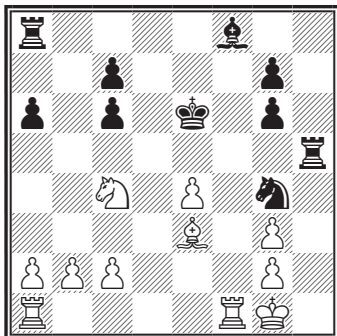
286

*Ход белых*

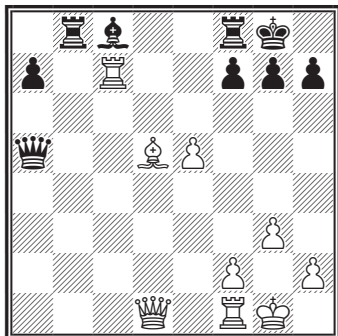
289

*Ход белых*

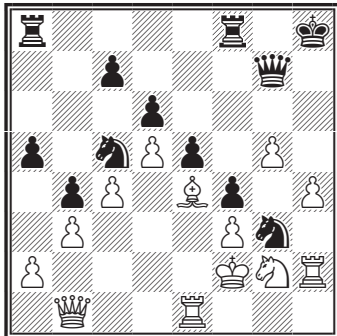
287

*Ход черных*

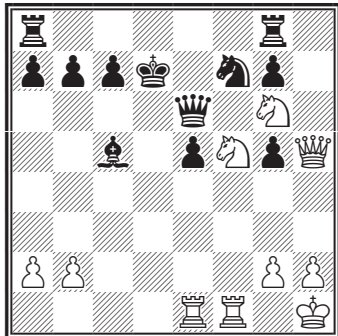
290

*Ход белых*

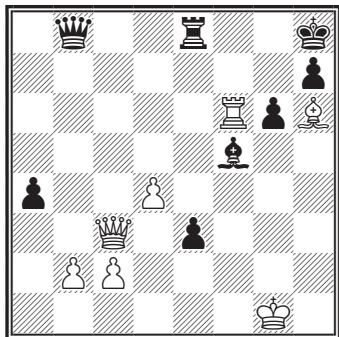
288

*Ход черных*

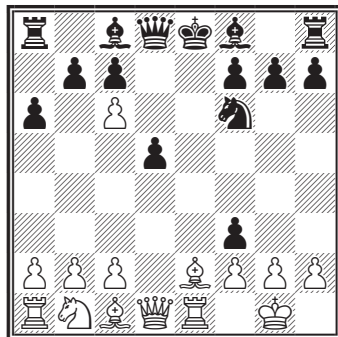
291

*Ход белых*

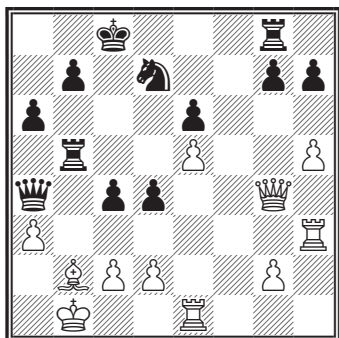
292

*Ход белых*

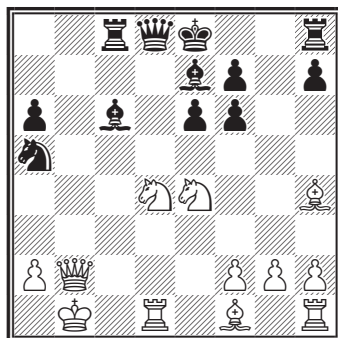
295

*Ход белых*

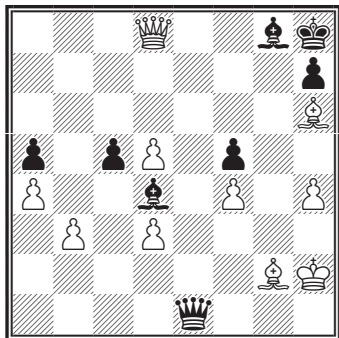
293

*Ход черных*

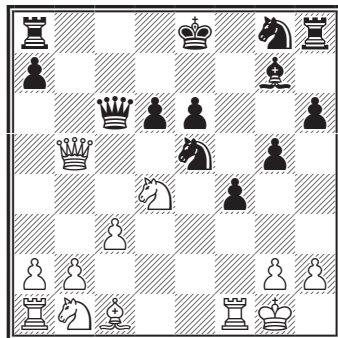
296

*Ход белых*

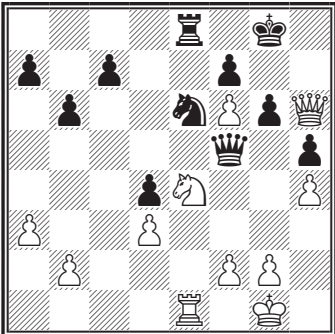
294

*Ход черных*

297

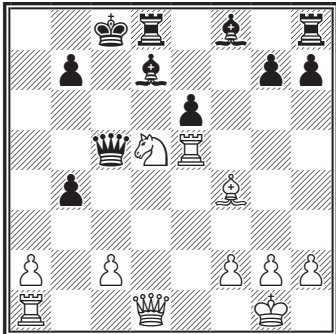
*Ход черных*

298



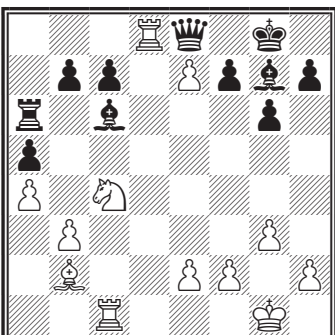
Ход белых

301



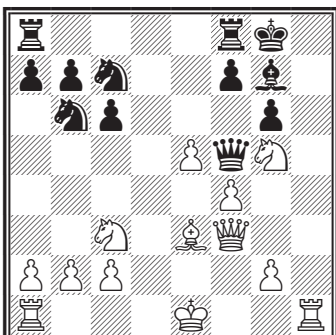
Ход белых

299



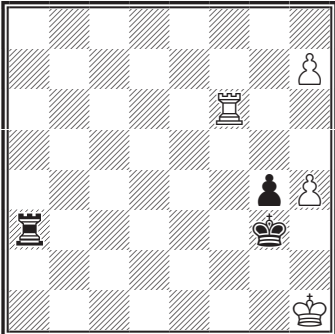
Ход белых

302



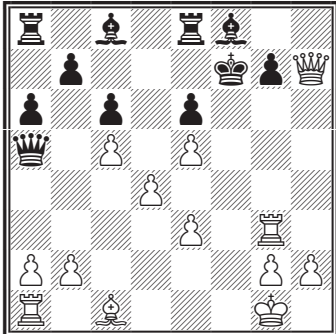
Ход белых

300



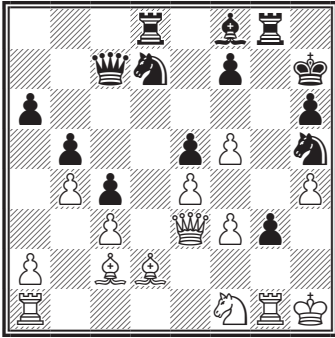
Ход белых

303



Ход белых

304

*Ход черных***ОТВЕТЫ**

278. Бронштейн — Копылов,
Москва, 1949.

1. f5! gxf5 2. exf5 f4 3. xd7! xd7 4. xd7 xd7 5. xa8
 e8
6. xf4 exf4 7. xa6 e7 8. e6+- .

279. Клован — Петкевич, СССР, 1979.

1. xe6! fxe6 2. xe5+- .

280. Райнфельд.

1. xf6 gxf6 2. xd4+- .

281. Братья Платовы, 1906.

1. c6! xc6 2. a8+- .

282. Типарш — Капу, Будапешт, 1955.

1. ... f5! 2. xg1 xc3 3. b2 xb2 4. xb2 xc3!+- .

283. Шпильман — Хенлингер,
Вена, 1929.

1. e7! xe7 2. xh7 xh7 3. h5 g8 4. h8\# .

284. Лобода — Панкевич, СССР, 1972.

1. ♖хе6! ♙хе6 2. ♜b4 ♜c7 3. d4+-.

285. Петров — Сеницын, по переписке, 1974.

1. ♖b6! ♖хе4
 [1. ... axb6 2. ♙b5+-]
 2. ♖cd5!
 [2. ♙b5? ♖xc3 3. bxc3 ♜xb5 4. ♖ха8I]
 2. ... ♙f8
 [2. ... axb6 3. ♙b5 ♜xb5 4. ♖c7+-]
 3. ♖ха8+-.

286. Райнфельд.

1. ♖b6! cxb6 2. ♙е6+-.

287. Дели — Керкхофф, Сомбор, 1966.

1. ... ♙c5! 2. ♙xc5
 [2. ♜fe1 ♜ah8 3. ♙f1 ♖хе3 4. ♖хе3 ♙хе3 5. ♜хе3 ♜h1+-]
 2. ... ♜ah8+-.

288. Моралес — Леманн, Лейпциг, 1960.

1. ... c6! 2. dxc6 ♜a7+-.

289. Кудрин — Ивков, Лоун Пайн, 1981.

1. ♖хе5! ♜е8
 [1. ... dxe5 2. ♜g4+-]
 2. ♜g4 ♜хе5 3. ♖h6 ♙f8 4. ♜xc8+-.

**290. Левенфиш — Ильин-Женевский,
Тбилиси, 1937.**

1. ♙xf7 ♜xf7
 [1. ... ♙h8 2. ♜d6 ♙h3 3. ♜d1+-]
 2. ♜d8 ♜f8 3. ♜xg7 ♙xg7 4. ♜ха5+-.

**291. Хартлауб — Бикерманн,
Мюнхен, 1906.**

1. ♖d4! ♙xd4 2. ♜xf7! ♙d6
 [2. ... ♜xf7 3. ♖хе5+-]
 3. ♖хе5! ♙хе5 4. ♜d1+-.

**292. Дуз-Хотимирский — Алехин,
Санкт-Петербург, 1912.**

1. ♖f8! ♗xf8 2. d5.

293. Санта Круз — Ульман, Гавана, 1964.

1. ... d3! 2. cxd3

[2. ♖c1 ♗xb2 3. ♔xb2 c3 4. dxc3 ♗xg4-+]

2. ... ♗xb2 3. ♔xb2 c3-+.

**294. Радулов — Мессинг,
Сараево, 1971.**

1. ... c4!

[1. ... ♕g1 2. ♔h1=]

2. ♗g5

[2. dxc4 ♕g1 3. ♔h1 ♕b6+-]

2. ... cxb3 3. d6 ♗e6!

[3. ... b2? 4. d7 b1♗ 5. ♗xg8 ♔xg8 6. ♕d5 ♔h8 7. d8♗ ♗e8
8. ♗xe8#]

4. ♕f8 b2 5. ♗e7 b1♗-+.

295. Нимцович — Рыков, Пярну, 1910.

1. cxb7! ♕xb7

[1. ... fxe2 2. bxa8♗+-]

2. ♕b5#.

296. Лемер — Ольсен, по переписке, 1967.

1. ♕b5! axb5

[1. ... ♕xb5 2. ♗xb5+-]

2. ♗xc6.

297. Томас — Горн, Гастингс, 1948.

1. ... ♗f3! 2. gxf3

[2. ♔h1 ♗xd4-+]

2. ... ♕xd4-+

[3. cxd4 ♗xb5].

**298. Полугаевский — Гулько,
СССР, 1975.**

1. ♗d6! cxd6 2. ♗xe6 ♗xe6 3. ♗g7#.

299. Пигусов — Маланюк, СССР, 1979.

1. ♖d6! cxd6 2. ♜xc6 ♖a8 3. ♜xa8 ♜xa8 4. ♜xd6+-.

300. Горгиев, 1929.

1. ♜a6! ♜d3
[1. ... ♜xa6 2. h8♜+-]
2. ♜a3! ♜xa3 3. h8♜+-.

**301. Гургенидзе — Григорьян,
Сочи, 1968.**

1. ♗e7! ♜xe7 2. ♜a5! b6
[2. ... e5 3. ♗xe5+-]
3. ♜f3+-.

302. Макаров — Шмидт, 1964.

1. g4! ♜xc2 2. ♜h8 ♗xh8
[2. ... ♗xh8 3. ♜h1+-]
3. ♜h1+-.

**303. Бенеш — Митч,
Марианске-Лазне, 1952.**

1. ♗d2! ♜xd2 2. ♜xg7 ♗xg7 3. ♜f1 ♗e7 4. ♜h4 ♗f6
[4. ... ♗d7 5. ♜f7 ♜e7 6. ♜xe7#]
5. exf6 ♗d7 6. ♜g3 e5 7. f7 ♜f8 8. ♜xe5.

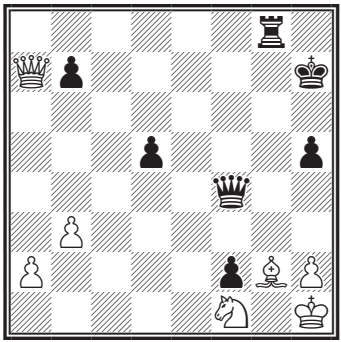
**304. Минев — Костакиев,
София, 1949.**

1. ... ♗c5! 2. bxc5 ♜e7 3. ♜e2 ♜xh4 4. ♗h2
[4. ♗g2 ♜xd2 5. ♗xd2 ♗f4+-] 5. ... ♗f4+-]
4. ... ♗xc5 5. ♜g2 gxh2 6. ♗e1 ♗g3 7. ♗xg3 ♜xg3 8. ♜xh2 ♜g5
9. ♜f1 ♜g8+-.



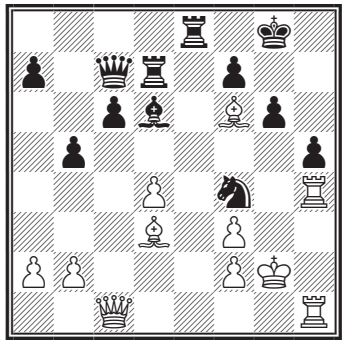
Открытие матовой линии

305



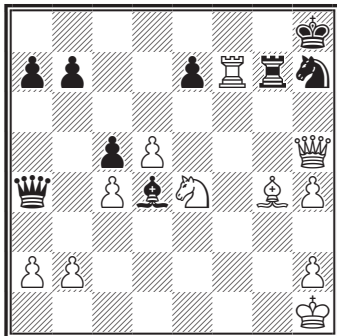
Ход черных

306

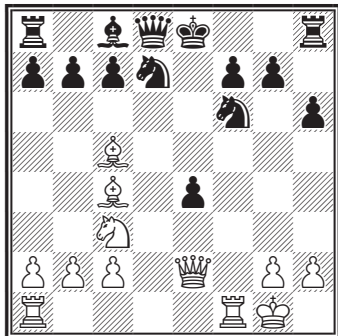


Ход белых

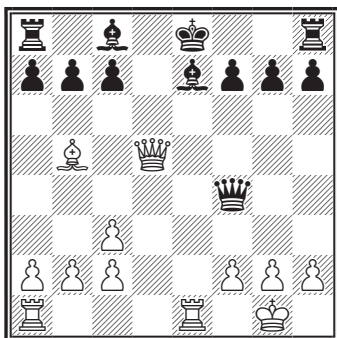
307

*Ход черных*

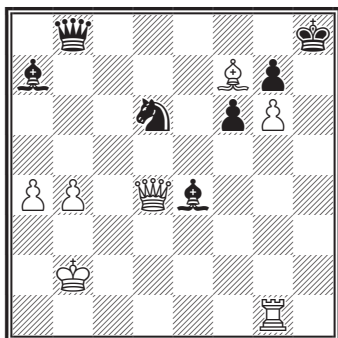
310

*Ход белых*

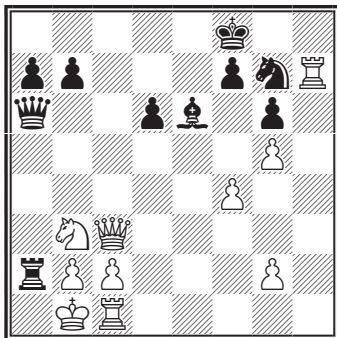
308

*Что последует на 1...♔f8?*

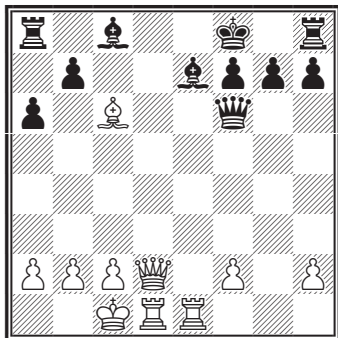
311

*Ход белых*

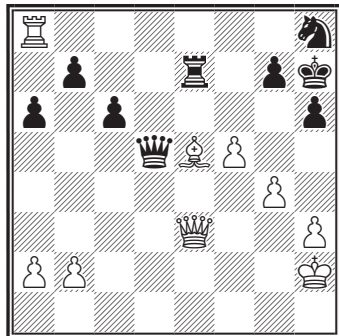
309

*Ход черных*

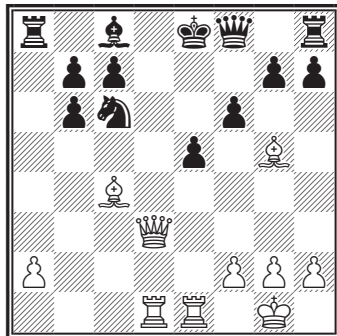
312

*Ход белых*

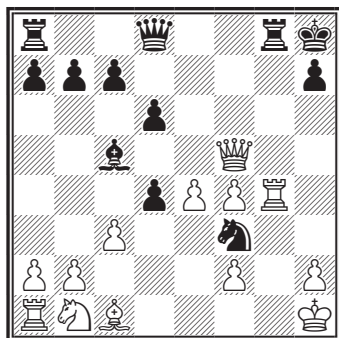
319

*Ход белых*

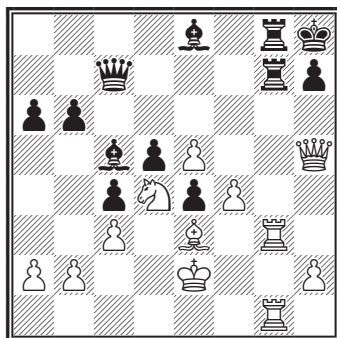
322

*Ход белых*

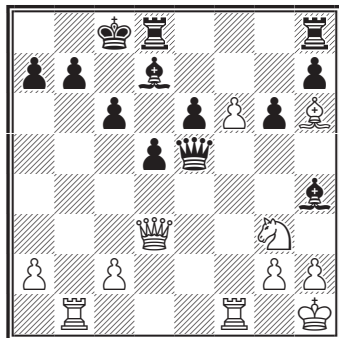
320

*Ход черных*

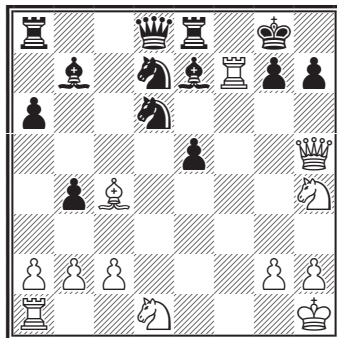
323

*Ход белых*

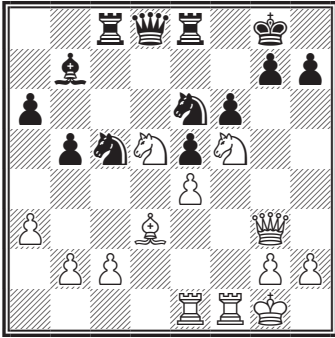
321

*Ход белых*

324

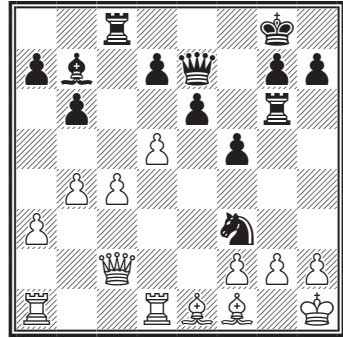
*Ход белых*

325



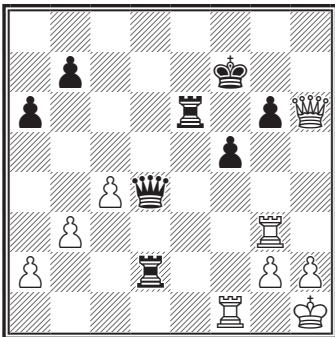
Ход белых

328



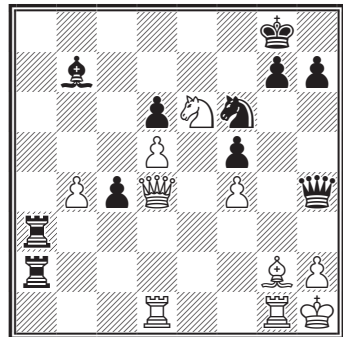
Ход черных

326



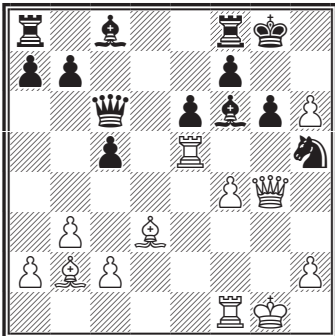
Ход белых

329



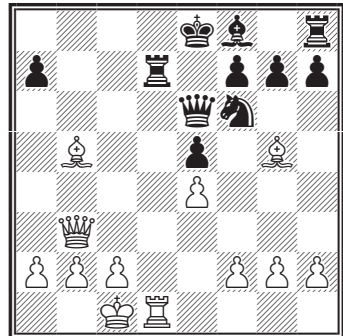
Ход черных

327



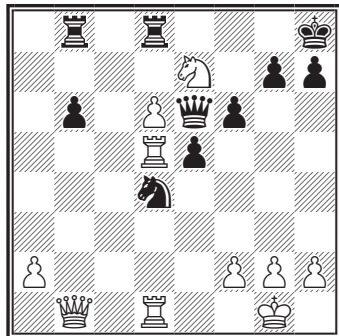
Ход белых

330

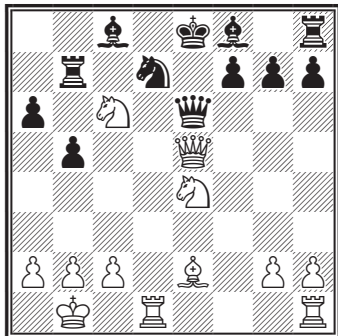


Ход белых

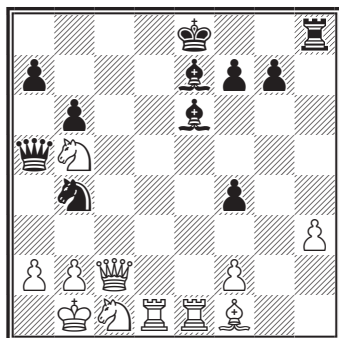
331

*Ход белых*

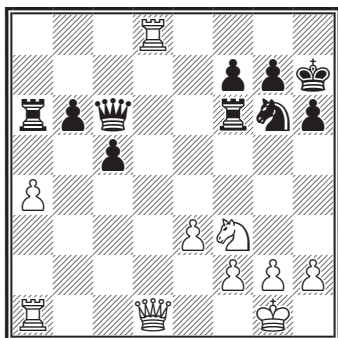
334

*Ход белых*

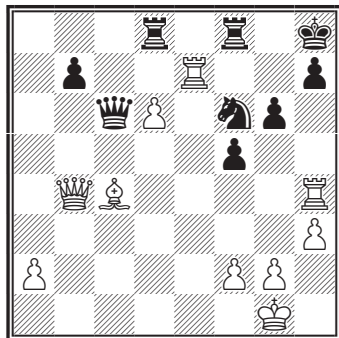
332

*Ход белых*

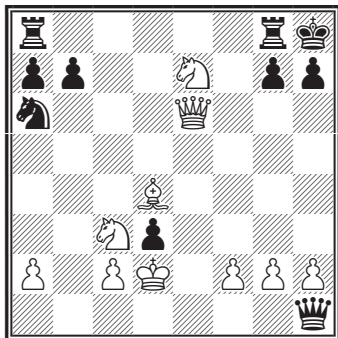
335

*Что последует на 1...♖е6?*

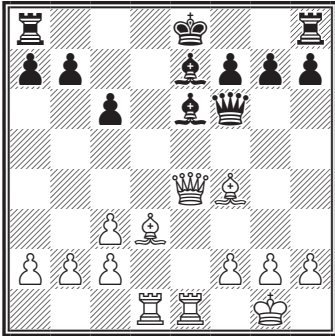
333

*Ход белых*

336

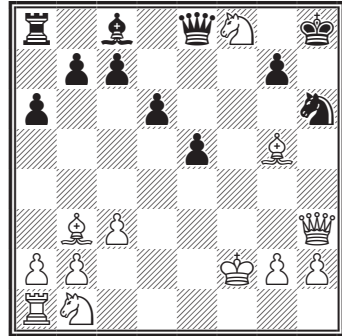
*Ход белых*

337



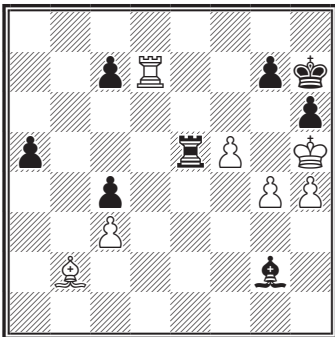
Что последует на 1...0-0-0?

340



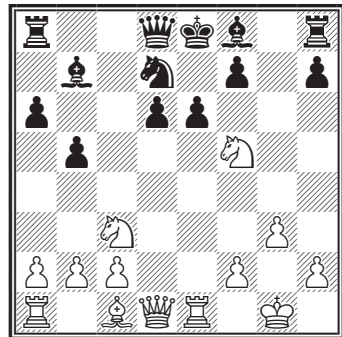
Ход белых

338



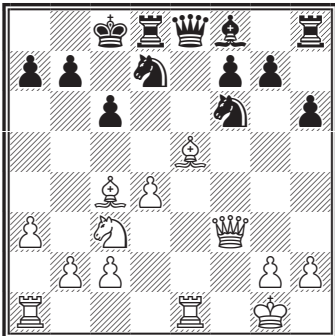
Ход черных

341



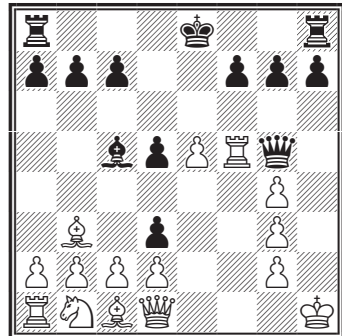
Ход белых

339



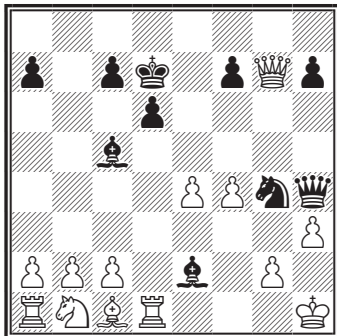
Ход белых

342

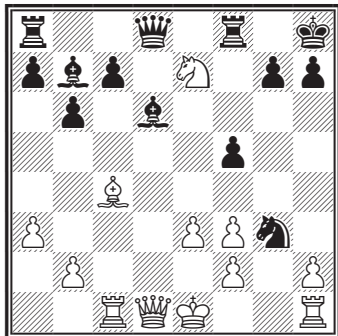


Ход черных

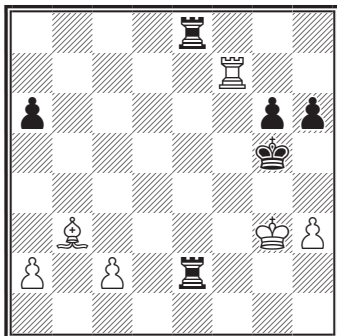
343

*Ход черных*

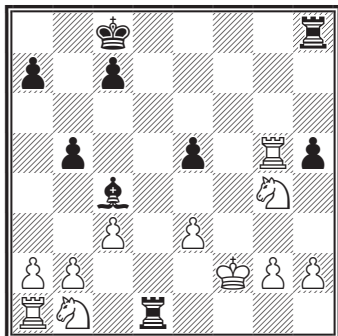
346

*Ход белых*

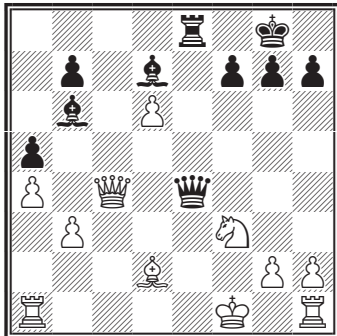
344

*Ход белых*

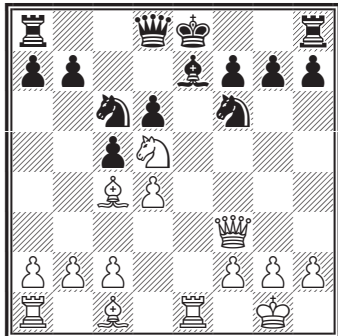
347

*Ход черных*

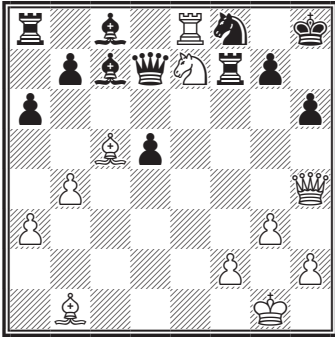
345

*Ход черных*

348

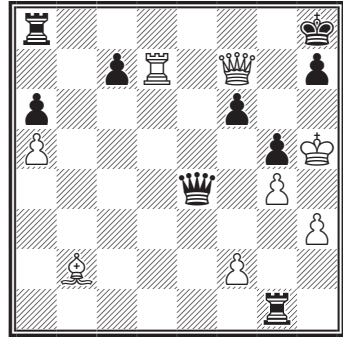
*Ход белых*

349



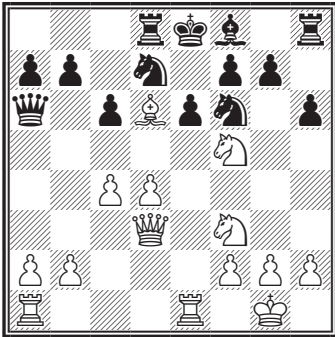
Ход белых

352



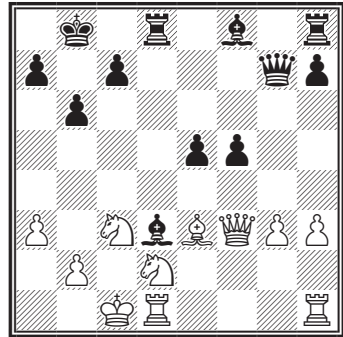
Ход черных

350



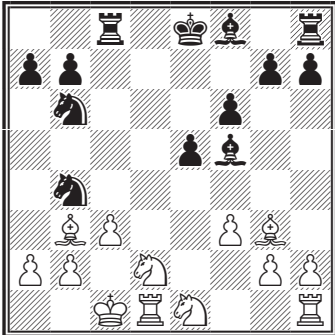
Ход белых

352



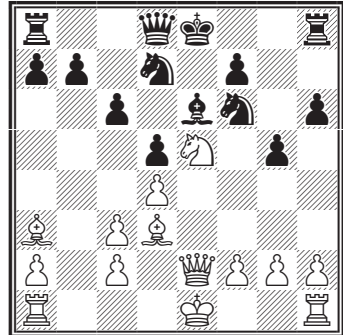
Ход черных

351



Ход черных

354



Ход белых



ОТВЕТЫ

305. Штольц — Котов, Стокгольм, 1952.

1. ... ♔f3! 2. ♚xb7 ♘h8 3. ♙xf3 ♖g1#.

306. Блэкберн — Шварц, Берлин, 1881.

1. ♚xf4 ♙xf4 2. ♖xh5 gxh5 3. ♖xh5+-.

307. Фюстер — Добрых, Канада, 1973.

1. ... ♔d1 2. ♘g2

[2. ♙xd1 ♖g1#]

2. ... ♚xg4 3. ♚xg4 ♖xg4 4. ♘f3 ♖g7+-.

308. Цукерторт — Андерсен,
Бреславль, 1865.

1. ... ♔f8 2. ♔d8 ♙xd8 3. ♖e8#.

309. Бирн — Корчной, Сус, 1967.

1. ... ♖a1 2. ♘xa1 ♙a2#.

310. Андерсен — Шаллопп, Берлин, 1864.

1. ♚xe4 ♘xe4 2. ♙xf7#.

311. Леви, 1980.

1. ♖h1

[или 1. ♚xe4 ♘xe4 (1. ... ♙xg1 2. ♚h4#) 2. ♖h1 ♚h2 3. ♖xh2#]

1. ... ♙xh1 2. ♚h4#.

312. Нимцович — Алапин, Рига, 1912.

1. ♔d8 ♙xd8 2. ♖e8#.

313. NN — Шляге, Берлин, 1934.

1. ... ♖a1 2. ♘xa1 ♙a2#.

314. Смирнов — Железнов,
по переписке, 1969.

1. ... e2! 2. ♙xe2 ♔d4 3. ♚xd4

- [3. ♖e1 ♜xc3 4. ♜xh6 ♖g7 5. bxc3 ♜xc3 6. ♖f1 ♜c1 7. ♖g2 ♜d2-+]
3. ... ♜c1#.

315. Ласкер — Форгач, Санкт-Петербург, 1909.

1. ♜xg6 fxg6 2. ♜f8#.

316. Кобленц — Ямесон, 1936.

1. ♜xh5! gxh5
[1. ... ♙xg5 2. ♜h8#]
2. ♙h7#.

317. Борисенко — Симагин, Москва, 1955.

1. ... f5! 2. gxf6
[2. ♖h4 ♜h1#]
2. ... ♜f5 3. ♖h4 ♜h5#.

318. Неуман — Эрнандес, ГДР.

1. ♜xh5 gxh5 2. ♙xh7#.

319. Неуман — Пшепюрка, 1904.

1. ♜xh6! ♖xh6
[1. ... gxh6 2. ♜xh8#]
2. ♜xh8 ♖g5 3. ♜h5#.

320. Рейнер — Стейниц, 1860.

1. ... ♜h4! 2. ♜g2
[2. ♜xh4 ♜g1#]
2. ... ♜xh2 3. ♜xh2 ♜g1#.

321. Эстрин — Руденский, СССР, 1947.

1. ♙f4 ♜xf6 2. ♜a6 bxa6 3. ♜b8#.

322. Чигорин — NN, 1880.

1. ♜xe5 fxe5 2. ♜d8 ♜xd8 3. ♜xd8#.

323. Седлажек — Балог, Будапешт, 1953.

1. ♜xh7 ♜xh7
[1. ... ♖xh7 2. ♜h3 ♙h5 3. ♜xh5#]
2. ♜xg8#.

324. Каплан — Хайнрих, Лоун Пайн, 1974.

1. ♖f8

[или 1. ♜xe7 ♖h8 (1. ... ♖f8 2. ♜xh7+-) 2. ♜g6#]

1. ... ♖xf8 2. ♜g6 hxg6 3. ♜h8#.

325. Савин, 1981.

1. ♜h6 ♖f8 2. ♜xf6 gxf6 3. ♜g8#.

**326. Меднис — Минич,
Мангейм, 1975.**

1. ♜xf5! gxf5

[1. ... ♖e7 2. ♜f8 ♖d7 3. ♜f7 ♖c6 4. ♜c8 ♖b6 (4. ... ♖d6
5. ♜c7#) 5. ♜c7 ♖a7 6. ♜xb7#]

2. ♜h7 ♖e8

[2. ... ♖f6 3. ♜g7#]

3. ♜g8#.

327. Цемш — Юзенко, Киев, 1902.

1. ♜xh5! gxh5?

[1. ... c4!+-]

2. ♜g5! ♙xg5 3. h7#.

328. Уинтер — Колле, 1930.

1. ... ♜h4! 2. h3

[2. gxf3 ♜g5+- (или 2. ... ♜f4)]

2. ... ♜xh3! 3. gxh3 ♜g1#.

329. Инкев — Бажович, Пловдив, 1982.

1. ... ♜xh2 2. ♖xh2 ♜g4 3. ♖h1 ♜h3 4. ♙xh3 ♜h2#.

**330. Морфи — Изуар и фон Брауншвейг,
Париж, 1858.**

1. ♙xd7 ♜xd7 2. ♜b8 ♜xb8 3. ♜d8#.

331. Абросимов — Амбайнис, СССР, 1975.

1. ♜1xd4! exd4 2. ♜xh7 ♖xh7 3. ♜h5#.

332. Савин, 1981.

1. ♜c8!! ♙xc8 2. ♜c7 ♖f8 3. ♜d8 ♙xd8 4. ♜e8#.

333. Георгиу — Сиаперас, 1972.

1. ♖exh7 ♜xh7 2. ♔с3 ♜f6 3. ♔xf6#.

334. Богда — Феррейра, Парагвай, 1976.

1. ♜f6!
[1. ♔xe6? fxe6 2. ♙h5 g6]
1. ... gxf6
[1. ... ♜xf6 2. ♜d8#]
2. ♔xe6 fxe6 3. ♙h5#.

335. Эстевес — Холмов, 1973.

1. ... ♜e6 2. ♜g5 hxg5 3. ♔h5#.

336. Лабонне — NN.

1. ♜g6 hxg6 2. ♔h3#.

337. Эд. Ласкер — Энглунд, Схевиненген, 1913.

1. ... 0-0-0 2. ♔xc6 bxc6 3. ♙a6#.

338. Гуревич — Кириллов, СССР, 1976.

1. ... ♜xf5 2. gxf5 ♙f3#.

339. Учебная позиция.

1. ♔xc6 bxc6 2. ♙a6#.

340. Экснер — Энглунд, 1902.

1. ♔xh6 gxh6 2. ♙f6#.

341. Кинингер — Мросс, Мюнхен, 1941.

1. ♖xe6 fxe6 2. ♔h5#.

342. Андерсен — Ланге, Бреславль, 1859.

1. ... h5! 2. ♜xg5 hxg4 3. ♜h5 ♜xh5#.

343. Абрахам — Джанни, 1923.

1. ... ♔xh3 2. gxh3 ♙f3#.

344. Мальмгрем — Мальстрем, Швеция, 1964.

1. h4 ♙h5 2. ♜f5 gxf5 3. ♙f7#.

345. Савин, 1981.

1. ... ♖xf3 2. gxf3 ♕h3#.

**346. Джонстон — Маршалл,
Чикаго, 1900.**

1. ♘g6 hxg6 2. hxg3 ♖h4 3. ♜xh4#.

**347. Георгиев — Кадрев,
Болгария, 1965.**

1. ... ♜f1 2. ♔g3 h4 3. ♔h3 ♜f3 4. gxf3 ♕f1#.

**348. Анджел — Бушке,
Нью-Йорк, 1940.**

1. ♖xf6! gxf6 2. ♘xf6 ♔f8 3. ♕h6#.

349. Маккензи — NN, 1980.

1. ♖xh6

[или 1. ♜xf8]

1. ... gxh6 2. ♕d4 ♕e5 3. ♕xe5 ♜f6 4. ♕xf6#.

350. Клитш — Гратшаль, ГДР, 1948.

1. ♘xg7! ♕xg7 2. ♜xe6 fxe6 3. ♖g6#.

**351. Седор — Пелтс,
СССР, 1974.**

1. ... ♘xa2 2. ♕xa2 ♜xc3 3. bxc3 ♕a3#.

**352. Шахтер — Панталеоне,
по переписке, 1990.**

1. ... ♖xg4! 2. ♔h6

[2. hxg4 ♜h1#]

2. ... ♖xh3 3. ♖h5 ♖xd7-+.

353. Либерман — Семееану.

1. ... e4 2. ♖xf5 ♖xc3 3. bxc3 ♕xa3#.

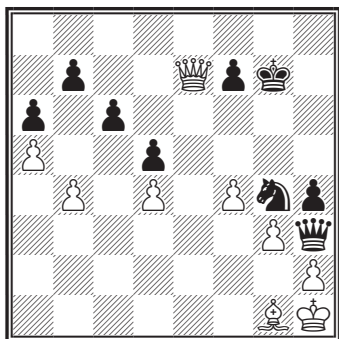
**354. Кофман — Филатов,
СССР, 1962.**

1. ♘xc6! bxc6 2. ♖xe6 fxe6 3. ♕g6#.



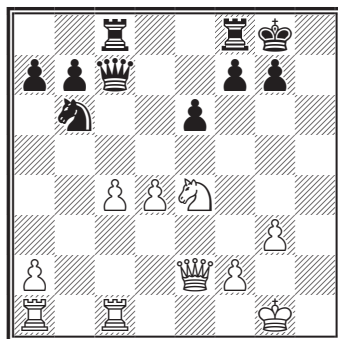
Открытие линии атаки

355



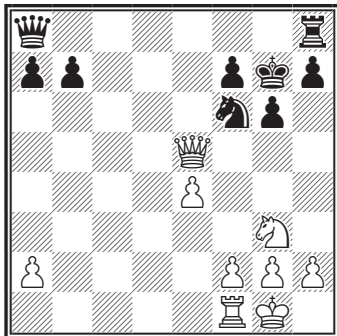
Ход черных

356

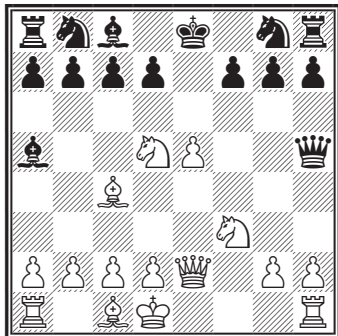


Ход белых

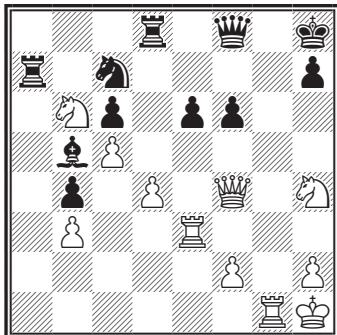
357

*Ход белых*

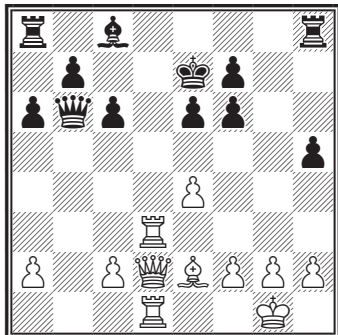
360

*Ход белых*

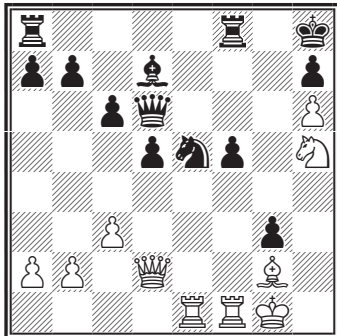
358

*Ход белых*

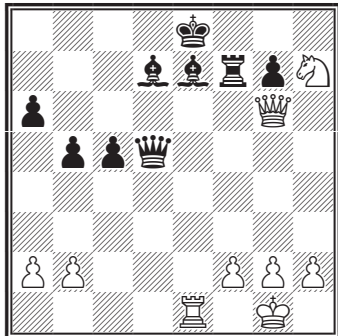
361

*Ход белых*

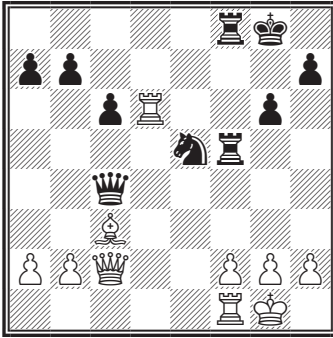
359

*Ход белых*

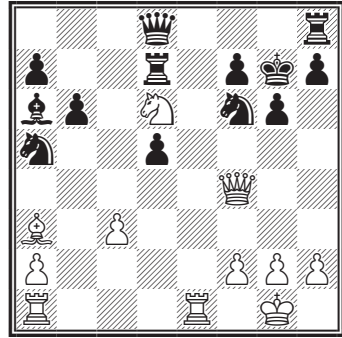
362

*Ход белых*

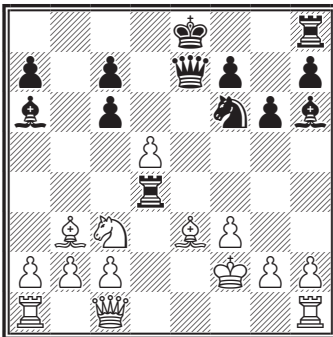
363

*Ход черных*

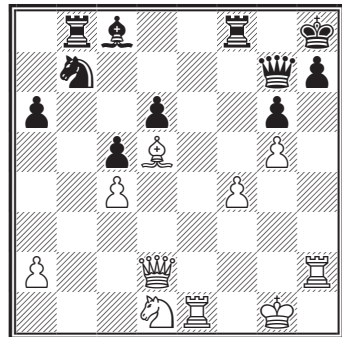
366

*Ход белых*

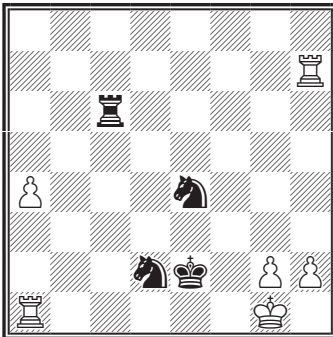
364

*Ход черных*

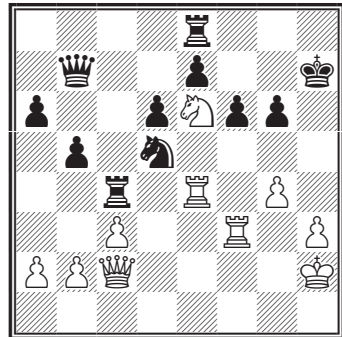
367

*Ход белых*

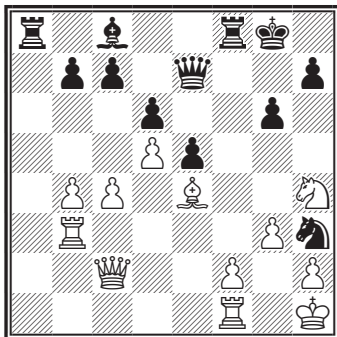
365

*Ход черных*

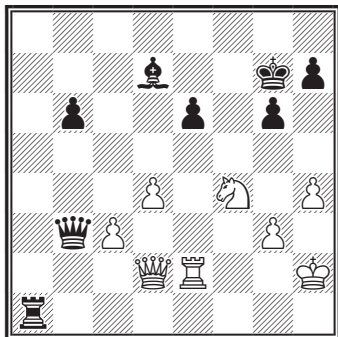
368

*Ход белых*

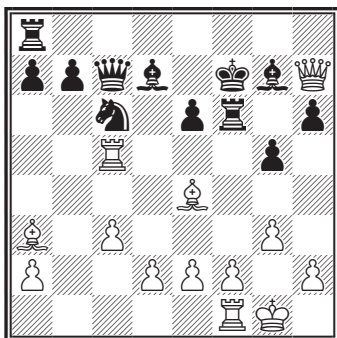
369

*Ход черных*

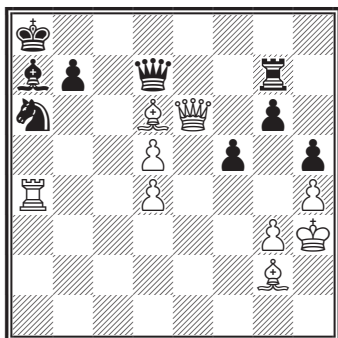
371

*Ход белых*

370

*Ход белых*

372

*Ход белых*

ОТВЕТЫ

355. Джон — Земиш, Берлин, 1932, вариант из партии.

1. ... ♖f2 2. ♙xf2 ♚f1 3. ♙g1 ♚f3#.

356. Шпильман — Ландау, 1939.

1. ♖f6 gxf6

[1. ... ♙h8 2. ♚h5#]

2. ♚g4 ♙h8 3. ♙g2+.

357. Лисицын — Будо, Ленинград, 1949.

1. ♖h5 gxh5 2. ♖g5 ♖f8 3. ♖xf6 ♖g8 4. ♖d1+-.

358. Барберо — Ларсен, Буэнос-Айрес, 1991.

1. ♖g6! hxg6 2. ♖h3 ♖g7
[2. ... ♖g8 3. ♖xg6 ♖g7 4. ♖xg7 ♖xg7 5. ♖g4 ♖f8 6. ♖h8 ♖f7
7. ♖h5 ♖e7 8. ♖h7#]
3. ♖h6 ♖f7 4. ♖xg6 ♖e7 5. ♖h7 ♖f7 6. ♖xf7#.

359. Харузек — Берн, Кельн, 1898.

1. ♖xe5! ♖xe5 2. ♖e1 ♖d6 3. ♖d4+-.

360. Алехин — Эйве, Гаага, 1921.

1. ♖f6! gxf6 2. exf6 ♖f8 3. ♖e1+-.
[или 3. g4]

361. Таль — Хаманн, Кисловодск, 1966.

1. e5! fxe5
[1. ... ♖g8 2. exf6 ♖xf6 3. ♖f4 ♖e7 4. ♖h4+-]
2. ♖g5+-.

362. О'Келли.

1. ♖f6 gxf6 2. ♖g8 ♖f8 3. ♖xd5+-.

363. Сабо — Ивков, Бат, 1973.

1. ... ♖f3! 2. gxf3
[2. ♖h1 ♖xf1#]
2. ... ♖g5 3. ♖h1 ♖xf1#.

364. Ганзай — Сакс, Венгрия, 1971.

1. ... ♖g4! 2. fxxg4 ♖f6 3. ♖g1
[3. ♖e1 ♖e5 4. ♖d1 ♖xe3 5. ♖xe3 ♖e4+- 6. ♖f2 ♖f4 7. ♖g1
♖xe3 8. dxc6 ♖d4+-]
3. ... ♖d1+- 4. ♖xd1
[4. ♖xd1 ♖f1#]
4. ... ♖xe3#.

365. Корчной — Карпов, Багио, 1978.

1. ... ♖f3 2. gxf3
[2. ♖h1 ♖f2#]
2. ... ♖g6 3. ♖h1 ♖f2#.

366. Шпильман — Лисицын, 1935.

1. ♖f5 ♘g8
[1. ... gxf5 2. ♖g5#]
2. ♖h6 ♖h5 3. ♖g7 ♗xg7 4. ♖h6#.

367. Савин, 1991.

1. ♖e7! ♖xe7 2. ♖b2
[или 2. ♖c3]
2. ... ♖g7 3. ♖xh7 ♖xh7 4. ♖h2 ♖h6 5. ♖xh6#.

368. Таль — NN, Нидерланды, 1976.

1. ♖xc4 bxc4 2. ♖f5 gxf5
[2. ... ♖e3 3. ♖h5 ♘g8 4. ♖xg6#]
3. ♖xf5 ♘h8
[3. ... ♘h6 4. ♖h5#]
4. ♖h5 ♘g8 5. ♖g6 ♘h8 6. ♖g7#.

369. Карлссон — Томпа, Грац, 1972, вариант из партии.

1. ... ♖xf2 2. ♖xf2 ♖a1 3. ♘g2 ♖g1 4. ♘f3 ♖f6
[или 4. ... ♖f7]
5. ♘e3 ♖e1 6. ♖e2
[6. ♘d3 ♗xf2—+]
6. ... ♖f2 7. ♘d2
[7. ♘d3 ♖d4#]
7. ... ♖xe2—+.

370. Акоюн — Стамбулян, СССР, 1991.

1. ♖xg5! hxg5 2. ♖h5+—.

371. Любоевич — Трингов, Скопье, 1972.

1. ♖h5 gxh5 2. ♖g5 ♘h8
[2. ... ♘f8? 3. ♖f2 ♘e8 4. ♖g8 ♘e7 5. ♖f8#]
3. ♖d8 ♘g7 4. ♖xd7 ♘h8 5. ♖e8 ♘g7 6. ♖f2+—.

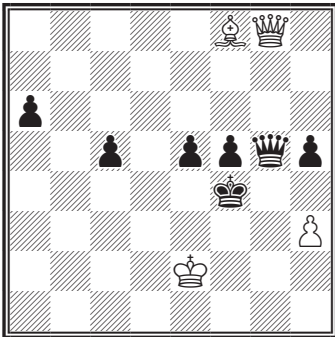
372. Ломбарди — Кауфман, США, 1972, вариант из партии.

1. ♖xa6! bxa6 2. ♘e5 ♖f7 3. d6
[или 3. ♖c6]
3. ... ♘b8 4. ♖e8! ♖xe8 5. d7 ♖xe5 6. d8♖#.



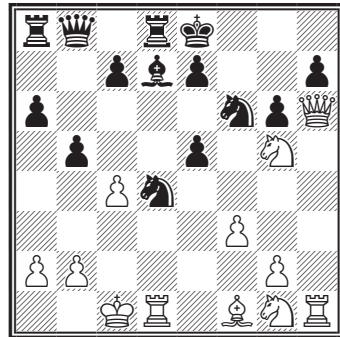
Открытие поля вторжения

373



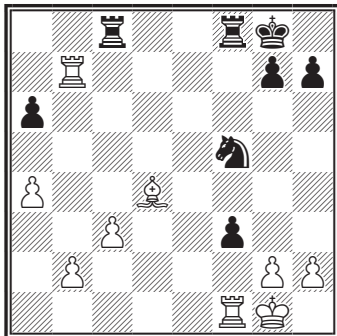
Ход белых

374

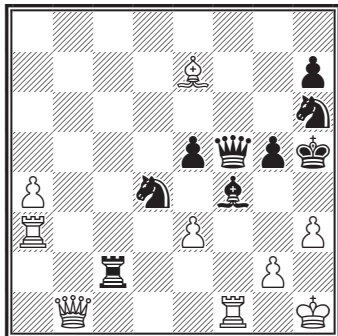


Ход белых

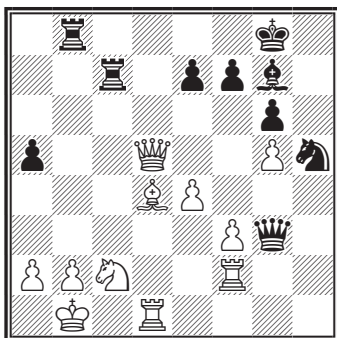
375

*Ход белых*

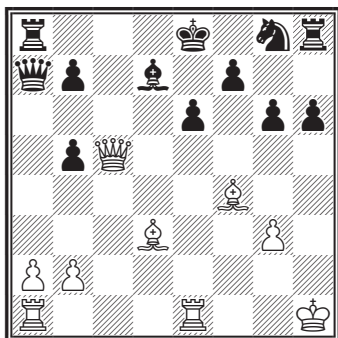
378

*Ход черных*

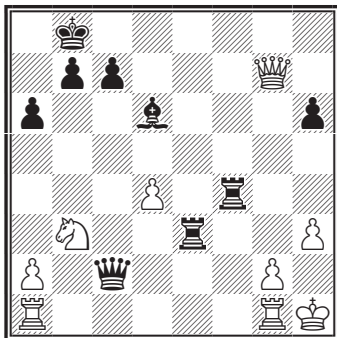
376

*Ход черных*

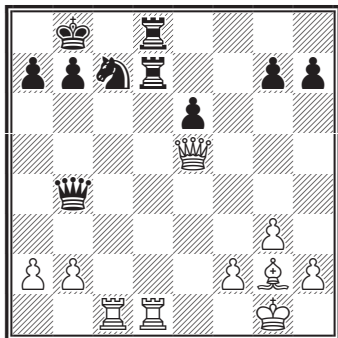
379

*Ход белых*

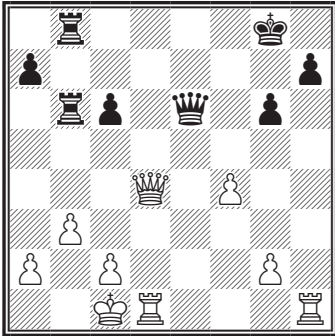
377

*Ход черных*

380

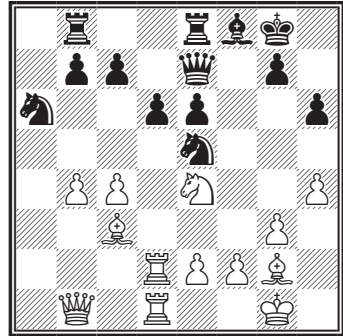
*Ход белых*

381



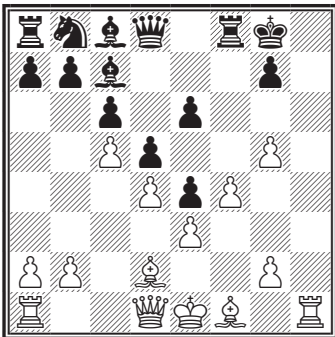
Ход белых

384



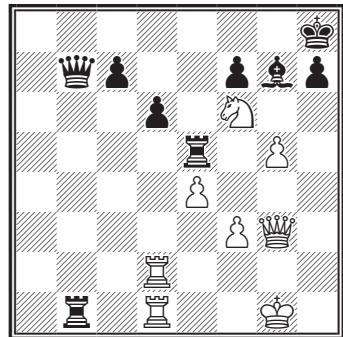
Ход белых

382



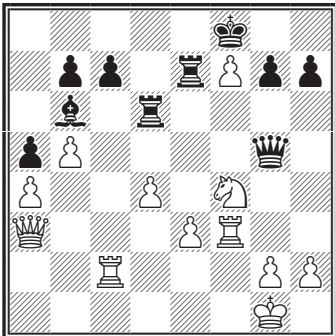
Ход черных

385



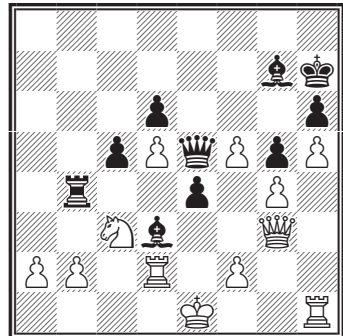
Ход белых

383



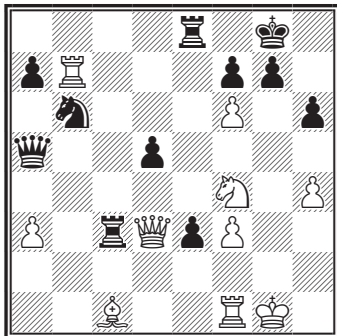
Ход белых

386

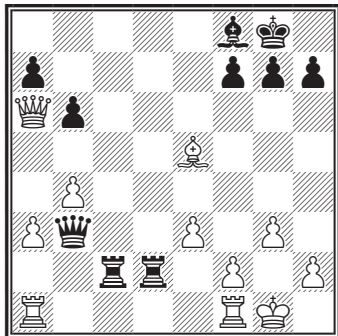


Ход черных

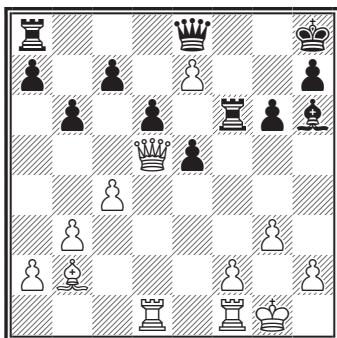
387

*Ход белых*

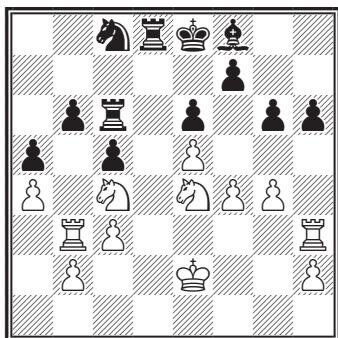
390

*Ход черных*

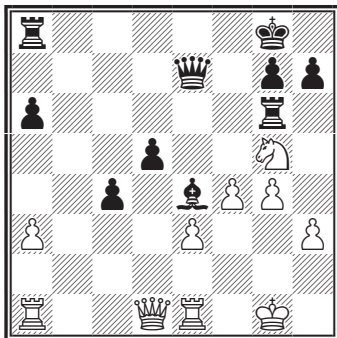
388

*Ход белых*

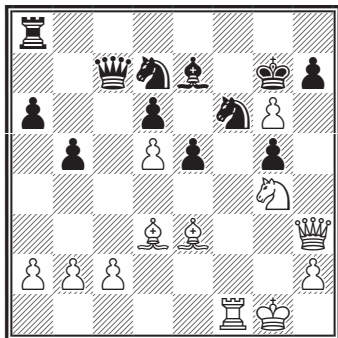
391

*Ход белых*

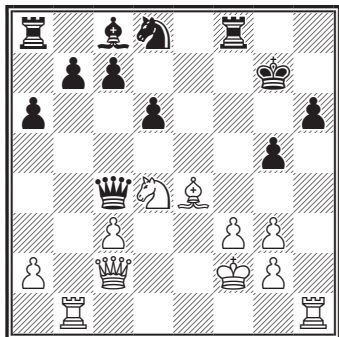
389

*Ход черных*

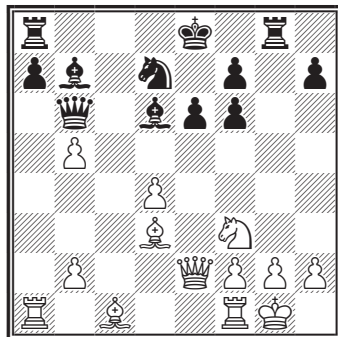
392

*Ход белых*

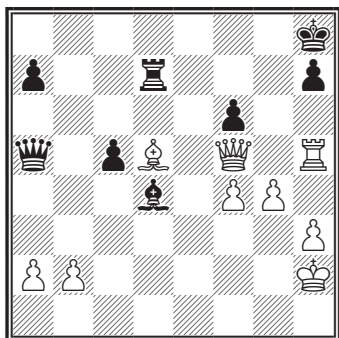
393

*Ход белых*

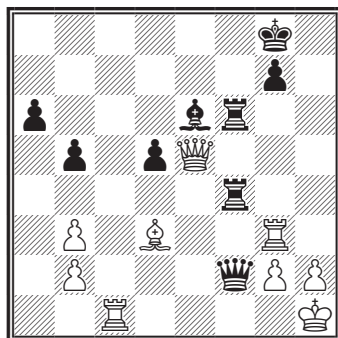
395

*Ход черных*

394

*Ход белых*

396

*Ход белых***ОТВЕТЫ****373. Ринк.**

1. ♔h6 ♚xh6 2. ♚g1 ♔e4
[2. ... e4 3. ♚e3+-;
2. ... h4 3. ♚e3#;
2. ... ♚b6 3. ♚e3#]
3. ♚b1 ♔d5 4. ♚d3 ♔e6 5. ♚xa6+-.

374. О'Келли — Рамирес, Малага, 1963.

1. ♚xg6 hxg6

- [1. ... ♖f8 2. ♜f7#]
 2. ♜h8 ♘g8 3. ♜xg8#.

**375. Неделькович — Жиладжи,
 1957.**

1. ... ♘xd4 2. cxd4 f2 3. ♖h1
 [3. ♜xf2 ♖c1 4. ♜f1 ♜cxf1#]
 3. ... ♜c1! 4. ♜xc1 f1♜
 [или 4. ... f1♜]
 5. ♜xf1 ♜xf1#.

376. Банник — Зайцев, СССР, 1962.

1. ... ♜xf2!
 [или 1. ... e6 2. ♜xa5 ♙xd4 3. ♜xd4 ♜g1 4. ♜e1 ♜xb2 5.
 ♖xb2
 ♜xc2 6. ♜xc2 ♜xe1-+]
 2. ♙xf2 ♜xb2 3. ♖a1
 [3. ♖c1 ♜xc2#]
 3. ... ♜b5-+.

377. Савин, 1981.

1. ... ♜xh3 2. gxh3 ♜h2 3. ♖xh2 ♜f2 4. ♖h1 ♜h2#.

**378. Малич — Любоевич,
 Амстердам, 1972.**

1. ... ♜xh3 2. gxh3
 [2. ♖g1 ♜xg2#]
 2. ... ♜h2 3. ♖g1 ♘e2#.

379. Родригес — Миясака, Скопье, 1972.

1. ♜e6 fxe6
 [1. ... ♙e6 2. ♙xb5 ♖d8 3. ♜c7#;
 1. ... ♖d8 2. ♜c7#]
 2. ♙xg6 ♖d8 3. ♜f8 ♙e8 4. ♜xe8#.

**380. Геллер — Дебарно,
 Лас-Пальмас, 1976.**

1. ♜xc7! ♜xc7
 [1. ... ♖a8 2. ♜c8 ♜xc8 3. ♜xc8#]
 2. ♜xd8 ♜c8 3. ♜dxc8#.

381. Риверон — Кабрера, Куба, 1991.

1. ♖xh7! ♙xh7 2. ♜h1 ♙g8 3. ♚h8 ♙f7 4. ♜h7#.

382. Дистлер — Эриксен, Лондон, 1949.

1. ... ♚xg5! 2. fxg5 ♙g3 3. ♙e2 ♜f2 4. ♙e1 ♜xg2#.

**383. Шнайдер — Эшрих,
Берлин, 1935.**

1. ♚xd6! cxd6 2. ♘g6! hxg6 3. ♜c8 ♜e8 4. ♜xe8#.

384. Спасов — Орев, 1972.

1. ♙xe5! dxe5 2. ♜d7 ♚xb4 3. ♘f6 gxf6 4. ♚h7#.

**385. Цветков — Пахман,
Хилверсум, 1947.**

1. ♚xe5! dxe5 2. ♜d8 ♙f8 3. ♜xf8 ♙g7 4. ♜g8#.

386. Энклаар — Тимман, 1972.

1. ... ♚xc3! 2. bxc3 ♜b1 3. ♜d1 ♙xc3#.

387. Бронштейн — Геллер, СССР, 1961.

1. ♚g6! fxg6 2. ♜xg7 ♙f8
[2. ... ♙h8 3. ♘xg6#]
3. ♘xg6#.

388. Якобсен — Петерсен, Дания, 1968.

1. ♙xe5 dxe5 2. ♚xa8 ♚xa8 3. ♜d8+.

389. Либерман — Данилович, СССР, 1963.

1. ... ♜xg5 2. fxg5 ♚e5
[или 2. ... ♚d6]
3. ♜e2 ♚g3 4. ♙f1 ♜f8 5. ♜f2 ♚xf2#.

**390. Нимцович — Капабланка, Нью-Йорк,
1927, вариант из партии.**

1. ... ♚xe3! 2. fxe3
[2. ♙f4 ♜xf2 3. ♙xe3 ♜g2 4. ♙h1 ♜xh2 5. ♙g1 ♜cg2#;
2. ♜ae1 ♜xf2 3. ♜xe3 ♜g2 4. ♙h1 ♜xh2 5. ♙g1 ♜cg2#]
2. ... ♜g2 3. ♙h1 ♜xh2 4. ♙g1 ♜cg2#.

391. Фишер — Дурао, Гавана, 1966.

1. ♖xa5! bxa5 2. ♗f6 ♘e7 3. ♜b7 ♝d7 4. ♞xd7#.

**392. Шкурович — Слатанов,
Приморско, 1974.**

1. ♙xh7! ♗xh7 2. ♜f7 ♘h8
[2. ... ♘g8 3. ♗h6 ♘h8 4. ♞xh7#]
3. g7 ♘g8 4. ♗h6#.

**393. Балаев — Ильесов,
СССР, 1974.**

1. ♞xh6! ♘xh6 2. ♜h1 ♘g7 3. ♙d5!
[или 3. ♙xb7]
3. ... ♙xd5 4. ♜h7 ♘f6 5. ♜h6 ♘e5 6. ♙g7 ♜f6 7. ♙xf6#.

**394. Барда — Фолтис,
Чехословакия, 1951.**

1. ♞xh7! ♞xh7 2. ♙c8 ♘g7 3. ♙g8 ♘h6 4. g5 ♘h5
[4. ... fxg5 5. ♙xg5#]
5. ♙xh7#.

**395. Короди — Бенко,
Будапешт, 1951.**

1. ... ♙xd4! 2. h3
[2. ♗xd4 ♞xg2 3. ♘h1 ♞xh2 4. ♘g1 ♞h1#]
2. ... ♗e5! 3. ♗xd4 ♞xg2 4. ♘h1 ♞h2 5. ♘xh2 ♗g4 6. ♘g1 ♙h2#.

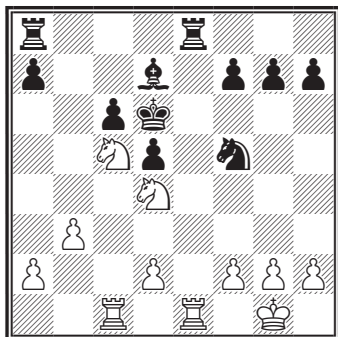
**396. Горовиц — Стефенс,
США, 1944.**

1. ♜c8! ♙xc8 2. ♙e8 ♜f8 3. ♞xg7!! ♘g7 4. ♙g6 ♘h8 5. ♙h7#.



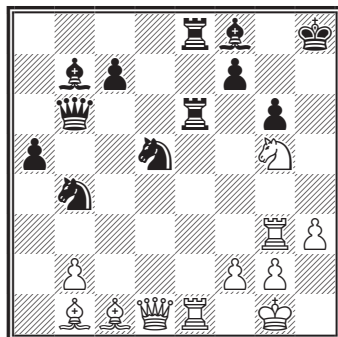
Открытие линий, ограничивающих подвижность короля

397



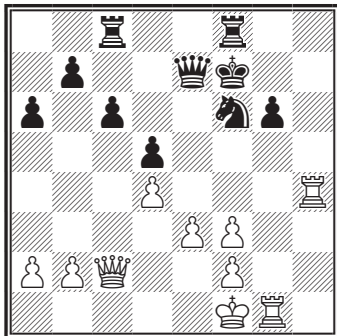
Ход белых

398

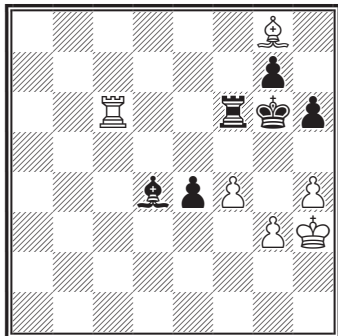


Ход белых

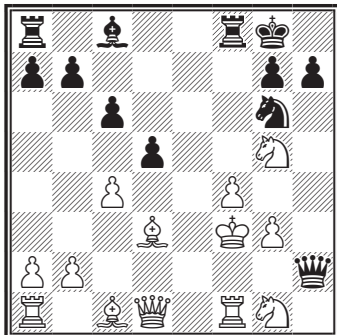
399

*Ход белых*

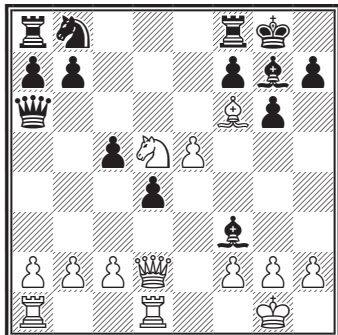
402

*Ход белых*

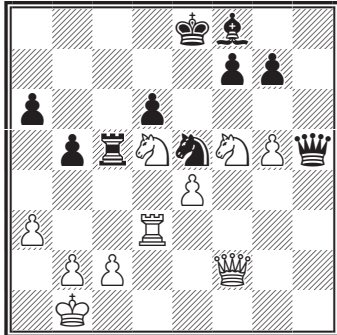
400

*Ход черных*

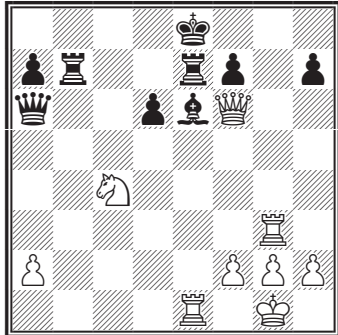
403

*Ход белых*

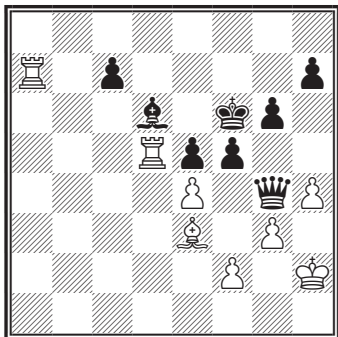
401

*Ход белых*

404

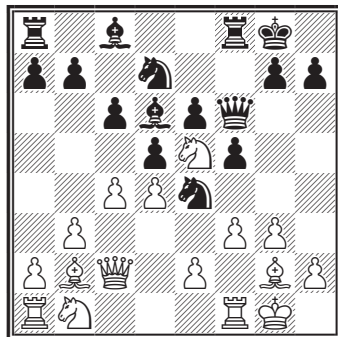
*Ход белых*

405



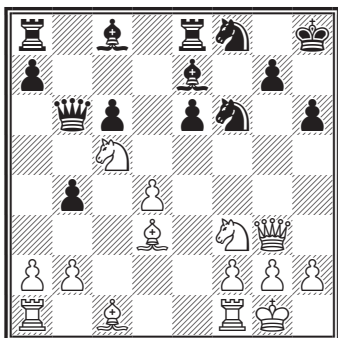
Ход белых

408



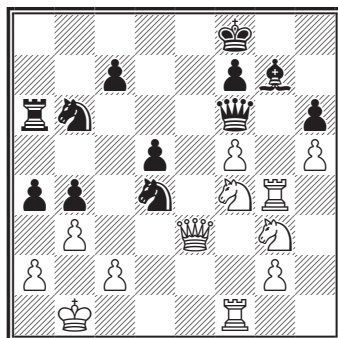
Ход черных

406



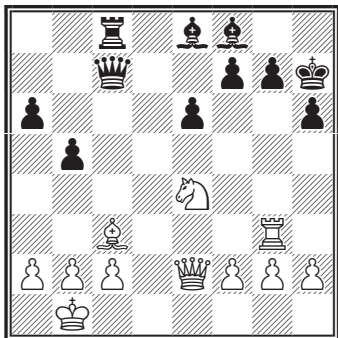
Ход белых

409



Ход белых

407



Ход белых



ОТВЕТЫ

397. Локасто — Закревский, СССР, 1974.

1. ♖b5!
 [1. ♖b7? ♗c7]
 1. ... cxb5 2. ♖b7#.

398. Сакс — Баньяс, 1984.

1. ♔h5! gxh5 2. ♖xf7#.

399. Шабалин — Тихонов,
 Магнитогорск, 1973.

1. ♖h7! ♗e6
 [1. ... ♖xh7 2. ♔xg6#]
 2. ♖xe7+-.

400. Глексберг — Найдорф,
 Варшава, 1935.

1. ... ♗g4! 2. ♗xg4 ♖e5! 3. fxe5 h5#.

401. Киндерманн — NN.

1. ♔xc5! dxc5 2. ♖c7#.

402. Холмов — Цешковский,
 СССР, 1978.

1. h5! ♗xh5 2. ♗f7! ♖xf7 3. g4#.

403. Беднарский — Нюссере,
 Зиген, 1970.

1. ♔h6! ♗xh6 2. ♖e7#.

404. Тимман — Татаи,
 Амстердам, 1977.

1. ♖e5! dxe5
 [1. ... ♔a5 2. ♔h8#;
 1. ... ♗d8 2. ♖g8 ♗c7 3. ♔xe7+-]
 2. ♖d1+-.

405. Кинтерос — Тукмаков, Ленинград, 1973.

1. ♖xd6! cxd6 2. ♕g5
 [или 2. f3 ♖xf3 3. ♕g5 ♖e6 4. ♖e7#]
 2. ... ♖e6 3. ♖e7#.

**406. Денкер — Уиллман,
Нью-Йорк, 1934.**

1. ♕xh6! gxh6 2. ♖e5+-.

**407. Вач — Шимчак,
Польша, 1972.**

1. ♖f6! gxf6
 [1. ... ♖h8 2. ♖xg7 ♕xg7 3. ♖e4 ♕xf6 4. ♕xf6 ♖g8 5. ♖g4 ♖f8
 6. ♖g7#]
 2. ♖g4+-.

**408. Грюнфельд — Торре,
Баден-Баден, 1925.**

1. ... ♖xe5! 2. dxe5
 [2. fxe4 ♖g4 3. ♖c1 dxe4+-;
 2. c5♕c7 3. fxe4♖g4 4. ♖c1 (4. e5♖h6 5. h3♖e3+-) 4. ...
 dxe4+-]
 2. ... ♕c5
 [2. ... ♕xe5!+-]
 3. ♖h1 ♖xg3 4. hxg3 ♖h6 5. ♕h3 ♖xh3#.

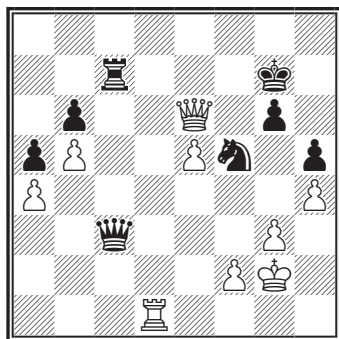
409. Савин, 1981.

1. ♖g6! ♖g8
 [1. ... fxg6 2. fxg6+-]
 2. ♖e8 ♖h7 3. ♖h8 ♕xh8 4. ♖f8#.



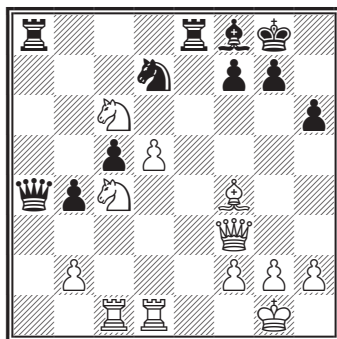
Открытие линий с целью двойного удара

410



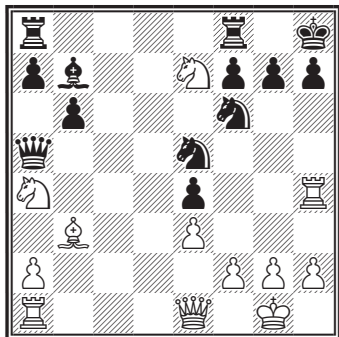
Ход черных

411

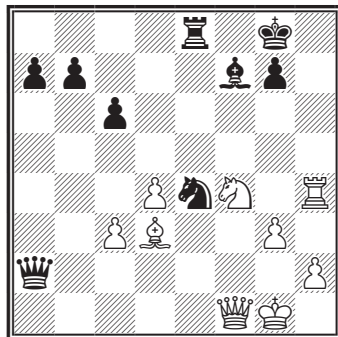


Ход белых

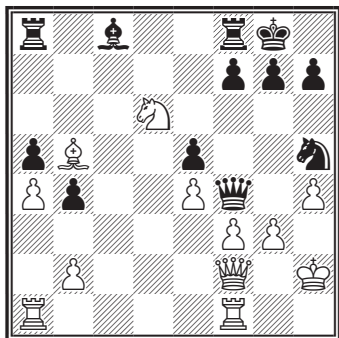
412

*Ход черных*

414

*Ход белых*

413

*Ход черных***ОТВЕТЫ****410. Ланда — Даниелян, Юрмала, 1991.**

1. ... ♖e3! 2. fxe3 ♜c2+-.

411. Райнфельд.

1. ♙xh6! gxh6 2. ♚g4+-.

412. Бронштейн — Спасский.

1. ... ♖f3! 2. gxf3 ♜g5 3. ♖g4 ♘xg4 4. fxxg4 ♜xe7+-.

413. Элисказес — Флор, Москва, 1936.

1. ... ♘xg3! 2. ♜xxg3 ♜d2 3. ♙h1 ♜xd6+-.

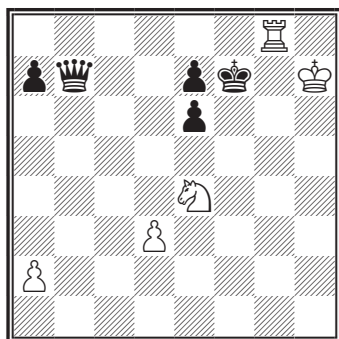
414. Голомбек — Россолимо, Венеция, 1950.

1. ♘g6! ♙xxg6 2. ♙c4+-.



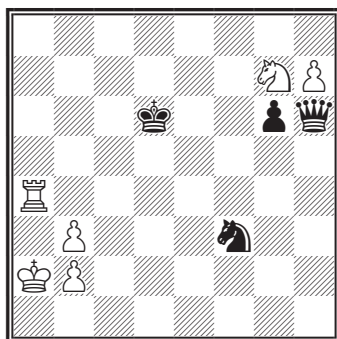
Открытие линий с целью линейной атаки

415



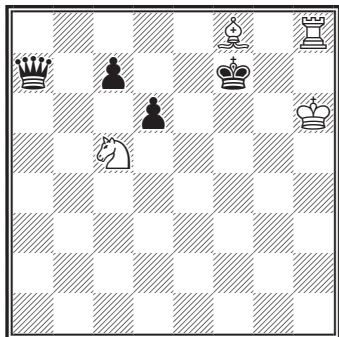
Ход белых

416



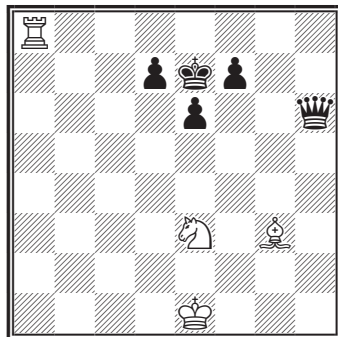
Ход белых

417



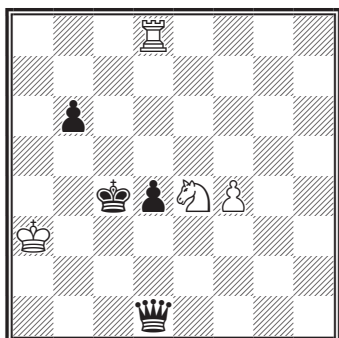
Ход белых

420



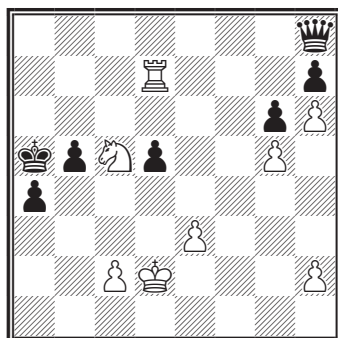
Ход белых

418



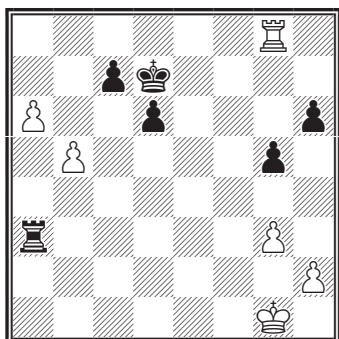
Ход белых

421



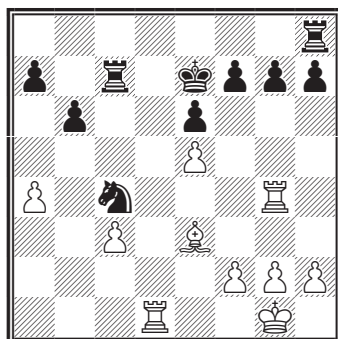
Ход белых

419



Ход белых

422



Ход белых



ОТВЕТЫ

**415. Куббель,
1916.**

1. ♖d6 exd6 2. ♜g7+-.

**416. Братья Платовы,
1909.**

1. ♗f5 gxf5 2. ♜a6+-.

417. Куббель, 1936.

1. ♕xd6! cxd6
[1. ... ♖a1 2. ♜f8#;
1. ... ♖f6 2. ♜f8#]
2. ♜h7+-.

418. Куббель, 1916.

1. ♜c8 ♖d5
[1. ... ♖d3 2. ♗f2+-;
1. ... ♖b5 2. ♗d6 ♖a6 (2. ... ♖a5 3. ♜a8#) 3. ♜a8#]
2. ♗c3 dxc3 3. ♜d8+-.

**419. Бушер — Петри,
по переписке, 1958.**

1. b6! cxb6 2. a7! ♜xa7 3. ♜g7+-.

420. Ринк, 1929.

1. ♕d6! ♖xd6
[1. ... ♖f6 2. ♗g4+-]
2. ♗f5 exf5 3. ♜a6+-.

421. Ринк, 1932.

1. ♜d8! ♖e5
[1. ... ♖b2 2. ♜a8 ♖b6 (2. ... ♖b4 3. ♗d3+-) 3. ♗xa4 bxa4
4. ♜b8+-;
1. ... ♖a1 2. ♗b3 axb3 3. ♜a8+-;
1. ... ♖xd8 2. ♗b7+-]

2. ♖a8 ♔b4
[2. ... ♔b6 3. ♗d7+-]
3. ♗d3+-.

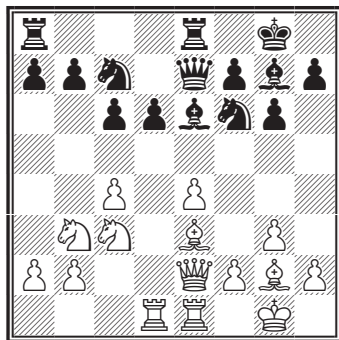
**422. Эспиг — Брюггеманн,
ГДР, 1973.**

1. ♗g5 f6
[1. ... ♔e8 2. ♖d8#]
2. ♗xf6! gxf6 3. ♖g7+-.



Открытие линий с целью поимки ферзя

423



Ход белых



Ответ

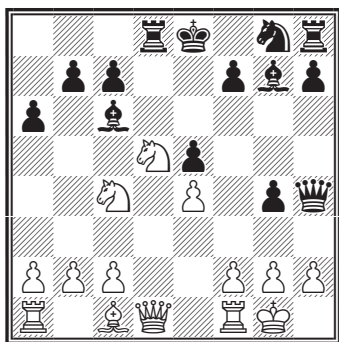
423. Гутман — Гайдаров,
СССР, 1978.

1. e5! dxe5
[1. ... ♖d7 2. exd6+-]
2. ♕c5+-.



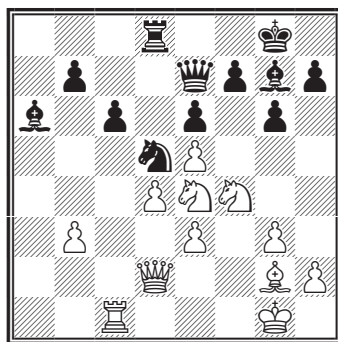
Открытие линий с целью открытого нападения

424



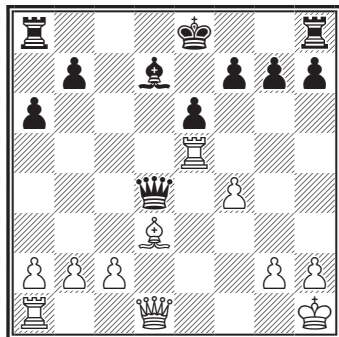
Ход черных

425

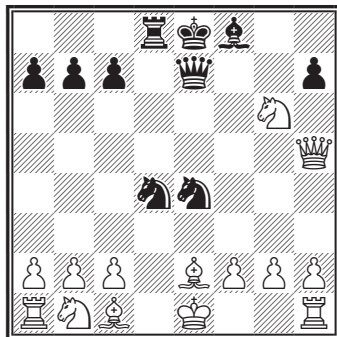


Ход черных

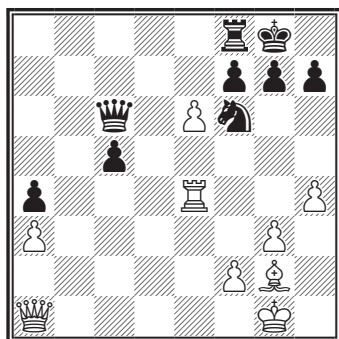
426

*Ход белых*

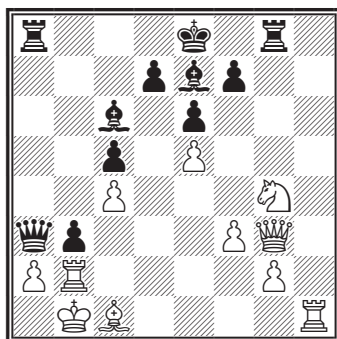
428

*Ход черных*

427

*Ход белых*

429

*Ход черных*

ОТВЕТЫ

424. Корчной — Портиш, Вейк-ан-Зее, 1968.

1. ... ♗xd5! 2. exd5 g3! 3. hxg3 ♜xc4-+.

425. Баланель — Милев, 1951.

1. ... ♗xe5! 2. ♖xg6

[2. dxe5 ♘xf4-+]

2. ... hxg6 3. dxe5 ♗f4!-+.

426. Дебютный вариант.

1. ♖xe6! ♗xe6
 [1. ... fxe6 2. ♗g6+-]
 2. ♗b5+-.

**427. Георгиу — Ульман,
София, 1967.**

1. ♖xf6! gxf6
 [1. ... ♖xe4 2. ♖xf7 ♗xf7 3. exf7 ♗xf7 4. ♗xe4+-]
 2. ♗g4+-.

**428. Петерссон — Орtiz,
по переписке, 1973.**

1. ... ♘xc2 2. ♖f1 ♗d1! 3. ♗xd1 ♘g3! 4. fxf3 ♖e1#.

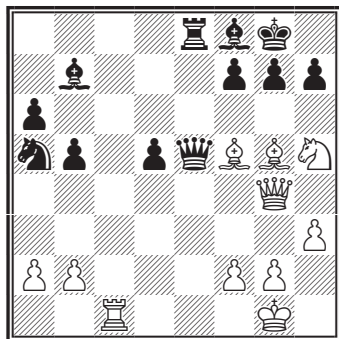
**429. Орехов — Петруша,
СССР, 1967.**

1. ... ♗e4! 2. ♖a1
 [2. fxe4 bxa2 3. ♖a1 ♖xg3+-]
 2. ... ♖xa2 3. ♗xa2 ♗xa2#.



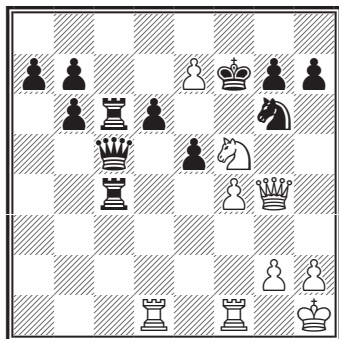
Открытие линий с целью вскрытого шаха

430



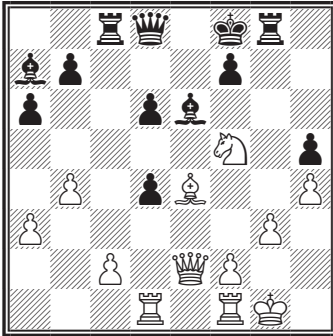
Ход белых

431

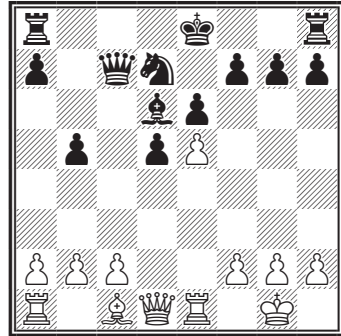


Ход белых

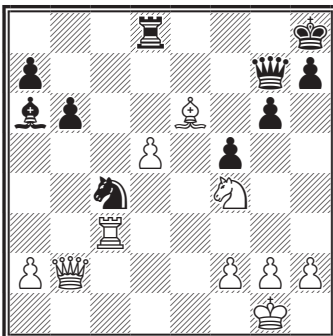
432

*Ход черных*

434

*Ход белых*

433

*Ход белых*

ОТВЕТЫ

430. Бронштейн — Панов, Москва, 1946.

1. ♘f6! gxf6
[1. ... ♖h8 2. ♘xe8+-]
2. ♙xf6+-.

431. Чигорин — Поллок, Нью-Йорк, 1889.

1. ♘xd6! ♖xd6

- [1. ... ♖xe7 2. ♗g5 ♖d7 3. ♘xc4+-]
 2. fxe5 ♜f6 3. e8♗! ♖xe8 4. ♗d7 ♖f8 5. exf6+-.

**432. Доннер — Керес,
Цюрих, 1959.**

1. ... ♗xf5 2. ♗xf5 ♜xg3 3. fxg3
 [3. ♖h2 ♗xh4 4. ♗h3 ♗xh3#]
 3. ... d3+-.

**433. Фурман — Смыслов,
СССР, 1949.**

1. ♘xg6 ♗xg6
 [1. ... hxg6 2. ♜h3#]
 2. ♜xc4 ♗g7 3. ♗xg7 ♖xg7 4. ♜c7+-.

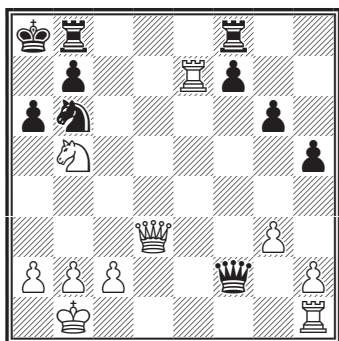
**434. Гуфельд — Гох,
Пинанг, 1991.**

1. ♗xd5!! ♜c8
 [1. ... exd5 2. exd6 ♖d8 3. dxc7 ♖xc7 4. ♜e7+-]
 2. exd6 ♗c4 3. ♗b7+-.



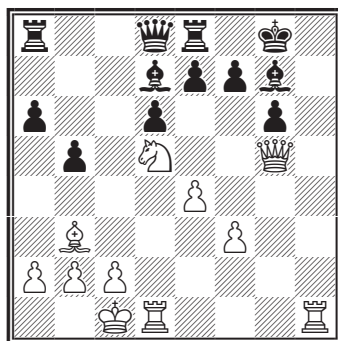
Открытие линий с двойным шахом

435



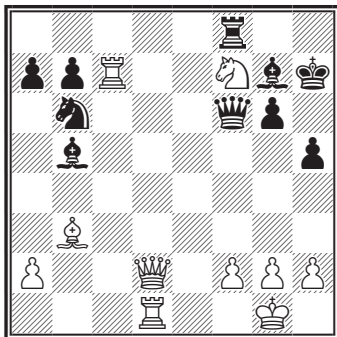
Ход белых

436

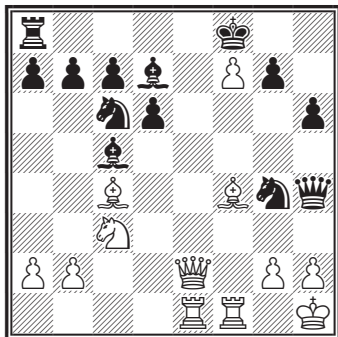


Ход белых

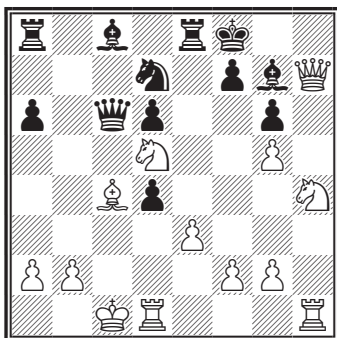
437

*Ход белых*

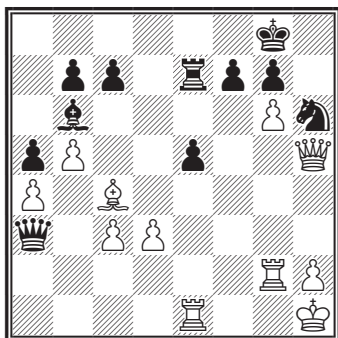
440

*Ход белых*

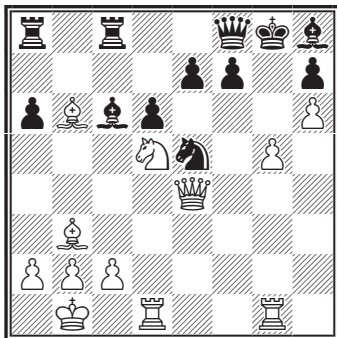
438

*Ход белых*

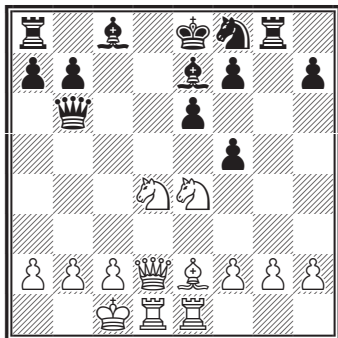
441

*Ход белых*

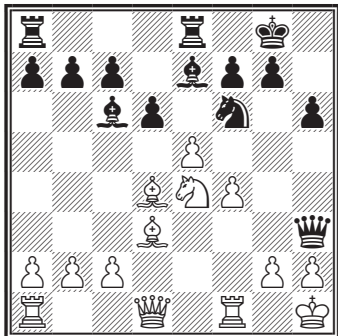
439

*Ход белых*

442

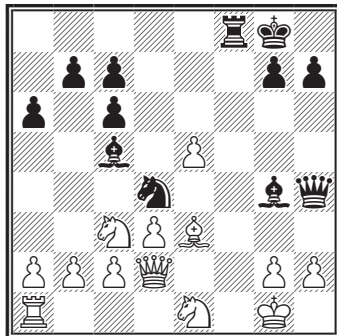
*Ход белых*

443



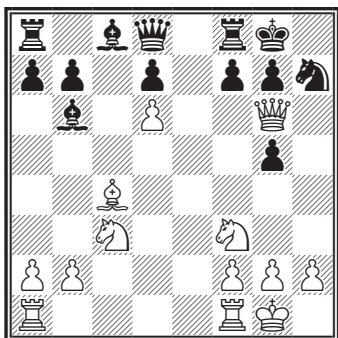
Ход черных

446



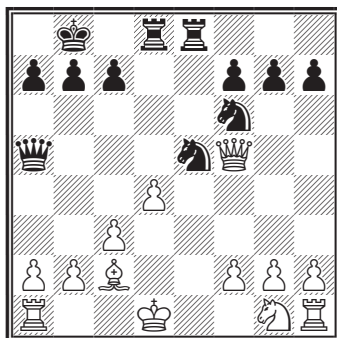
Ход черных

444



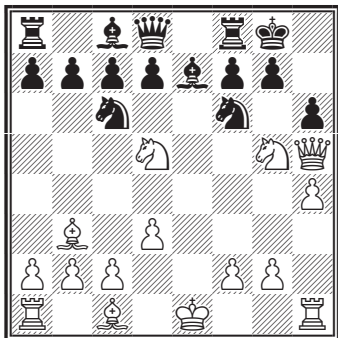
Ход белых

447



Ход черных

445



Ход белых



ОТВЕТЫ

435. Мунк — NN, Кассель, 1914.

1. ♖с7 ♔а7 2. ♔ха6 вха6 3. ♜b5 ♔а8 4. ♚а7#.

436. Савин, 1981.

1. ♔xg6! ♕f5
[1. ... fxg6 2. ♜xe7 ♔f8 3. ♜xg6#]
2. ♜f6 exf6
[2. ... ♔f8 3. ♔xf7#]
3. ♔xf7#.

437. Каясте — Нильссон, 1957.

1. ♔h6! ♕xh6
[1. ... ♔g8 2. ♔h8 (или 2. ♜g5) 2. ... ♕xh8 3. ♜h6#]
2. ♜g5 ♔h8 3. ♚h7#.

438. Иерострем — Бергман, Юсдаль, 1950.

1. ♜xg6 fxg6 2. ♔g8 ♔xg8 3. ♜e7 ♔f8 4. ♜xg6#.

439. Кис — Корню,
по переписке, 1974.

1. g6! hxg6 2. ♚xg6! ♜xg6 3. ♔xg6! fxg6 4. ♜f6#.

440. Харузек — NN, 1896.

1. ♔e8! ♚xe8 2. fxe8 ♔ ♕xe8 3. ♕xd6#.

441. Стерк — Маршалл, Пиештяны, 1912.

1. ♔xh6! gxh6 2. gxf7 ♔h7
[2. ... ♔f8 3. ♚g8#]
3. f8 ♜ ♔h8 4. ♚g8#.

442. Дебютный вариант.

1. ♜xf5 exf5 2. ♜f6
[или 2. ♔d8 ♕xd8 3. ♜f6 ♔e7 4. ♜xg8 ♔e6 (4. ... ♔e8 5. ♕b5#)
5. ♕c4#]
2. ... ♔xf6 3. ♔d8! ♕xd8 4. ♕b5#.

443. Вараин — Зальмингер, Мюнхен, 1896.

1. ... ♖xe4! 2. gxf3
 [2. ♖g1 ♖d7+-]
 2. ... ♖f2 3. ♖g1 ♖xh3#.

444. Альбин — Шипли, 1894.

1. ♖d5!
 [или 1. ♖e4 ♖h8 2. ♖xf7 ♖xf7 3. ♖exg5 ♖xg5 4. ♖xg5+-]
 1. ... fxf6
 [1. ... ♖h8 2. ♖e5 (или 2. ♖e7 ♖e8 (2. ... ♖f6 3. ♖xg5 ♖c5 4. ♖xf7+-; 2. ... fxf6 3. ♖xg6#) 3. ♖e5 ♖f6 4. ♖xf7 ♖d8 5. ♖f5 ♖g8 6. ♖h7 ♖xh7 7. ♖g6 ♖h8 8. ♖f7#) 2. ... ♖e8 3. ♖e7 fxf6 (3. ... ♖f6 4. ♖xf7 ♖d4 5. ♖xg5 ♖xf7 (5. ... ♖xf7 6. ♖5g6 ♖h7 7. ♖h4 ♖h5 8. ♖xh5#) 6. ♖xf7 ♖xf7 7. ♖h4 ♖h7 8. ♖xd4+-) 4. ♖5xg6 ♖xg6 5. ♖xg6#]
 2. ♖e7 ♖h8 3. ♖xg6#.

445. Мизес — NN, Ливерпуль, 1900.

1. ♖g6! fxf6
 [1. ... hxg5 2. hxg5 ♖e8 3. ♖f1 ♖e5 4. ♖xf6 ♖xf6 5. ♖h5 g6 6. ♖h7 ♖f8 7. gxf6 ♖xf6 8. ♖h6 ♖e7 9. ♖g7 ♖g5 10. ♖xe5 ♖d8 (10. ... ♖xe5 11. ♖e1+-) 11. f4+-; 1. ... ♖e8 2. ♖xf6 ♖xf6 3. ♖f1 ♖xg5 4. hxg5 d5 5. ♖h5 ♖d4 6. gxf6 g6 7. h7 ♖h8 8. ♖h6 ♖e2 9. ♖g1 ♖e6 10. ♖d2 ♖xb3 11. ♖f4 f6 12. axb3 ♖f7 13. ♖h6 ♖e5 (13. ... ♖g4 14. ♖h4 ♖f5 15. ♖c3+-) 14. ♖xg6 ♖xb2 15. ♖xa7+-]
 2. ♖xe7 ♖h8 3. ♖xg6#.

446. Лисков — Мушинин, СССР, 1954.

1. ... ♖g5! 2. ♖f2
 [2. ♖xg5 ♖e2 3. ♖h1 ♖f1#]
 2. ... ♖xe3
 [или 2. ... ♖e2 3. ♖h1 ♖xe3 4. ♖xe3 ♖f1 5. ♖g1 ♖xg1#]
 3. ♖xe3 ♖e2 4. ♖xe2 ♖xe3 5. ♖h1 ♖f1 6. ♖g1 ♖xg1#.

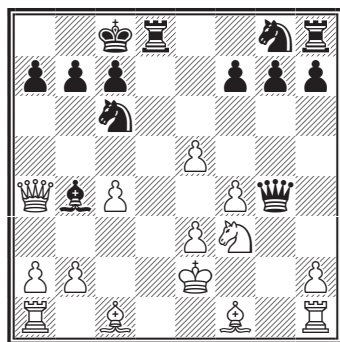
447. Консультанты — Рельштаб, Берлин, 1933

1. ... ♖xd4! 2. cxd4 ♖e1! 3. ♖xe1 ♖f3 4. ♖d1
 [4. ♖f1 ♖d2#]
 4. ... ♖e1#.



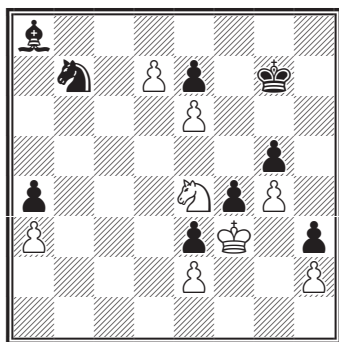
Открытие: разное

448



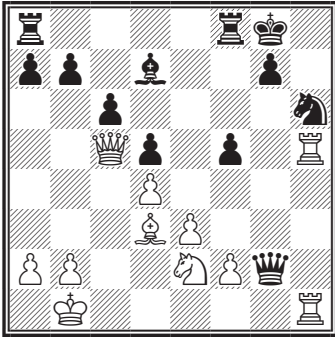
Ход черных

449



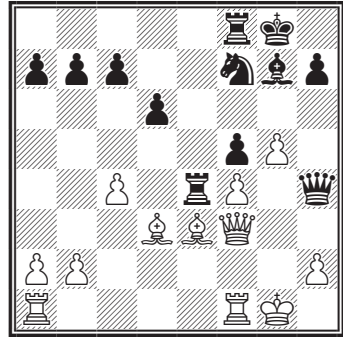
Белые форсируют ничью

450



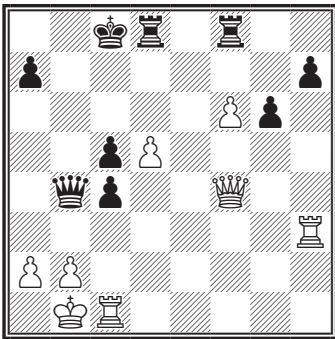
Ход белых

453



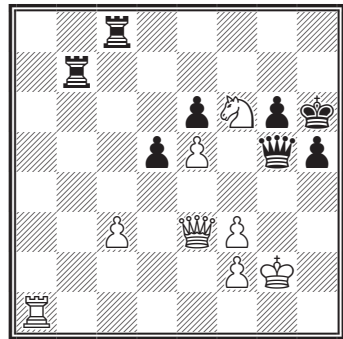
Ход черных

451



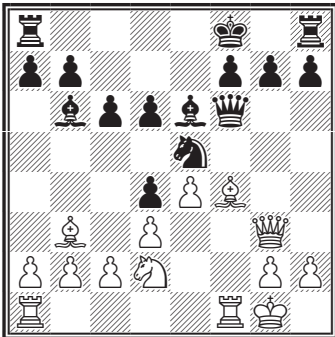
Ход белых

454



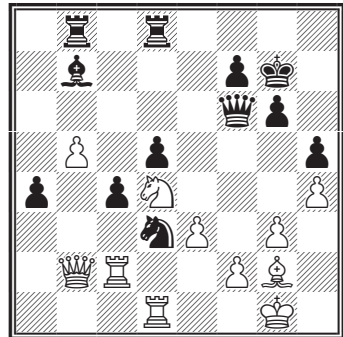
Ход белых

452



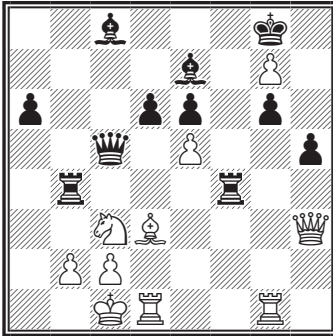
Ход белых

455

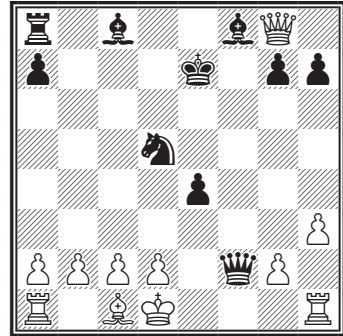


Ход белых

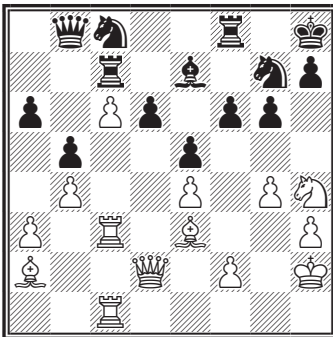
456

*Ход белых*

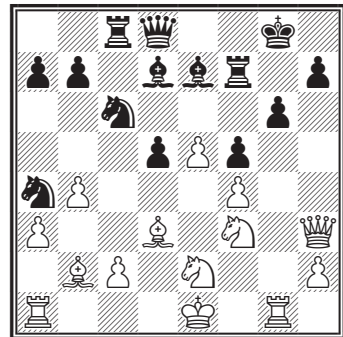
459

*Ход черных*

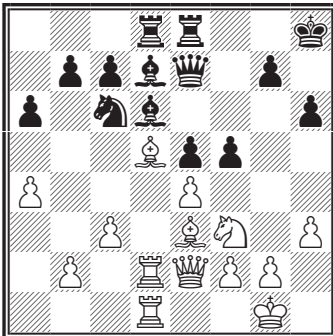
457

*Ход белых*

460

*Ход белых*

458

*Ход белых*



ОТВЕТЫ

448. Блажей — Микулка, 1930.

1. ... ♖xe5! 2. fxe5 ♔xc4 3. ♕f2 ♕e1+-.

449. Гинингер, 1929.

1. d8♔
[или 1. d8♖]
1. ... ♖xd8=.

450. Райнфельд.

1. ♖xh6 gxh6 2. ♖g1+-.

451. Кламан — Лисицын, СССР, 1937.

1. ♖b3! cxb3
[1. ... ♖a5 2. ♖b8 ♔d7 3. ♖b7 ♕e8 (3. ... ♖c7 4. ♖xc7 ♕e8
5. ♖e7#) 4. ♖e7#]
2. ♖xb4+-.

452. Райнфельд.

1. ♕xe5 ♖xe5 2. ♖xe5 dxe5 3. ♕xe6+-.

453. Голдшмидт — Бом, Лондон, 1973.

1. ... ♖xg5 2. fxg5 ♖xe3! 3. ♖xe3
[3. ♖d5 ♕h8 4. ♖xf5 ♖xf5 5. ♖xf5 ♖e8+-]
3. ... ♕d4+-.

454. Энгерт — Нюс, Дюссельдорф, 1934.

1. ♖g4! hxg4 2. ♖h1+-.

455. Учебная позиция.

1. ♖xd3 cxd3 2. ♖e6! fxe6 3. ♖c7+-.

456. Лобигас — Микели, Скопье, 1972.

1. ♖xh5! gxh5 2. ♕h7+-.

457. Дешо — Мейер, по переписке, 1953.

1. ♖a7! ♜xa7 2. ♘xg6 hxg6 3. ♜h6#.

458. Луковников — Сергеев, СССР, 1974.

1. ♖g5! hxg5 2. ♘xe5!+- g4
 [2. ... ♜f6 3. ♜h5 ♜h6 4. ♘f7+-;
 2. ... ♘xe5 3. ♜h5#]
 3. ♘g6+-.

459. Сьегерс — Амилибия, по переписке, 1973.

1. ... ♖g4!
 [или 1. ... ♘e3 2. dxe3 ♖g4 3. hxg4 ♗d8+-]
 2. hxg4 ♘e3! 3. dxe3 ♗d8 4. ♖d2 ♜xd2#.

460. Ненароков — Абаза, Москва, 1899.

1. e6! ♖xe6 2. ♗xg6! ♖f8
 [2. ... hxg6 3. ♜h8#]
 3. ♜h6 ♖e8 4. ♗g8 ♗f8 5. ♗xf8 ♖xf8 6. ♜xe6 ♘e7 7. ♖b5 ♗c6
 8. ♖xa4 ♜b6 9. ♘e5+-.

ПРЕДЛАГАЕМ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ КНИГИ

Формат 60x90/16, переплет



Калининченко Н. М. «Практикум по шахматной тактике для юных чемпионов. Решебник» Москва, 144 стр.

Книга известного шахматного литератора и гроссмейстера Николая Калининченко представляет собой сборник тщательно отобранных задач-тестов по шахматной тактике.

Примеры взяты как из классического наследия, так и из самой современной шахматной практики. Работа с книгой не только доставит вам истинное наслаждение от шахматной красоты, но и быстро поможет существенно усилить вашу игру и добиться высоких турнирных результатов.

Хотите повторить путь великих шахматистов, известных своим выдающимся тактическим дарованием, таких, как Александр Алехин, Макс Эйве, Михаил Таль, Магнус Карлсен? Начните с данной книги.



Калининченко Н. М. «Шахматы для всей семьи» Москва, 304 стр.

Данная книга предназначена для всех, кто желает научиться игре в шахматы или углубить свои познания в этой области. Издание рекомендовано как взрослым, так и детям. Оно не только поможет развить умственные способности, но и сблизит членов семьи, позволив провести немало часов за увлекательной и полезной игрой. Второе издание книги подверглось существенной переработке: добавлены новые интересные задачи, дебютный раздел, а также глава, посвященная шахматным компьютерным программам.



Калининченко Н. М. «Победный дебютный репертуар для юных чемпионов. Полный курс» Москва, 288 стр.

Существуют корректные, коварные для соперника дебюты, которые в наше время по разным причинам отошли на задний план. Именно из таких дебютов выгоднее всего создавать свой репертуар будущим чемпионом. Эта книга предлагает шахматистам тщательно продуманный и уже выстроенный полный дебютный репертуар, помогающий добиваться турнирных побед, загоняя соперников в хорошо изученные позиции с продуманными планами игры.

Для широкого круга любителей шахмат.

ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ КНИГИ

Дорогие друзья!
Посмотреть и заказать книги нашего издательства
можно на официальном сайте:
www.modernchess.ru

Телефон:
+7 495 627-68-99

Почта для заказа:
zakaz@modernchess.ru

Получить заказ в Москве и городах России Вы можете
по почте, курьером и в пунктах самовывоза.